

روايات مصرية للجيب  
رجل المستحيل

# الضربة القاصمة

د. نبيل فاروق

والسيف

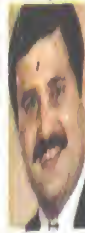
www.dvd4arab.com



الطبعة  
الترجمة العربية الحديثة  
تطبع في القاهرة  
بمطبعة دار النشر

عدد مختار

المؤلف



د. نبيل فاروق

رجل  
المستحيل  
سلسلة  
روايات  
بوليسية  
للشباب  
زاهية  
بالأحداث  
المثيرة

قرش جنب

الترجمة الحديثة  
الأفريقي ل. سائر  
المدول العربية  
والعالم

## الضربة القاصمة

- كيف يتعامل (أدهم صبرى) مع المخابرات البريطانية فى قلب (لندن)؟
- هل ينجو (حسام) من الموت؟، وتفلت (منى) من العذاب؟
- متى تبدأ (سونيا) عملياتها الكبرى؟ وما رد الفعل العالمى لتهديداتها؟
- ترى هل يربح (أدهم صبرى) معركة هذه المرة، أم أنها (المهمة الأخيرة لرجل المستحيل)!!



## رجل المستحيل



(أدهم صبرى) .. ضابط مخابرات مصرى، يرمز إليه بالرمز (ن-١) .. حريف (النون)، يعنى أنه فلة نادرة، أما الرقم (واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه؛ هذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة، من المسدس إلى قاذفة القنابل .. وكل فنون القتال، من المصارعة وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته التامة لمسئلات حية، وبراعته الفائقة فى استخدام أدوات التتكر (المكياج)، وقيادة السيارات والطائرات، وحتى الفوواصل، إلى جانب مهارات أخرى متعددة .  
لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد فى من (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل).

د. نبيل فاروق

٤

## ١ - المهمة الأخيرة ..

بدأت الشمس رحلة الشروق فى بطن، من خلف تلك المرتفعات الشهيرة، فى (لوس أنجلوس) الأمريكية، وألقت أشعتها الحمراء والصفراء فى مزيج مدهش، على سيارة أمريكية الصنع، من طراز حديث، تشق طريقها بسرعة كبيرة إلى حد ما، نحو حافة صخرية مخيلة، تنتهى بهواية عمقها خمسون متراً، تتلاطم أسفلها أمواج المحيط الباسيفيكي (\*)، قبل أن تنكمش على صخور الشاطئ، وتنحصر فى صوت هادئ خانع ..  
ولو قدر لشخص ما أن يشاهد تلك السيارة، وهى تتطرق نحو تلك الهواية المخيلة لتصور أن قائدها شخص فقد الرغبة فى الحياة، ويزعج الانتحار، بإلقاء نفسه مع سيارته من ذلك الارتفاع الهائل، فيتحطم معها على صخور الشاطئ ..

(\*) المحيط الباسيفيكي: المحيط الهادئ: أكبر المحيطات فى العالم، وأعمقها غوراً، تنتشر جنوبه وغربه عدة جزر كثيرة، وفيه التيارات الاسفوانية والشمالية والجنوبية، والتيار الاسترالى الشرقى، وتيار (بيرو)، وتيارات (اليابان) و (كاليفورنيا) .

٥

كانت تمنى لو أنها خالفت أوامره، وانقضت عليه بكل قوتها، فى محاولة لإفلاق زميلها، إلا أن قيود معصيتها وقدميها كانت تكبل حركتها تماماً، وتمنعها من مجرد التفكير فى المحاولة، فاكثفت بتأوه مكتوم، عندما انتزع (موشى) الكمامة عن فمها، ووقفت تراقبه فى توتر بالغ، وهو يعود إلى السيارة، ويتأكد من القيد المعننى، الذى يربط معصم زميلها الأيمن إلى باب السيارة، ثم اتحنى بحقنه بعقار ما، وهو يغتم:

- أن الألوان لتستعيد شيئاً من الوعى يا رجل .

وانتزع المحقق، وألقاه فى الهواية، ثم وقف يتطلع إلى الرجل الرائد أمامه، والفتاة تشاركه ذلك التطلع بلهفة واضحة ..

ومضت دقيقة كاملة، دون أن يبدو أننى أثر للحرمة أو الحياة، على جسد الرجل، ثم لم يلبث أن فتح جنبيه فى صعوبة، وتطلع بعينين نصف مغمضتين إلى (موشى)، وحاول أن يقول شيئاً، إلا أنه عجز عن هذا تماماً، فابتسم (موشى) فى سخرية وشماتة، وهو يقول:

- مرحباً بك يا عزيزى (أدهم) .. نسمعنى أن تستعيد وعيك إلى حد ما، قبل أن تلقى حنكك .

٧

ولكن هذا التصور لم يكن صحيحاً ..  
لقد كان قائد هذه السيارة رجلاً يشعر بأنه أعظم منتصر على وجه الأرض، وهو يحمل فى مقعدها الخلفى غريمه اللدود فاقد الوعى، وزميلته الجبناء مقيدة مكثمة، لا تملك نفعا ولا ضرراً ...  
وكان هذا القائد هو (موشى) ..  
(موشى حاييم دزرائيلى)، رجل المخابرات الإسرائيلى اللامع، والخصم رقم واحد لرجل المخابرات المصرى، الذى يحمل اسم (أدهم صبرى)، ولقب ينذر أن يحمله سواه ..

لقب (رجل المستحيل) ..  
وفى ثقة وهدوء، وبإبتسامة ظافرة مزهوة، ضغط (موشى) فرامل سيارته، ليوقفها على مسافة مترين فحسب من الحافة، ثم ضغط أحد أزرارها، فتتحرك سقفها متراجفاً فى بطن، مع أزيز خافت، حتى أصبحت مكشوفة، وظهر الرجل الرائد فى مقعدها الخلفى فى وضوح، مع زميلته التى لم تتوقف بعد عن محاولة التخفى من قيودها ..  
وفى قسوة واضحة، انتزع (موشى) الفتاة من مكانها، ودفعها أمامه لثلاثة أمتار، بعيداً عن السيارة، وقال فى غلظة، وهو ينزع الكمامة عن فمها:

- انتظري هنا .

٦



ارتجفت (منى توفيق) ، وهى تستمع إلى عبارة (موشى) ، وحاولت للمرة الألف التخلص من قيودها فى بأس ، فى حين هز (موشى) رأسه ، وقال بלהجته الهادئة الوافقة الشامتة :

- الحالة التى تمر بها الآن يا عزيزى (أدهم) ، تسمح لك بالرؤية ، وسماع حديثى ، وإدراك ما يحدث ، ولكنها تجعل أطرافك ضعيفة وأهنة ، تحتاج إلى مجهود خرافى لتحريكها ، هذا لأن العقار يؤثر فى الأطراف العصبية الحركية ، ولكنه عديم التأثير تقريباً ، بالنسبة للأطراف العصبية الحسية .

صدرت من الرجل مهمة متوترة ، اتسعت لها ابتسامه (موشى) أكثر ، وهو يقول :

- أعلم أن لديك الكثير لتقوله .. والأكثر لتشعر به ، ولكن مبهات .. الأمر يحتاج هذه المرة إلى ما يفوق قدراتك كثيراً .  
تحركت (منى) ، فى محاولة للتقدم نحو (موشى) ، ولكنه انتزع مصلصمه بسرعة ، وصوبه إليها قائلاً :

- لا تتعجلى النهاية يا عزيزتى .  
ترقرقت عينها بالدموع ، وهى تشعر بعجزها الكامل فى هذا الموقف ، عندما نجح (موشى) أخيراً ، فى السيطرة على زميلها (أدهم صبرى) ..

٨

(أدهم صبرى) ، الذى حطم أنوف العظماء ، وأثار غضب كل أجهزة المخابرات فى العالم تقريباً ..  
(أدهم صبرى) ، الذى جاب العالم كله ، دون أن ينسى وطنه لحظة واحدة ..

(أدهم صبرى) ، الذى لم يخش فى حياته سوى خالفه ، ولم يسجد إلا لله (عز وجل) ..  
(أدهم صبرى) ، البطل ، المقدم ، الجريء ..  
الأسطورة ..

(أدهم صبرى) ، الذى أحبته ، وتحبه ، وستظل تحبه ، مادام فى جسده عرق ينبض ، وفى صدرها نفس يتردد ..  
وسالت دموع المرارة والعجز من عينها . وهى تشاهد ما يحدث أمامها ..

لم يكن من السهل أبداً أن تصدق هذا ..

لم يكن من الهين أبداً أن ترى (أدهم) أمامها ، شبه عاجز ، فى قبضة (موشى دزرنابلى) ، أند وأخطر أعدائه ، وهى عاجزة عن التدخل لمعاونته وإنقاذه ..

ومع دموعها الغزيرة ، ابتسم (موشى) فى شامتة أكثر ، وقال لزميله الرافد أمامه :

- من المؤكد أن حياة كل منا كانت حافلة تماماً يا عزيزى (أدهم) ، ولكن صراعاتنا لم تكتسب طعناً

٩

واتسعت ابتسامته أكثر وأكثر ، وهو يضيف :

- أما السيارة نفسها ، فقد زودتها بجهاز تفجير خاص ، يبدأ عمله بعد عشرين ثانية فحسب ، من الضغط على تلك الزر الأخضر الصغير ، الذى تراه أمامك فى مقعده السيارة ، وهذا الزر يقوم بعمله مرة واحدة ، ثم يصبح غير ذى فائدة .. أى أن الضغط عليه لمرة ثانية لن يمنع تنفيذ البرنامج بالكامل .

شهقت (منى) وسط دموعها ، وقالت فى ألم ومرارة :

- أيها الحقيير .

تجاهل (موشى) قولها تماماً ، وهو يستطرد :

- وبمجرد الضغط على هذا الزر يشتعل فتيل ثلاث قنابل ، تنفجر الأولى فى المحرك ، بعد عشرين ثانية ، فيشتعل ويتم تمهيد جهاز الفرامل الرئيسى ، وهذا يعنى أن تتحرك السيارة نحو الهاوية ، وعندما تبلغ حافتها بالضبط تنفجر القنبلة الثانية ، تحت مقعدك بالضبط ، ومع سقوط السيارة فى الهاوية تنفجر القنبلة الثالثة ، وهى أشد قوة من مجموع سابقتها ، ومهمتها نصف ما تبقى من جسدك وجسم السيارة تماماً .

التحيت (منى) فى عنف ، فابتسم (موشى) مرة أخرى ، وقال :

خاصاً ، إلا عندما واجه كل منا الآخر .. إننا نشابه فى الكثير ، ونتعارض فى الأكثر ، ولكن هذا لا ينغى أننا أقوى رجلين . فى كل أجهزة المخابرات ، فى العالم أجمع ، دون أننى مبالغ .. ولقد انتصرت على أكثر من مرة ، فى صراعاتنا السابقة ، ولكن القدر كان ينحدر لى النصر الأعظم ، فى الجولة الأخيرة من مباراتنا الطويلة يا رجل .  
وانتقط نفساً عميقاً من هواء الفجر النقي ، ملأ به صدره كله ، قبل أن يستطرد :

- هأنذا ترقد أمامى ، شبه فاقد الوعي ، عاجز عن الحركة تقريباً ، داخل سيارة خاصة ، أعدتها بنفسى ، وأحكمت قيودك الحديدية داخلها ، بحيث لا أتراك لك أملاً واحداً فى النجاة .

مهم الرجل بكلمات موجزة ، ورفع يده اليسرى فى صعوبة ، فالتحيت (منى) فى مرارة ، وسالت دموعها أكثر وأكثر ، و (موشى) يقول :

- أعلم أن بك اليسرى حرة الحركة . ولكنك لاحظت ولا ريب أن بك اليمنى مقيدة بأغلال فولانية ، غير قابلة للكسر . تم تثبيتها بلحامات قوية فى باب السيارة ، المثبت فى الوقت ذاته بدعامات إضافية ، تجعل انتزاعه من مكانه مستحيل تماماً .

١٠

١١

- جاريك يا عزيزي (أدهم) .. أليست ميتة شاعرية خاصة، تتلق مع تاريخك الحافل ...! صدقني يا رجل .. لمست أتمنى لنفسى ميتة أفضل .

هتفت (منى) :

- أتمنى لك أسوأ وأبشع ميتة فى الكون كله .  
أطلق (موشى) ضحكة ساخرة، لم يعد إطلاق مثلاً قط، قبل أن يقول :

- أعلم يا عزيزتى .. أعلم أنك تدوين حباً وعشفاً لعزيرتنا (أدهم) ، وأنتك لا تحتملين رؤيته فى هذا الموقف ، وأنا واثق من أن الجزء الأكبر من عذابه ، يكمن فى خوفه عليك ، وعلى وجودك فى قبضتى ، بعد أن يلقي مصرعه . ثم مال نحو الرجل ، واستطرد شامخاً :

- ولكن اطمئن يا صديقى .. ستعرف مصيرها قبل أن تذهب .. هذا جزء من خطتى .

أدار الراقدة عينيه إليه فى مقت وغضب، فضحك (موشى) مرة أخرى ، وقال :

- ألم أقل لك ؟ أنت أيضاً تحبها يا رجل ، وهذا خطأ فى عالمنا .. لا تفسح المجال لمواطنك قط .

واستدار يواجه (منى) ، وصوب إليها مسنمه ، مستطرداً :

١٢

- والآن هيا .. شاهد نهايتها ، قبل أن تبدأ نهايتك .  
ارتجفت (منى) ، وحاولت أن تتراجع بسرعة ، ولكن (موشى) خفض مسنمه بفتة ، وقال :

- لحظة يا عزيزتى .. هناك خطوة هامة ، ينبغى عملها أولاً .  
وضغط الزر الأخضر ، فى مقعّة السيارة ، وابستم قائلاً :

- أمامك الآن عشرون ثانية فحسب يا (أدهم) .

صاحت (منى) :

- لا .. لن أسمح لك .

كانت قيود قدميها محكمة بالفعل ، تسمح لها بالوقوف ، ولكنها لا تسمح لها بحرية الحركة ، وعلى الرغم من هذا فقد اندفع جسدها إلى الأمام ، وكأنها تتلفن على (موشى) ، فاستدار إليها هذا الأخير فى سرعة مذهشة ، وقال :

- عجلت بنهايتك يا فتاتى .

وأطلق رصاصاته نحوها ..

وصرخت (منى) فى ألم ، وعنما شعرت بالرصاصات الخمس تخترق جسدها ، وسقطت على وجهها ، فصوب (موشى) مسنمه إلى رأسها فى صرامة ، وهو يقول :

١٣

- نفس ما حلمت به بالضبط .. الرصاصات الثلاث الأخيرة تخترق رأسك وتتساقط جمجمتك ، و ...

رأى عينيهما تتسعان فى ذهول ولهفة ، على الرغم من الآلام المبرحة ، التى تشعر بها ، وأدرك أنها تتطلع إلى شيء ما خلفه ، فاستدار بسرعة إلى حيث تنظر ، ولكن قبل أن تكتمل استدارته . قبضت أصابع فولاذية على شعره ، وجذبتة إلى السيارة فى عنف ..

وكانت مفاجأة مذهلة لرجل مثل (موشى) ..

لقد رأى أمامه غريمه اللود ، وقد دفع جسده كله ناحيته ، على الرغم من القيود التى تثبت يده اليمنى بالباب وأمسكه بيمراه القوية ..

وصاح (موشى) :

- مستحيل !.. لا يمكنك الحركة على هذا النحو .

كان العقار الذى حقن به فعالاً بحق ، ولكن مرأى (منى) وهى تصاب ، فجّر فى عروق هذا الخصم طاقة هائلة ، انتزعته من تراخيه ، وحاربت العقار المثبط للحركة فى عروقه ، وجعلته ينتفض ويهب لنجدة المرأة التى أحب ، ويتقبض على شعر (موشى) بتلك القوة الهائلة ..

وفى عنف شرس ، حاول (موشى) تخلص شعره من قبضة خصمه ، وهو يهتف :

١٤

- اتركنى .. اتركنى وإلا تقتلك .

وراح جسد (منى) يرتجف ، والدماء تتسرف من جروحها فى غزارة ، وهى تشاهد ذلك الصراع العنيف ، وأدهشها أن استعاد (أدهم) قوته على هذا النحو ، وهتفت فى وهن :

- لا تجعه يقتلك يا (أدهم) .. قاتله حتى النهاية .

ولكن (موشى) أدار قوّة مسنمه نحو صدر خصمه ، وهو يصرخ :

- فليكن يا (أدهم) .. أنت أردت هذا .

وضغط زناد مسنمه ثلاث مرات ..

وانتفض جسد (منى) مع دوى الرصاصات ..

وعلى الرغم من تلك الغيبوبة ، التى تهاجم عقلها فى شراسة ، شاهدت (منى) الدماء تتلّجّر من صدر زميلها ، ولكنها ، وعلى الرغم من هذا ، لم يتخل عن (موشى) ، الذى راح يصرخ فى ثورة مجنونة :

- اتركنى وإلا مرّقت يدك .. هل تسمعنى ؟

ومع آخر حروف صرخة ، دوى انفجار القنبلة الأولى ..

وصرخت (منى) فى ارتياح ..

١٥



ومع نهاية صرختها، دوى انفجار القنبلة الأخيرة ..  
وكان انفجاراً هائلاً رهيباً، يستحيل أن ينجو منه حتى  
رجل المستحيل نفسه ..  
انفجار ارتجّت له المنطقة كلها، وارتفع معه لسان لهب  
رهيب، وكأن الشمس انتقلت بفتة، من الشرق إلى  
الغرب ..

وهنا انهارت (منى) تماماً ..  
لقد شاهدت بعينيها ما ظلت تخشى رؤيته طيلة عمرها،  
وتراه في أشبع كوابيسها ..  
شاهدت مصرع (أدهم صبرى) ..  
مصرع (رجل المستحيل) ..  
الكابوس أصبح حقيقة ..  
وحاولت أن تصرخ ..  
أو تبكى ..  
ولكن شيئاً لم يحدث ..

لقد أصابها صدمة هائلة، وهي ترى ما انتهت إليه  
مهمة (أدهم صبرى) الأخيرة ..

وأمام عينيها المتناعتين، شاهدت التيران تشتعل في  
مقعدة السيارة، التي بدأت تتحدر نحو الهاوية، ويدخلها  
زميلها، والدماء تغمر جسده، من تأثير الرصاصات  
وشظايا الانفجار، ولكنه لم يتخلّ بعد عن خصمه، الذي  
أصاب الشظايا جسده أيضاً، وكأنما بعث (الأبرينالين) (\*)،  
الذي تدفق في عروقه، من أثر القضب، قوة هائلة في  
نفسه، جعلته أشبه ببطل أسطوري، يخشاه الموت نفسه ..  
وراح الخصمان يتقاتلان في استماتة، على الرغم من  
جراحهما، والسيارة التي تحملهما إلى الهاوية، و (منى)  
تصرخ في انهيار وأهن:

- لا يا (أدهم) .. لا .. حاول أن توقف السيارة .. حاول  
يا (أدهم) ..

ولكن السيارة بلغت حافة الهاوية ..  
وانفجرت القنبلة الثانية ..  
ومع انفجارها، انقطر قلب (منى) في صدرها ..  
لقد بدت لها وكأنها انفجرت في قلب زميلها، ووجه  
غريمه اللود، والسيارة تهوى كشهاب مشتعل (\*\*)،  
مقتن بصرخة (منى) الهائلة:

(\*) الأبرينالين: المادة الفعالة في إفران الغدة فوق الكلوية  
(الكلوية)، وهو هرمون يعمل على حفظ مستوى الضغط المعتاد، في  
الدورة الدموية، واستخدامه بالعن يودي إلى انقباض الأوعية الطرفية .  
(\*\*) الشهب: قطع صغيرة صلبة من المادة الكونية، تدخل  
الغلاف الجوي للأرض بسرعة كبيرة، فتحترق بسبب الاحتكاك الشديد .

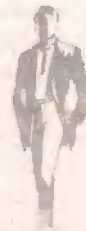
## ٢ - ما قبل النهاية ..

لكل شيء نهاية ..  
ولكل نهاية بداية ..  
ولو أن ما سبق هو نهاية المهمة، فكيف كانت البداية،  
التي أدت إلى كل هذا ؟ ..  
والبداية كانت تتعلق بتلك المنظمة الجديدة، التي  
أنشأتها (سونيا جراهام)، تحت اسم (سناك) ..  
منظمة جاسوسية خاصة، تقودها أففى (الموساد)  
السابقة، في محاولة للسيطرة على هذا العالم السرى  
الغامض، وبسط نفوذها وسطوتها على العالم أجمع ..  
وفي سبيل الوصول إلى هذا الهدف، زرعت (سونيا)  
عملاء منظمها في أجهزة المخابرات الشهيرة في العالم،  
واستعانت برجل المخابرات السوفيتى السابق (أنكى)  
ميتروفيتش)، الشهير باسم (الصرقر)، لتنفيذ مخطط  
شيطانى جهنمى، يعتمد على تهديد عواصم العالم الكبرى  
بالتنفس، عن طريق قنابل نووية مدسوسة داخلها،  
لفرض الهيمنة على كل نظم الحكم فى آن واحد ..

وعلى الرغم من تصاعد الشمس إلى السماء، وأشعتها  
الذهبية التي تغمر كل شيء، بدت الدنيا أمام عيني  
(منى) وكأنها تمر بمرحلة غروب أخيرة، والظلام ينتشر،  
وينتشر ..

ثم أظلمت الدنيا تماماً ..  
وكانت النهاية ..  
نهاية المهمة الأخيرة ..

\*\*\*



والتقطت (مصر) طرف الخيط ، الذى يمكن أن يقودها إلى المنظمة ، وانطلق فريق يتكون من (أدهم صبرى) ، و (منى توفيق) ، و (حسام حمدي) ، لتنفيذ هذه المهمة الجديدة ..

وفى هذه المرة ، انطلق كل منهم إلى دولة مختلفة ..

(منى) ذهبت إلى إيطاليا ، و (حسام) إلى (أمريكا) ، و (أدهم) إلى (إنجلترا) ..

وكان القتال عنيفاً شرساً ، على الجبهات الثلاث ..

(منى) قاتلت بكل قوتها فى (روما) ، وتعرضت لمطاردات شرسة من عصابات (المافيا) ، وكادت تلقى حتفها فى حادث سير رهيب ، وعندما تصورت أنها نجحت فى الفرار ، عبرت مواطن الخطر ، وانتصرت فى حربها ، فوجئت برجال (المافيا) يهاجمونها ، عن طريق مفتش الشرطة المرمي (روسكوتسى) ..

وسقطت (منى) فى قبضة أعدائها ..

فى قبضة (المافيا) ..

وفى (نيويورك) ، قاتل (حسام) بمنتهى الشراسة ، ليحصل على رقم هاتف (سونيا) ، وقاتل شرطة (نيويورك) كلها فى رسالة مدهشة ، أثبتت جدارته لحمل لقب (ن-٢) ، ولكن أحد رجال (سونيا) نس له سم

(السيانيد) ، الذى نجا منه بأعجوبة ، وحاول أن يواصل الفرار ، ولكن الرصاصات التى أصابته جعلته يفقد وعيه ، ويسقط فى يد رجال الشرطة مرة ثانية ..

وبينما كان يرقد فاقد الوعي فى فراشه ، حاول الرجل نفسه قتله مرة ثانية ، عن طريق حقنة هواء مباشرة فى عرقه ..

ولم يكن هناك أمل فى نجاة هذه المرة ..

أما (أدهم) ، فبدأ صراعه عنيفاً ، مع سير (لاتسلوت) ، رجل المخابرات البريطانى السابق ، وعميل (سونيا جراهام) الحالى ..

وتعرض (أدهم) لمحاولات القتل أكثر من مرة ، ولكنه نجا منها ، ونجح فى اختطاف (لاتسلوت) ، وحصل منه على ما يريد من معلومات ، وعندما استعد للسفر إلى (نيويورك) ، وبدء مرحلة القتال هناك ، علم ما أصاب (منى) و (حسام) ، واستعد للتدخل ، ولكنه فوجئ بجيش من رجال الشرطة يحاصره ، ورجال المخابرات البريطانى (ريتشارد أكسيل) يصوب إليه مسدسه ، ويعتقنه أنه خسر معركة (\*) ..

(\*) لمزيد من التفاصيل ، راجع الأجزاء الثلاثة السابقة (الصفحة الأعمى) ، و (القصاص) ، و (مذلل الدم) .. المغامرات أرقام (٩٧) ، و (٩٨) ، و (٩٩) ..

هكذا كان الموقف ..

ولكن كيف قاد هذا إلى تلك النهاية ، التى بلغت المهمة ؟ ..

ما الذى حدث بين هذه البداية ، وما قبل النهاية ؟ ..

هذا هو السؤال ..

★ ★ ★

كل شيء كان يوحى بأن (أدهم) خسر معركته هذه المرة ..

المسدس المصوب إلى رأسه ..

رجال الشرطة المحيطون به ..

نظرات التحقير فى العيون ..

وحتى ابتسامة (أكسيل) الشامتة الساخرة ..

كل شيء ، فيما عدا أمراً واحداً ..

(أدهم) نفسه ..

لقد بدا هائلاً ، واثقاً ، مبسماً ، ساخرًا ، وهو يعقد ساعديه أمام صدره ، قائلاً :

- ياله من مشهد ..! إنك تثير غرورى فى الواقع يا رجل .. هل تظن حقاً أن الأمر يحتاج لهذا الجيش من رجال الشرطة ، لإنقاذ القبض على رجل واحد ؟

عقد (أكسيل) حاجبيه لحظة فى حلق ، ثم قال :

- فى (إنجلترا) ، كل شيء يسير بمنتهى الدقة والحسم ..

بنت ابتسامة (أدهم) أكثر سخرية ، وهو يقول :

- لقد عاصرت هذا كثيراً .. كل شيء يتم وفق نظام

محدد ، وعلى نحو رسمى تماماً ، نون خطأ قانونى واحد .

هـ (أكسيل) كتفيه ، وجذب إبرة مسدسه ، وهو يقول فى حزم :

- ولهذا لا نخطئ أبداً .

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة قصيرة ، قبل أن يقول :

- أنتظن هذا حقاً ؟

انعقد حاجبا (أكسيل) فى غضب ، وألصق فوهة

مسدسه بصدره (أدهم) ، وهو يقول فى حدة :

- نعم .. هذا ما أظنه ، وما أؤمن به تماماً .. أخبرنى

أنت بآله عليك ، هل يبدو لك هذا الموقف وكأنه يحوى ثغرة واحدة ، تسمح لك بالإفلات من حصارنا ؟

قال (أدهم) فى هدوء :

- إننى أعتزف بكم بالتفوق ، فقد نجحت فى العثور على بسرعة مدهشة ، على الرغم من الاحتمالات التى اتخذتها .





قافا وهو ينحن بسرعة البرق ، لم يجذب (أكسيل) إليه ، ويرفع  
معصمه عاليًا ..

علت شفتى (أكسيل) ابتسامة مزهوءة ، أصابها (أدهم)  
بلطمة عنيفة ، وهو يستنرد في صوت استعاد الكثير من  
السخرية :

- ولكن هذا الموقف يحوى ثغرة ضخمة بالطبع .  
عاد حاجبا (أكسيل) يتعقدان في شدة ، وهو يقول :  
- أية ثغرة هذه ؟  
خلف (أدهم) رأسه بسرعة ، وهو يهتف :  
- أنت .

قالها وهو ينحن بسرعة البرق ، ثم يجذب (أكسيل)  
إليه ، ويرفع معصمه عاليًا ، لتتطلق رصاصة ممسدة في  
سقف كابينة الهاتف ، وبعدها أداره حول نفسه في حركة  
بالغة القوة والمهارة ، وأحاط عنقه بذراعه ، وهو يلوى  
معصمه ، ليجبره على التخلي عن ممسده ، ثم يختطفه  
منه في سرعة مذهشة ، ويلصقه بمؤخرة رأسه ..  
كل هذا ، دون أن تتطلق رصاصة واحدة ، من جيش  
رجال الشرطة ، الذي يحيط بالمكان ..

وفي توتر عصبي ، قال كبيرهم :  
- اللعنة !.. لقد أسر مستر (أكسيل) .  
أما (أكسيل) ، فقد هتف في حقن :  
- كيف فعلت هذا ؟  
ابتسم (أدهم) في سخرية ، وهو يقول :

مرة أخرى قاطعه (أدهم) ، قائلاً في حسم :  
- (لاتسلوت) يعمل الآن لحساب منظمة جاسوسية  
جديدة ، تعرف باسم منظمة (سناك) ، وهو جزء من خطة  
تستهدف أمن (بريطانيا) كلها ، هل سمعتي جيداً ؟  
قال (أكسيل) :  
- نعم .. سمعتك ، ولكنني لا أصدق حرفاً واحداً  
من الـ....

قاطعه (أدهم) للمرة الثالثة :  
- صدق أو لا تصدق .. هذا شأنك ، ولكن مر رجال  
الشرطة بالرحيل على الفور .  
قال (أكسيل) في تحد :  
- وماذا لو لم أفعل ؟  
هز (أدهم) كتفيه ، وقال :  
- لست أفنك تهتم عندئذ بما سيحدث ، فالموتى لهم  
عالمهم الخاص يارجل .

سرت قشعريرة باردة في جسد (أكسيل) ، وهو يسمع  
تلك الإشارة الواضحة إلى مقتله ، ففقد حاجبيه بضغ  
لحظات ، ثم لم يلبث أن أشار إلى الرجال قائلاً في غضب :  
- أمهلوه دقيقة واحدة لإطلاق سراحى ، وبعدها أطلقوا  
النار على كليتنا .

- أردت فقط أن أبين لك موضع الثغرة في خطتك .. لقد  
دفعك غرورك إلى الاقتراب منى ، وتصويب ممسدة إلى  
رأسى مباشرة ، مما جعل منك حائلاً ، يحول بين رجال  
الشرطة ، وبينى ، فمن منهم سيجرؤ على إطلاق النار ،  
على رجل مخابرات بريطانى ؟  
عضن (أكسيل) شفته السفلى في سخط ومرارة ، وهو  
يتمتم :

- اللعنة !.. اللعنة !

قال (أدهم) ، وهو يجذب إبرة الممسد مرة أخرى :  
- هنا يا صديقى .. مر هؤلاء الدمى بالرحيل ، فلدى  
حديث شخصى قصير معك .  
هتف (أكسيل) .

- آه .. مثل حديثك مع (لاتسلوت) .. اسمع يا هذا .. لن  
تحصل منى على حرف واحد ، حتى ولو ...

قاطعه (أدهم) في صرامة :  
- (لاتسلوت) خائن .  
انعقد حاجبا (أكسيل) بشدة ، عندما سمع هذه العبارة ،  
وقال في حدة :  
- لن يمكنك خداعى قط .. أنا أعرف (لاتسلوت) ،  
منذ ..

رفع (أدهم) حاجبيه في دهشة مصطنعة ، وهو يقول :  
- عظيم .. أنت شجاع بحق .  
ثم دفعه أمامه في عنف ، نحو أقرب سيارة من سيارات  
الشرطة ، مستطرذا :

- ولكنك منحتني دقيقة كاملة ، وهذا خطأ آخر .  
بدا التوتر الشديد على وجه رجال الشرطة ، وهتف  
أحدهم :

- احترس يا هذا .. لو حاولت سرقة سيارتنا ، سنطلق  
النار على الفور ، حتى ولو أدى هذا إلى مصرع الزميل .  
قال (أدهم) في سخرية ، وهو يجذب (أكسيل) إلى  
السيارة :

- هراء .. كلانا يعلم أن اللوائح تمنع هذا .

ووثب إلى مقعد القيادة ، مستطرذا :

- راجع الفقرة (ب) ، من المادة العاشرة .

قالها ، وضغط بذال الوقود ..

وانطلق بالسيارة ..

وفي حلق ، صاح رجل الشرطة :

- اللعنة !.. إنه يحفظ لوائحنا .. هيا .. انطلقوا خلفه  
يارجال .

وبدأت مطاردة جديدة ، في قلب (لندن) ..

وفي عصبية ، قال (أكسيل) :  
- لن نذهب بعيدا هذه المرة .. تصف رجال الشرطة في  
(لندن) سيطاردونك في استماتة .  
قال (أدهم) ، وهو يخفض منمنسه :

- دعك من هذا ، واستمع إلى جيد .. إنني لم أكن كاذبا  
أو مخادعا ، عندما أخبرتك أن (لاسلوت) خائن .. إنه  
كذلك بالفعل ، وأنا هنا للحصول على ما لديه من معلومات ،  
بشأن منظمة جديدة ، تحمل اسم (سناك) ، نجحت في ضمه  
إلى صفوفها ، فأصبح عميلها في (بريطانيا) .  
كانت لهجة (أدهم) واضحة الصديق إلى حد كبير ،  
مما جعل (لاسلوت) يقول في توتر شديد :

- ولكن لماذا ؟.. (لاسلوت) ثرى ، وشهير ، وليس  
بحاجة إلى الخيانة .

قال (أدهم) :

- إنه مغامر ، وأمثاله يفتكرون أحيانا إلى حسن  
التمييز ، عندما تلوح لهم مغامرة جديدة ، وخاصة بعد  
تقاعد من عمل المخابرات .

ازداد انعقاد حاجبيه (أكسيل) ، وهو يراقب سيارات  
الشرطة ، في مرآة السيارة الجانبية ، ثم سأل في حذر :  
- هل يمكنك إثبات هذا ؟

الطريق ، في نفس اللحظة التي هتف فيها قائده بعبارة ،  
فضغط فرامل سيارته بكل قوته ، وأطلقت إطاراتها صريزا  
مخيفا ، امتزج الجزء الأخير منه بارتطام السيارة الخلفية  
به ، وبصرخة قائده :

- احترس أيها الغبي .

ولكن السيارات كلها توقفت إلى جوار سيارة (أدهم) ،  
وقفز منها رجال الشرطة كلهم ، يصوبون أسلحتهم إلى  
السيارة ، ولكنهم سمعوا صوت (أكسيل) من داخلها ،  
يهتف :

- لا تطلقوا النار .. إنه أنا .. وحدي .

أحاطوا بالسيارة في سرعة ، وشاهدوا (أكسيل)  
يفاردها ، وهو يعيد مسنمه إلى غمده ، فهتف به قائد  
الشرطة :

- مستر (أكسيل) .. أين ذهب ذلك الجاسوس ؟

أشار (أكسيل) إلى الشرق ، وهو يقول في انفعال :

- لقد أوقف السيارة بغتة ، وانطلق في هذا الاتجاه .  
صاح القائد في رجاله :

- أسرعوا يارجال .. سنواصل المطاردة .

راقبهم (أكسيل) ، وهم ينطلقون نحو الشرق ، ثم أدار  
عينيه غربا ، وغغم :

قال (أدهم) في حزم :  
- أمهلني ساعة واحدة .  
أجابته على الفور :  
- اتفقتنا .

وهنا ارتسمت ابتسامة ارتياح على شفهي (أدهم) ،  
وهو يقول :

في هذه الحالة ..

ودون أن يتم عبارته ، انحرف فجأة بالسيارة في شارع  
جانبي ، وزاد من سرعتها بغتة ، فهتف قائد رجال الشرطة  
الذين يطاردونه :

- أسرعوا خلفه .. إنه يحاول الفرار .

أطلقت سيارات الشرطة أبواقها المميزة ، وهي تتحرف  
خلف (أدهم) ، وتتواصل مطاردته من شارع إلى آخر ،  
ولكنه كان ينطلق بسرعة جنونية ، جعلت أحد سائقي  
سيارات الشرطة يقول لقائده في توتر :

- اللحاق به شبه مستحيل .. إنه شديدة المهارة  
والتهور في قيادته ، و ..

قاطعته قائده في لهفة مباغتة :

- ها هو ذا .

لمح الرجل سيارة (أدهم) ، المتوقفة إلى جانب



- ساعة واحدة أيها المصري .. ساعة ستتغير بعدها مفاهيم كثيرة .. كثيرة للغاية ..

\*\*\*

ثم يكد (أدهم) يصعد إلى سطح المبنى المجاور للسيارة ، حتى وثب منه إلى مبنى آخر قريب ، وراح يعدو عبر أسطح المباني المتجاورة والمتلاصقة ، في اتجاه الغرب ، حتى ابتعد عن المنطقة بمسافة كافية ، فانتزع القناع الذي يخفي ملامحه الحقيقية ، وعزل هندامه ، ثم هبط في هدوء إلى الشارع ، ونظر إلى ساعته ، مغمغماً :  
- أتعشتم أن تكتلني هذه الساعة .

قالها ، وتلثت حوله في اهتمام ، ثم اتجه إلى أقرب هاتف ، وأجرى اتصالاً هاتفياً عبر البحار ، ولم يكد يسمع صوت محدثه ، حتى قال :

- صباح الخير ياسيدى .. أنا (أدهم) .

هتف مدير المخابرات العامة المصرية في لهفة :

- (أدهم) ..! كيف أنت يارجل ..؟ إننا نشعر بالقلق من أجلك ، وخاصة بعدما أصاب (منى) و (حسام) .  
أجابه (أدهم) :

- لقد علمت ما أصابها يا سيدى ، وسأتحرّك بسرعة من أجلهما ، ولكننى أريد أن يسبقنا (قدري) إلى (نيويورك) ، مع حقيبة كاملة من أدواته وأوراقه الخاصة ، فسنحتاج إليه بشدة هناك ، أما أنا ، فسأنهى مهمتى هنا ، وأسعيد (منى) ، ثم تلحق به هناك ، لتعمل على إنقاذ (حسام) بإذن الله .

قال المدير في اهتمام :

- تستعيد (منى) ..؟ هل ستسافر إلى (روما) ؟

أجابه (أدهم) في حزم :

- لو اقتضى الأمر يا سيدى .. ولكننى لست أعتقد أن هذا سيكون ضرورياً ..

ربما اكتفيت ببعض المكالمات الهاتفية .

صمت المدير لحظة ، ثم قال :

- فهمت .. وفقك الله يا ولدى .

أنهى (أدهم) المحادثة ، ثم أدار رقماً آخر ، وانتظر حتى سمع صوت المتحدث ، فقال في صرامة متمرّج بنبرة ساخرة :

- أهو أنت يا (مور) ..؟ لقد تعرّفت صوتك فوراً أيها الوغد ، فهو يشبه نهيق الحمير .. هيا .. صلتى بسينك (لاتسلوت) .. قل له : إننى أرغب فى التحدث إليه ، و ...

٣٣

[ ٣م - رجل السجول - الضربة القاسية (١٠٠) ]

٣٢

أجابه بسرعة :

- فليكن .. سنلتقى فى قصرى بعد ساعة واحدة .. أنا فى انتظارك .

أنهى (أدهم) هذه المحادثة ، والتقط نفساً عميقاً ، وهو يغمغم :

- بقيت محادثة هاتفية واحدة .. المحادثة الأكثر أهمية .

والتقط ساعة الهاتف مرة أخرى ..

وطلب رقماً جديداً فى مكان آخر ..

فى (روما) ..

أما (لاتسلوت) ، فقد أعاد ساعة الهاتف إلى موضعها ، وهو يفقد حاجبيه فى شدة ، فسألته (مور) فى قلق :

- أتظنه صادقاً يا سيدى ؟

هزّ (لاتسلوت) رأسه نفياً ، وقال :

- كلاً .. إنه يلعب لعبة ما .

همس (مور) فى قلق :

- لحساب من ؟

عط (لاتسلوت) شفتيه لحظة ، قبل أن يغمغم :

قاطععه صوت (لاتسلوت) ، وهو يقول فى عصبية :

- إذن فقد نجوت !!

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة ، وقال :

- ما هذا ؟! أنت تهوى التصنت على المحادثات إذن ..

فليكن أيها المتلصص .. أردت فقط أن أخبرك أن لدى ليلياً بكفى لإدانتك ، بتهمة الخيانة .

قال (لاتسلوت) فى حدة :

- أنت كاذب .

أجابه (أدهم) :

- يمكنك أن تفترض هذا ، ولكننى مستعد لمنحك هذا الدليل ، مقابل مليون جنيه استرليني .. لا تتسرع بالجواب الآن .. خذ وقتك للتفكير .. إننى أمثلك ربع ساعة ، وبعدها سنلتقى فى مكان ما ، لتسلمنى النقود ، وتسلم الدليل .. ولكن جذار .. سأعادر بلاككم بعد ساعة واحدة .. هل فهمت ؟

صمت (لاتسلوت) لحظة ، ثم قال :

- وأين تحب أن نلتقى ؟

ولم يصدّق أننيه ، عندما قال (أدهم) فى هدوء :

- فى قصرى .

٣٤

٣٥

- لميت أدري .. لقد حصل بالفعل على ما يسعى إليه  
ولكن ..  
صمت طويلاً ، قبل أن يتم عبارته ، وأعلنت ملامحه  
استغراقه في تفكير عميق ، حتى أن (مور) سأله في  
توتر :

- ولكن ماذا يا سير (لاتسلوت) ؟  
التفت إليه (لاتسلوت) ، وتطلع إليه بضع لحظات في  
صمت وشرد ، قبل أن يقول في حزم :  
- هذا الرجل يريد الإيقاع بي يا (مور) .  
تراجع (مور) كالمصعوق ، وهو يهتف :  
- خطاً ؟

اعتدل (لاتسلوت) في حماس ، وهو يقول :  
- نعم يا (مور) .. التفسير الوحيد لعودة هذا الرجل  
إلينا ، بعد أن حصل على ما يبتغي ، هو أنه يسعى للإيقاع  
بي .. أراهنك أنه سيأتي حاملاً جهاز تصنت دقيق ، ينقل  
حديثنا إلى رجال المكتب الخامس ، أو مكتب رئيس  
الوزراء .

سأله (مور) متوتراً :  
- وماذا ستفعل إزاء هذا يا سيدي ؟  
أجابته (لاتسلوت) في حزم :

٣٦

- هناك أمران يمكن فعلهما يا (مور) ، إما أن نطبق  
شفاهاً طوال الوقت ، أو ...

وبرقت عيناه في جدل وحش ، وهو يستطرد :  
- أو نعد لصديقنا (أدمم) مفاجأة .. أكبر مفاجأة  
في حياته .

وإزداد بريق عينيه ، مع إضافته :  
- وأكثرها خطورة .  
وانطلقت من حلقه ضحكة عالية ..  
ورهيبة .

\* \* \*



٣٧

### ٣ - المفاجأة ..

على الرغم من أن (جونز) مفتش شرطة محترف ،  
عاصر الكثير من الأحداث العنيفة والقاتلة ، وواجه الموت  
عشرات المرات ، إلا أن جسده كله كان يرتجف في انفعال  
واضح ، داخل الحجر رقم (٩) ، في مستشفى  
(بروكلين) ، وهو بغرس إبرة محقن الهواء في عروق  
(حسام) ..  
ثم فجأة ، تحولت ارتجافته هذه إلى انتفاضة قوية  
عنيفة ..

لقد فتح (حسام) عينيه بفتة ، ورمقه بنظرة صارمة ،  
جعلته يجنب إبرة المحقن في عنف ، ويتراجع هاتفاً  
في ذعر :

- لم أكن أقصد هذا .

ثم لم يلبث أن أدرك سخافة موقفه ، وهو يواجه رجلاً  
لا يكاد يستعيد وعيه ، فتقدم مرة أخرى نحو (حسام) ،  
وهو يتمغم :

٣٨

- اللعنة ! لماذا فقدت أعصابي بهذه السرعة ؟  
ولكن (حسام) ألقي نظرة مرهقة على المحقن الفارغ ،  
في يد (جونز) ، وفهم اللعبة كلها على الفور ، فتمتم في  
غضب :

- أيها الوغد .  
كشف (جونز) ذراعه مرة أخرى في قسوة ، وهو  
يقول :

- أصبت أيها المصري اللعين .. سأحملك بهذا الشيء  
في هدوء ، وينتهي الأمر كله في لحظات ، وتعود إلى نوم  
أبدى هذه المرة ، و ...  
وفجأة ، دفعه (حسام) بيده .. بكل ما يملك من قوة ،  
وهو يتمغم :

- ابتعد أيها الحظير .

كانت الدفعة مباغتة بالنسبة للمفتش (جونز) ، الذي  
تصور أن (حسام) تحت تأثير مخدر قوى ، وأنه سيعجز  
حتى عن تحريك أصابعه ، ففقد توازنه مع المفاجأة ،  
وسقط مرتطمًا ببعض الأجهزة في عنف ، إلا أنه لم يلبث  
أن نهض في غضب وحدة ، قائلاً :

- أيها السخيف .. هل تظن أنك ستنجو مني هذه  
المررة ؟ .. سأحملك بجرعة مضاعفة من الهواء ، على  
الرغم منك .

٣٩



وجثم بثقله كله على صدر (حسام) ، وأمسك تراعاه في قوة ، ودفع إبرة المحقن نحوه . و ...  
وفجأة ، انفتح الباب على مصراعيه ، وظهر على عتبة أحد أطباء المستشفى ، يهتف في مزيج من الدهشة والاستكار :

- ماذا تفعل عندك ؟

ولم تعد أعصاب (جونز) تحتل ..

لقد انتزع فجأة مسدسه ، وصرخ في وجه الطبيب ، بكل ما تجيش به نفسه من انفعالات :

- أغرب عن وجهي .

صاح الطبيب ، وهو يتراجع مذعورا :

- إنه يحمل مسدسا .

وهنا ضغطت سبابة (جونز) الزناد ..

وانطلقت الرصاصة ..

لم يدرك لماذا فعل هذا بالضبط ؟ ولكنه لم يعد يحتمل تلك التوترات العصبية المتتالية ..

وكانت هذه أكبر حماقة ارتكبها في حياته ..

لقد أصابت رصاصة الطبيب ، وألقته أرضا في عنف ،

وهو يئنق صرخة ألم قوية ، ترتد صداها في المستشفى

كله ، فاستل رجال الحراسة مسدساتهم ، واندفعوا إلى

الحجرة في سرعة ، واتسعت عيونهم من فرط المفاجأة ، عندما رأوا زميلهم (جونز) ، وهو يحمل مسدسه ، ويصوبه إليهم ، صارخا :

- تراجعوا أو أقتلكم جميعا .

صاح به أحدهم :

- ألق مسدسك يا (جونز) .. لا تحاول المقاومة .

ولكن أعصاب (جونز) الثائرة ، جعلته يصرخ :

- قلت تراجعوا .

وأطلق رصاصة من مسدسه ..

رصاصة واحدة . جاوبها رجال الحراسة بسيل منهمر

من الرصاصات ، اخترق كله جسد (جونز) ، الذي أطلق

صرخة هائلة ، والرصاصات تنترعه من مكانه ، وتكذفه

عبر الحجرة لمترين كاملين ، فيرتطم بزجاج النافذة ،

ويحطمه ، ويهوى من الطابق الثالث إلى ساحة

المستشفى ، حيث ارتطم بسقف واحدة من سيارات

الإسعاف ، بدوى أيقظ المكان كله ..

وانطلق بوق سيارة الإسعاف ، وراحت أضواؤها تتألق

في تتابع منظم ، وتنعكس على وجه (جونز) ، الذي خلا

من كل معالم الحياة ، في حين هتف أحد رجال الحراسة في

ذهول :

- لماذا ..؟ لماذا فعل (جونز) هذا ؟

تتم (حسام) في تلك :

- حاول أن يقتلني .

صاح به الرجل :

- ولكن لماذا ؟

ابتسم (حسام) في صعوبة ، وهو يتمتم :

- سلوا (سفاك) .

ثم هوى مرة أخرى في غيبوبته العميقة ..

\*\*\*

كان الموقف الذي يواجه (منى) رهيبا بحق ..

الأشرار يحيطون بها من كل جانب ، وعلى وجوههم

ابتسامة شامتة ساخرة وحشية ، وأحدهم يمسك يديها في

قوة ، ويدفعهما نحو لوحة الطهي ، التي تتفاقر فوقها نقاط

الزيت المغلى ، و (لويجي) يبتسم في شغف دموى ، في

حين يهتف به مساعده (مارشيللو) في لهفة وحشية :

- هيا يا زعيم .. اصنع من كفيها شواء طازجا .

وقهقه الضخم الذي يمسك كفيها في سخرية ..

وهنا ، هتفت (منى) بكل الانفعال الذي يسيل في

عروقها :

- أيها الأوغاد .

ثم مالت بجسدها كله إلى الخلف ، وركلت لوحة الطهي

بكل قوتها ، في وجه (لويجي) ..

وصرخ الإيطالي صرخة هائلة ، والزيت المغلى يفر

وجهه ، الذي تصاعدت منه أبخرة مقيتة ، في حين صاح

(مارشيللو) ، وهو يستل خنجره :

- أينها اللعينة ! .. سامرّك إزبا من أجل هذا .

ولكن (منى) دفعت جسدها مرة أخرى إلى الأمام ، في

مهارة مدروسة ، وانحنت في دقة وسرعة ورشاقة ، فوجد

الضخم نفسه ينظر من فوقها ، ويدور حول نفسه ، ثم

يرتطم بجسد (مارشيللو) ، بكل ثقله وضخامته ..

وسقط الرجلان أرضا ، في نفس اللحظة التي صرخ

فيها (لويجي) ، وقد ألهب الزيت المغلى وجهه كله :

- اقتلوا .. اقتلوا هذه اللعينة .

ومع صرخته ، انتزع باقي الرجال مسدساتهم ،

وصوبوها نحو (منى) ..

ولكن أحدهم لم يضبط الزناد ..

كانت تتحرك في سرعة وخفة ورشاقة ، في المسافة

التي تفصلهم عن زعيمهم (لويجي) ، الذي يواصل

صراخه العصبى ، حتى أنهم خشوا أن تصيبه رصاصاتهم ،

وارتكبوا بشدة ، عندما رأوا (منى) تختطف مسدس

(مارشيللو) ، الذي هب صارخا في غضب :

- لن أسمح لك .

ولكن (منى) أخرسته بكلمة مباشرة فى أنفه ، وهى تقول :

- ومن طلب إذنك ؟

ثم استدارت بسرعة إلى الرجال الآخرين ، و (لويجى) يصرخ كالمجنون :

- قلت : اقتلوا .. اقتلوا .. أو أقتلكم جميعاً .

ورأى الرجال (منى) تصوب مسدسها إليهم ، فمسوا زعيمهم ، ورفاقهم ، وتلجأت فى أعماقهم غريزة البقاء ، وانتشرت بسرعة فى أيديهم وأصابعهم ، فضغطوا أزرنة مسدساتهم ، ولكن ..

بعد فوات الأوان ..

لقد ضغطت (منى) زناد مسدسها أولاً ، وانطلقت رصاصاتها تخترق أذرع الرجال وسيقانهم ، وتسقطهم أمامها كالذباب .

وكان هذا أحد الدروس ، التى تعلمتها من (أدهم) .. ألا تقتل أبداً ، ما دامت هناك وسيلة أخرى للنجاة .. ولكن فجأة ، انقضت عليها الرجل الضخم من الخلف ، وهو يطلق صرخة وحشية مخيفة ، وطوق ذراعيها بذراعيه ، و (لويجى) يصرخ به :

- اقتلها يا رجل .. اقتلها .

٤٥



ثم مالت بجسدها كله إلى الخلف ، وركلت لوحة الطهى بكل قوتها ، فى وجه (لويجى) .. وصرخ الإطال هائلة ..

- ماذا أصابكم يا رجال ؟.. كيف تهزمكم امرأة واحدة ؟ استقبلته (منى) بركلة كالقنبلة فى معدته ، وهى تقول :

- أنت وقح .

ثم وثبت لتركله مرة ثانية فى عنقه ، مستردة :

- الرجل المتهذب لا يستخدم لفظ امرأة هذا . مع من يئنقى بهن ، فى المجتمع الراقى .

ارتطم (مارشيللو) بالجدار ، وهو يصرخ :

- لقد فعلتها .. ضربتى المرأة مرة أخرى .

اندفع (لويجى) والضخم نحو (منى) ، وألقى الأخير جسده عليها ، وهو يكبلها مرة أخرى بذراعيه ، مطلقاً صرخة غضب رهيبه هذه المرة ، فى حين هتف (نويجى) :

- سأشويهها حية .. أقسم أن أفعل .

انضم إليهما (مارشيللو) ، والغضب يتفجر من كل خلية من خلاياه ، وراحت (منى) تقاتل فى استماتة ، وهى تهتف :

- يا لكم من أوغاد !.. أنتكالبون لقتال فتاة وديعة مثلى .

قالتها ولكمت (لويجى) فى أنفه ، ثم استدارت تضرب (مارشيللو) فى صدره ، ولكن الضخم أحاط عنقها بذراعه ، وقيد معصميه بأصابع كالفلاذ ، وهو يصرخ :

٤٦

وشعرت (منى) بذراعى الرجل تعصرانها بقوة رهيبية ، جعلتها تصرخ ألماً ، وتطلق عينيها فى عذاب ، وأنفاسها تتحشرج وتختنق فى صدرها .

وراح الضخم يطلق صرخاته المخيفة ، وهو يعتصر جسدها الضئيل أكثر وأكثر ..

وشعرت (منى) أنها تختنق ..

شعرت أن كل ضلع فى صدرها يصرخ وينن ..

وأن كيائها سيتحطم كله ..

وفى محاولة يائسة ، أدارت فوهة المسدس ، وألصقتها بغضد الضخم ..

وضغطت الزناد ..

وأطلق الضخم صرخة ألم ، تتناسب مع حجمه الهائل ، وهو يحل ذراعيه من حول وسط (منى) ، التى استقلت الفرصة لتتزلق مبتعدة عنه فى سرعة ، ثم دارت على عقبها ، وهوت على فكه بمسدسها ، بكل ما تملك من قوة ، على نحو جعله يشبه فى عنف ، ويسقط أرضاً كجوال من حجر ..

ولكن سقوطه لم يستغرق أكثر من لحظة واحدة ، وثب بعدها واقفاً على قدميه ، فى نفس اللحظة التى انقضت فيها (مارشيللو) عليها ، صارخاً :

٤٦



- أمسكت بها أيها الزعيم .

أمسك (لويجي) مسدسها في سرعة، وهتف :

- لا تفلتها هذه المرة يا رجل .

أما (مارشيللو) ، فهوى على فك (منى) بلكمة عنيفة ، جعلتها تهتف في غضب :

- لم أقل لك : إنك وقع ؟

ثم وثبت بقدميها ، لتركل بهما (مارشيللو) ، في أنفه وفكه في آن واحد ، فتراجع ليرتطم بالجدار مرة أخرى في عنف ، قبل أن تضغط هي زناد مسدسها ، هاتفة :

- خذ هذه الرصاصة الأخيرة يا (لويجي) .

كانت قوة مسدسها مصوبة إلى السقف ، ولكنه تراجع مدعوزاً ، عندما انطلقت الرصاصة ، فاستقلت (منى) تراجعها ، وضربت الجدار بقدميها ، لتدفع الضخم من خلفها في عنف ، فاختل توازنه ، وسقط على ظهره ، مما منحها فرصة الإفلات من بين ذراعيه ، والقفز لالتقاط مسدس آخر ، صوته إليهم ، هاتفة :

- والآن .. هل نضع كلمة النهاية ؟

فوجئت بصوت أجش غليظ من خلفها ، يقول :

- اقتراح وجيه .

٤٨

استدارت في سرعة ، لتواجه القادم الجديد ، إلا أنها تلقت ضربة عنيفة على رأسها ، جعلتها تترنج في شدة ، وشعرت بيد قاسية تنتزع منها مسدسها ، مع صوت (لويجي) ، وهو يهتف في لهفة :

- (مورتى) .. وصلت في الوقت المناسب يا رجل .

جنبها (مورتى) من شعرها في قسوة ، ولكمها مرة أخرى في عنف ، وهو يقول :

- لمست أدرى ماذا كنتم تفعلون يدوني .

أسرع إليه (لويجي) ، هاتفاً في حرارة :

- أحسنت يا رجل .. لقد أثارت تلك اللعينة غضبنا بشدة .

قال (مورتى) ، وهو يلقي (منى) أرضاً :

- أهي البضائع التي أتيت من أجلها .

أجابه (لويجي) :

- إنها هي .. انظر ماذا فعلت بوجهي .. لقد شوهته تماماً .

تمتمت (منى) في سخرية ، على الرغم من تهالكها :

- عجباً !.. إنك تبدو أكثر وسامة .

عقد (لويجي) حاجبيه في غضب ، وهو يقول :

٤٩

- سيشعل فيها التيران مباشرة .

انفض جسد (منى) في عنف ، وهي تتخيل هذه الميتة البشعة ، وحاولت أن تقاوم هاتفة :

- أيها الوحوش .

ولكنها تلقت لكمة في فكها ، وضربة عنيفة على رأسها ، أعادها إليها ذلك الدوار العنيف ، و (لويجي) يهتف :

- هيا .. ماذا تنتظر يا رجل ؟.. أشعل النار فيها .. هيا .

وبابتسامة مقيتة ، أشعل (مارشيللو) قذاحته ، واقترب منها ، قائلاً :

- يكل سرور أيها الزعيم .

تراجعت (منى) في ارتباك ، ولسان اللهب يقترب منها ، و ...

« هذا يكفى .. » .

انبعث ذلك الصوت الصارم فجأة من المكان ، فاستدار الجميع إلى مصدره في سرعة ، واتسعت عيونهم بشدة ، وسقطت القذاحة من يد (مارشيللو) ، وهو يتمتم في توتر شديد :

- من ؟!

والواقع أنها كانت مفاجأة للجميع .. مفاجأة مذهلة .

★ ★ ★

٥١

- روح مغنوية لأبأس بها ، بالنسبة لامرأة تنتظر الموت .

شمر (مورتى) عن ساعديه ، وقال :

- هل أبدأ العمل ؟

أجابه (لويجي) :

- كلاً يا (مورتى) .. إنتي لم أعد أرغب في الحصول على أية معلومات منها .. لقد أصدرت حكمي عليها بالفعل .

واستطرد في غضب مخيف :

- الإعدام حرفاً ..

وصاح في (مارشيللو) ، الذي نهض والدماء تسيل من وجهه :

- أحضر الزيت .

- أسرع (مارشيللو) يحضر الزيت ، وهو يقول في شماتة :

- هل نواصل عملنا ؟

أجابه (لويجي) ، وهو يخطف منه زجاجة الزيت :

- نعم .. ولكن على نحو مختلف .

وسكب محتويات الزجاجة على رأس (منى) ، مضيفاً في وحشية :

٥٠

## ٤ - نقطة الضعف ..

أشعلت (سونيا جراهام) سيجارتها فى عصبية واضحة، وهى تقول لمعاونها (توني بورمالينو) فى توتر :

- إذن فقد لقي المفتش (جونز) مصرعه .

أوماً (توني) برأسه ، فى توتر يبلغ ضعف توترها ، وهو يقول :

- هذا ما حدث يا سيدتى .. ذلك الشيطان محظوظ بحق .. لو أنه بقي فاقد الوعي دقيقة إضافية ، لنا استعاده قط .. (جونز) هو الذى فقد أعصابه ، وراح يطلق النار على زملائه من رجال الشرطة ، و ...

ازدرد لعابه بفتة ، عندما أتى على ذكر رجال الشرطة ، وبتر حديثه وهو يلقي نظرة على عدد منهم ، حول حوض السباحة ، قبل أن يسأل فى عصبية :

- وبمناسبة رجال الشرطة .. ما الذى يفعلونه هنا ؟

أجابته وهى تنفث دخان سيجارتها :

- (أنيتا) انتحرت .

٥٢

قال فى دهشة :

- من ؟

خُذِلَ إليه لحظة أنها ستجيبه ، إلا أنه فوجئ بها تتخبط فى البكاء بفتة ، وتهتف :

- (أنيتا) الممكينة يا (توني) .. (أنيتا) لقبت مصرعها .

استسعت عيناه فى دهشة بالغة ، وبدا له مظهرها وهى تيكى عجيباً للغاية . وقبل أن يسألها عما أصابها ، سمع من خلفه صوتاً متعاطفاً ، يقول :

- إنه حادث عرضى يا مسز (آرثر) .

فهم (توني) الموقف على الفور ، وهو يلتفت متطلعاً إلى مفتش الشرطة (فيليب) ، الذى استطرد فى صوت حنون مشفق :

- لا توجد أية آثار للعنف أو المقاومة .. من الواضح أن الممكينة فقدت توازنها ، وسقطت فى الماء ، ولأنها لا تجد السباحة ، فقد ...

أجهشت (سونيا) بكاء مصطنع ، قبل أن يتم عبارته ، وألقت نفسها بين ذراعيه ، هائفة :

- آه يا (فيليب) .. كان ذلك بشعاً .. لقد فوجئت بها هناك ، لن أتسى هذا قط .

كاد (توني) يتسهم من فرط الإعجاب بذلك التمثيل المتقن ، إلا أنه كتم مشاعره هذه فى أعماقه ، وقال مواسياً :

٥٣

- إنه قدرها .

أجهشت (سونيا) بالبكاء مرة أخرى ، وأخفت وجهها فى صدر المفتش (فيليب) ، لتخفى عينيها الخاليتين من الدموع . فريبت هذا الأخير على كتفها فى عطف ، وهو يغمغم :

- لقد انتهت كل شيء على ما يرام يا عزيزتى .. سنحمل الجثة ونرحل على الفور .. لن يدوم هذا العذاب طويلاً . وكان (فيليب) عند وعده ، فلم تمض دقائق خمس ، حتى كان قد انصرف مع رجاله ، حاملين جثة العربية الممكينة ، فاطلق (توني) لمشاعره العنان ، وهو يهتف :

- رائع .

التفتت إليه (سونيا) ، ونفثت دخان سيجارتها فى وجهه ، قبل أن تقول فى برود :

- ما هو الرائع ؟

هتف بحرارة :

- ذلك الأداء الرائع يا سيدتى .. إنك تستحقين جائزة

(أوسكار) (\*) على هذا المشهد الـ ...

(\*) جائزة (أوسكار) : جائزة تمنح سنوياً بوساطة أكاديمية الفنون السينمائية والعلوم ، لأفضل عمل فى كل مجال من مجالات السينما ، كالتمثيل والإخراج ، والموسيقى التصويرية ، والديكور .. الخ ، ولقد تم منحها لأول مرة عام ١٩٢٩م لشركة (بارامونت) ، عن فيلمها (الأنجحة) ، والجائزة تحمل اسم (أوسكار) ، لأن (مارجريت هيريك) رأت أنها تشبه عمل (أوسكار) .

٥٤

بتر عبارته بفتة ، وازدرد لعابه فى توتر ، مع تلك النظرة الصارمة ، التى رافقتها (سونيا) ، فابتلع باقى حديثه ، وغغم :

- والآن ماذا سنفعل يا سيدتى ؟

سألته (سونيا) :

- قل لى أولاً : ماذا فعلوا هم ؟

أجاب فى سرعة ، وكأنما أسعده أن يعودا إلى حديثهما الأول :

- لقد ضاعفوا الحراسة على حجرة ذلك الرجل ، وسيتم نقله فى سيارة إسعاف مصفحة خاصة إلى مستشفى آخر ، حيث يتم استجوابه ، فور استعادته لوعيه .

عقدت حاجبها فى شدة ، وهى تقول :

- يا للأغبياء !.. هل تصوروا أنه سيتمحهم الفرصة

لذلك ؟

سألها فى حيرة :

- وما الذى يمكنه أن يفعل ؟

فركت كفيها ، وهى تقول فى عصبية :

- الكثير .. لأحد يعرفه مثلى .

ثم التفتت إليه ، مستطردة فى حزم :

- قل لى : أمازال الدكتور (أحمد صبرى) يعمل لحسابنا ؟

٥٥



أوماً برأسه إيجاباً، وسألها في حيرة :

- ولكن ما علاقته بهذا الأمر .

قالت في صرامة :

- علاقة وثيقة أكثر مما تتصور .

ثم مالت نحوه ، مستطردة بعينين لامعتين :

- إنه نقطة الضعف في شخصية ذلك الشيطان الذي

نواجهه يا (توني) .

واعتكلت لتتلفت مخان سيجارتها في قوة ، مضيئة :

- أكبر نقطة ضعف .

ولم يفهم (توني) ما تعنيه ..

لم يفهم أبداً ..

\*\*\*

حك (فكتور مالبينوف) ذقته بسبائته ، في شيء من

التوتر ، وهو يتطلع إلى تلك الرؤوس النووية الزائفة ،

التي اصططفت في مخزن صغير ، وارتفع صوت (ألكس

ميلاتوفيتش) ، وهو يقول في حماس :

- انظر يا رجل .. املاً عينيك بصورتها جيداً .. هل

يمكنك تفرقتها عن الرؤوس الحقيقية .

هز (مالبينوف) رأسه في بطء ، وهو يقول :

- مطلقاً .

بدا لحظة وكأنه سيكتفى بهذا الرد المقتضب ، إلا أنه لم يلبث أن تابع دون توقف :

- إنها تشبهها في كل شيء .. الحجم ، واللون ،

والشكل .. وحتى في الخدوش غير المنتظمة ، التي تنشأ

من طول فترة التخزين .. ولكن ..

تلاشت ابتسامة (ألكس) ، وهو يسأل في قلق :

- ولكن ماذا ؟

أجابه (فكتور) في تردد :

- النشاط الإشعاعي .. لست أثق في قدرتك على

محاكاة النشاط الإشعاعي .

تنفس (ألكس) الصعداء ، وأطلق ضحكة عالية طويلة ،

أفرغ خلالها توتره ، قبل أن يقول في مرح عصبي :

- بل ثقي بهذا تماماً يا رجل .. أنت تعلم أنه من

المفروض ألا ينبعث من تلك الرؤوس أي نشاط إشعاعي ،

ولكن الواقع يقول : إن نذراً يسيراً من الإشعاع يتسرب في

المعداد إلى الخارج ، ويمكن رصده بعدد (جايجر) (\*) :

( \* ) عداد (جايجر) : (جايجر مؤثر) : جهاز لكشف وعدد

جسيمات أساسية معينة ، مثل جسيمات (بيتا) و (ألفا) ، ويتكون

أساساً من أسطوانة ، يوجد بطول محورها إلكترون سلكي ، مع وجود

فولت عال عبر الفتحة ، بين جدار الأسطوانة والسلك ، ويترك بها قبل

إحكام إغلاقها قليل من غاز ، ذي ضغط متخلف .

هز (فكتور) كتفيه ، وقال :

- ولم لا ؟ .. إنها صفقة العمر كلها وصفتها يا رجل ، ثم

لا أحصل منها إذن على أفضل ما يمكنني .

زفر (ألكس) في حدة ، وقال :

- حسن .. كم تطلب هذه المرة ؟

مال (فكتور) نحوه ، وقال في لهفة :

- ما رأيك في مليون إضافي ؟

رمقه (ألكس) بنظرة ساخطة ، قبل أن يقول :

- ومن يضمن لي أنها آخر مساومة ؟

وضع (فكتور) يده على صدره ، وقال في حماس

مصطنع :

- كلمة الشرف .

مط (ألكس) شفتيه ، وقال :

- فليكن .. ستحصل على المليون الزائد .

برقت عينا (فكتور) بشدة ، وقال وهو يفرك كتفيه :

- عظيم .. موعدنا غذا إذن .. في منتصف الليل .

أوماً (ألكس) برأسه موافقاً ، وترك (فكتور) ينصرف ،

ثم انتقل إلى النافذة ، يراقبه وهو يستقل سيارته ، وينطلق

بها مبتعداً ، ثم عقد حاجبيه في شدة ، وغغمم :

ولقد راعينا هذه النسبة ، وقمنا بإضافة نسبة من المادة

المشعة إلى الطلاء الخارجي للرؤوس النووية الزائفة ،

بحيث تغطي نفس القراءة تقريباً .

بدا الارتياح على وجه (فكتور) ، وهو بغمغم :

- عظيم .

ثم ارتسمت على شفتيه ابتسامة عجيبة ، وهو

يستطرد :

- الأمر يبدو مطمئناً تماماً ، ولكن ..

قال (ألكس) في حدة :

- ولكن ماذا هذه المرة ؟!

هز (فكتور) كتفيه ، وقال :

- يبدو لي أن المبلغ الذي استدفعونه ، مازال لا يتساوى

مع المخاطرة .

عقد (ألكس) حاجبيه في شدة ، وقال :

- اسمع يا (فكتور) ..

قأطعه (فكتور) في برود ، وبابتسامة مستفزة :

- (فكتور) يا عزيزي (ألكس) ، وليس (فكتور) .. لقد

أصبحت لهجتك أمريكية إلى حد كبير .

قال (ألكس) في غضب :

- وأنت أصبحت شديد الجشع يا (فكتور) .

- عندما ينتهي هذا الأمر ، وتمتلك السيطرة الكاملة على العالم ، أقسم أن يكون أول ما أفعله هو أن أجعل هذا الوغد يدفع الثمن .. ويدفعه غالبًا .

\*\*\*

اقتحم (مور) حجرة مكتب سير (لاتسلوت) ، وهو يهتف في انفعال واضح :

- سيدي .. لدينا ضيف .

رفع (لاتسلوت) حاجبيه في دهشة ، وألقى نظرة على ساعة يده ، قبل أن يقول :

- عجبنا !... لقد وصل بسرعة .. كنت أتوقع أنه لن يصل قبل نهاية الساعة .

لهت (مور) في انفعال ، وهو يقول :

- معذرة يا سير (لاتسلوت) ، ولكن الضيف الذي وصل ليس هو من نتوقعه .

عقد (لاتسلوت) حاجبيه ، وهو ينهض من مقعده ، متسائلاً في قلق :

- من ضيفنا الآن ؟

فوجئ بشخص مألوف ، يزيح (مور) جانباً ، وينلف إلى الحجرة ، وهو يجيب :

- أنا يا سير (لاتسلوت) .

٦٠

ولوهلة ، حقق سير (لاتسلوت) في وجه القادم بدهشة ، إلا أنه لم يلبث أن سيطر على انفعالاته بسرعة ، ورسم على شفتيه ابتسامة ترحاب ، وهو يقول :

- (ريتشارد أكسيل) .. مرحباً بك يا صديقي .. لم أتوقع رؤيتك مرتين في يوم واحد .

صافحه (أكسيل) في برود ، وهو يسأله :

من كنت تتوقع يا (لاتسلوت) ؟

لوح (لاتسلوت) بكفه ، وقال في مرح زائف :

- لا تتلقى نفسك بهذا .. إنه مجرد ..

قاطعته (أكسيل) بنفس البرود :

- هل تحب أن أخبرك أنا ؟

عقد (لاتسلوت) حاجبيه في شك ، وهو يتطلع إلى (أكسيل) ، الذي مال نحوه ، مستطرداً في لهفة ذات مغزى :

- اسمه (أدهم صبري) ، وهو رجل مخابرات مصري .. أليس كذلك ؟

لم يجب (لاتسلوت) ، وإنما ازداد انفعالاً حاجبيه ، حتى بدا وكأنهما سيمترجان في خط واحد متصل ، و (أكسيل) يتراجع ، قائلاً :

- أراهنك أنك تتساءل : كيف علمت أنا هذا ؟

٦١

واليك الدليل .

حقق (لاتسلوت) و (مور) في ذلك القرص ، الذي وضعه (أكسيل) أمامهما ، والذي يحمل رسماً لأفعى تتلف حولها نفسها ، وفي وسطها حرف (S) كبير ، وهتف الأول في دهشة بالغة :

- (أكسيل) .. أنت ..

قاطعته (أكسيل) بضحكة أخرى ، قبل أن يقول :

- نعم يا عزيزي (لاتسلوت) .. هذا ما لم يخطر ببالك قط ، ولم يجعل بخاطر ذلك المصري الأحمق ، وهو يشرح لي موقفك ، ويطالبني بمعاونته على إثبات علاقتك بمنظمة (سناك) ، وإدانتك بتهمة الخيانة .

وبرقت عيناه وهو يضيف :

- نعم يا (لاتسلوت) .. أنا أيضاً أعمل لحساب (جوان آرثر) .

امتلات ملامح (لاتسلوت) و (مور) بدهشة بالغة ، استغرقت عدة ثوان ، قبل أن يهتف الأول :

- مستحيل !.. لا يمكنني تصديق هذا !

ابتسم (أكسيل) ، وقال :

٦٣

ظل (لاتسلوت) يرمقه بنظرة الشك ، دون أن يجيب .. فاتخذ (أكسيل) مقعداً ، ولوح بكفه ، قائلاً :

- هو أخيرنى بنفسه .. (أدهم صبري) شرح لي ما سيفعله .. إنه سيأتي إلى هنا ، ويحاول استبدادك للحديث عن المنظمة الجديدة ، و (جوان) ، وكل شيء .. باختصار .. سيجاول إدانتك بتهمة الخيانة .

قال (لاتسلوت) في خشونة :

- وهل تصدق شيئاً من هذا ؟

أطلق (أكسيل) ضحكة عالية ، قبل أن يميل نحو (لاتسلوت) مرة أخرى ، قائلاً :

- نعم يا عزيزي (لاتسلوت) .. أصدق كل هذا .. أصدق كل حرف منه .

ارتجف (مور) في توتر ، وهو يتطلع إلى سيده ، الذي قال في حدة :

- (أكسيل) .. أنك ترتكب خطأ فادحاً ، لو أنك ..

قاطعته (أكسيل) بإشارة من يده ، وهو يقول :

- لا تحاول يا عزيزي (لاتسلوت) .. لست في حاجة لمن يؤكد لي صلتك بمنظمة (سناك) الجديدة .. أنا أعلم هذا جيداً .

ثم أخرج شيئاً من جيبه ، ووضعه أمام (لاتسلوت) ، مستطرداً :

٦٢



- لماذا يا عزيزي (لاتسلوت) ؟ .. إنه أمر طبيعي ،  
لعزيرتنا (جوان) لن تكفي برجل واحد في (لندن) .. إنها  
تحتاج إلى رجلين على الأقل ، حتى يؤكد أحدهما باستمرار  
إخلاص الآخر ، وكل منهما يجهل أن زميله يعمل  
لحسابها .. وكان من الممكن أن نجهل هذا إلى الأبد ، لولا  
تلك المصادفة .

هتف (مور) :

- يا له من موقف !

نهض (أكسيل) واقفاً ، وهو يقول :

- دعنا نحتفل بهذه المناسبة ، ونراجع معا خططنا  
لمواجهة ذلك المصري ، الذي يسعى لكشف سرنا .

سأله (لاتسلوت) في اهتمام :

- هل أبلغت الأمر للمنظمة ؟

قال (أكسيل) :

- أية منظمة ؟

أجابته (لاتسلوت) في حدة :

- منظمتنا يا رجل .. المنظمة التي نعمل لحسابها ..  
منظمة (سناك) .. هل أبلغتكم ما حدث في الد... .

بتر عبارته بفتة ، عندما ارتسمت على شفتي (أكسيل)  
ابتهامة ساخرة عجيبة ، وبدت نظرة ظفر واضحة في  
عينيه ، وقال في تردد :

- (ريتشارد) .. لماذا تبدو وكأنك ... ؟

ثم انعقد حاجباه في شدة ، وبتر عبارته ليهتف في  
غضب :

- اللعنة ! .. إنك لست (ريتشارد) .

أثاه صوت (أدهم) الساخر ، من بين شفتي الرجل  
الواقف أمامه ، والذي كان منذ لحظة واحدة يحمل صوت

وهينة (ريتشارد أكسيل) ، وهو يقول :

- بالطبع .. أنا لست (ريتشارد) .

تراجع (مور) كالمصعوق ، في حين التفت عينا  
(لاتسلوت) في ذهول ، وهو يحرق في وجه (أدهم) ، الذي  
انترع قناع (أكسيل) ، وهو يستطرد :

- عندما تحدثت إليك هاتفياً ، كنت أعلم أن أول  
ما سيخطر ببالك ، هو أنني أسعى للإيقاع بك ، ومن  
الطبيعي والحال هكذا أن تلتزم الصمت تماماً ، وتنتظر  
بعد معرفتي ، وبعد سماع اسم (سناك) من قبل ، لذا فقد  
أتيت إليك بصفتي (أكسيل) ، ولكنني لم أكن أتوقع في  
الحقيقة أنك تفكر إلى الشعور بالحذر إلى هذا الحد ، حتى  
أنك اعترفت صراحة بانتمائك إلى منظمة (سناك) ، خلال  
دقيقة واحدة .

تعم (لاتسلوت) في حلق ومرارة :

- كانت خدعة متقنة بحق .. شارة المنظمة ، واسم  
(جوان) ، و... .

ثم انعقد حاجباه فجأة ، وقال في صرامة :

- ولكن هذا لن يغير من الأمر شيئاً .

قالها ، وضغط زراً في مكتبه ، فهبطت حواجز فولاذية  
على الأبواب والنوافذ ، وبدأ غاز رمادي ينبعث من فتحات  
دقيقة بالسقف ، و (لاتسلوت) يستطرد في عصبية :

- سنسير خطتي في مجراها الطبيعي .. ثم بعد ذلك  
مخرج واحد من هذه الحجرة ، وأنا و (مور) نرتدي مصفاة  
غاز خاصة ، تمنعنا من التأثر بذلك الغاز السام .. الذي  
ينبعث من السقف ، والذي سيفتلك خلال دقيقتين فحسب ..  
الوداع يا مستر (أدهم) .. الوداع .

وراح يطلق ضحكات جنونية عجيبة ، والغاز السام  
يواصل أنبعاثه وينتشر ..

وينتشر ..

وينتشر ..

\*\*\*



استمع عينا (لاتسلوت) في ذهول ، وهو يحدق في وجه  
(أدهم) ، الذي انترع قناع (أكسيل) ..

## ٥ - الزعيمة ..

كان جسد (منى) كله ينتفض في عنف، وهي تراقب قذاحة (مارشيللو) - التي تهم شعلتها الصغيرة بتحويلها إلى لسان من اللهب ..

ويالها من مية بشعة !!

وعلى الرغم من كل الرعب في أعماقها، وجدت نفسها تصرخ مستبعدة بالرجل الوحيد، في هذا العالم، الذي يبعث ذكر اسمه كل الأمن في أعماقها ..

(أدهم صبرى) ..

وفي داخلها، ودون أن يخرج من بين شفتيها حرف واحد، صرخت (منى) :

- أنقذنى يا (أدهم) .. أنقذنى .

وفي اللحظة نفسها، انبعث ذلك الصوت الصارم، قائلاً :

- هذا يكفى .

واستدار الجميع يتطلعون إلى صاحبة الصوت، في ذعر وذهول ..

إلى المرأة الوحيدة، في تاريخ (المافيا) (\*) كلها، التي حملت لقب (الأب الروحي) (\*\*). ..  
دونا (كارولينا) (\*\*\*) ..

كانت تغلف هناك، عند مدخل المكان، بجملتها الصقلى (\*\*\*\*) المثير، ونظراتها الصارمة القاسية، التي تطل من عيني ساهرتين، وهي تفتخ دخان سيجارة طويلة رفيعة، تستقر في مبسم من الذهب الخالص، وحولها أربعة رجال في ضخامة الثيران، وبرود الثلج، وقسوة الصحراء ..

وارتجف (لويجي)، وهو يغمغم مرتبكاً :

- دونا (كارولينا) ؟! .. ماذا تفعلن هنا ؟

(\*) المافيا: عصابات منظمة من قطاع الطرق، نشأت في القرنين التاسع عشر والعشرين، في (صقلية) وجنوب (إيطاليا)، وأصبح لها نفوذ سياسي واضح، كما تقلب المهاجرون إلى (أمريكا)، حيث مارس أعمالاً غير قانونية، تدر أرباحاً بالملايين .  
(\*\*) الأب الروحي: لقب يعمله زعيم عصابات (المافيا)، وهو في المعتاد كبير الأسرة، التي نشأت منها هذه العصابات، واللقب تتوارثه الأجيال .

(\*\*\*) راجع قصة (دونا كارولينا) .. المغامرة رقم (٦٠) .  
(\*\*\*\*) صقلية: جزيرة بـ (إيطاليا)، تتمتع بالحكم الذاتي، ويفصلها عنها مضيق (مسينا)، عاصمتها (بالرمو)، وهي أكبر جزر البحر المتوسط، وأكثرها سكاناً .

- أتعنى أنك لم تعد تنتمى إلى العائلة ؟

هتف في انزعاج :

- أنا لم أقل هذا .

ثم أشار إلى وجهه، واستطرد في عصبية :

- ولكن انظري ما فعلته بي هذه اللعينة .. هل أغفر لها تشويبهما لوجه أحد رجال (المافيا) .

تفتت (كارولينا) دخان سيجارتها مرة أخرى، وقالت :

- ولكن لماذا أخفيت الأمر يا (أنطونيو) .. إنك حتى منعت مساعدك (لوردين) من الإفصاح عن مكانك .

ورفعت حاجبيها، ثم خفضتهما، وهي تستطرد بابتسامة باردة :

- ولكنني أعترف أن (لوردين) هذا مخلص بحق .. أتعلم .. لقد اضطررنا لتحطيم نراعيه، وكسر بعض أسنانه، قبل أن يفصح عن المكان، الذي اصطحبت إليه هذه الفتاة .

ارتجف الرجال في ارتباك، في حين ففر (لويجي) فاه مضطرباً :

- ولكن لماذا يا دونا .. لماذا فعلت هذا ؟

هزت كتفيها في لامبالاة، قائلة :

- معذرة يا عزيزي .. كنت في عجلة من أمري، والرجل يصير على الصمت .. ماذا يمكنني أن أفعل ؟

ارتسمت ابتسامة باردة صارمة، على شفتي دونا (كارولينا)، وهي تقول :

- هل تستنكر وجودي في مزرعتك يا (أنطونيو) ؟

أربكته الإجابة أكثر، وهو يقول :

- كلا يا دونا .. هذا لا يزعجني مطلقاً .. إنه لشرف لي أن تزوري مزرعتي، ولكن .. ولكنني أتساءل عن السبب، الذي ...

تجاهلته تماماً، وهي تلتفت إلى (مارشيللو)، وتقول في برود :

- ما الذي تفعله بهذه القذاحة يا (مارشيللو) ؟

أسرع (مارشيللو) يطفئ قذاحته، وهو يقول :

- لا شيء .. لا شيء يا دونا .

ابتسمت (كارولينا) في ثقة، و التفتت إلى (منى)، وألقت عليها نظرة طويلة، قبل أن تعود للنظر إلى (لويجي)، قائلة :

- لماذا لم تبلغني بما تنوي فعله يا (أنطونيو) ؟ ... ألم تعد بحاجة إلى مباركة العائلة ؟

عقد (لويجي) حاجبيه، وهو يقول :

- دونا .. إنه أمر شخصي .

ابتسمت على نحو أثار قلقه، وهي تقول :



قالت في هدوء كامل ، ثم أشارت إلى (منى) ، قائلة :  
- أطلقوا سراحها .

هتف (مارشيللو) بسرعة :

- كما تأمرين يادونا .

ولكن (لويجي) اعترض قائلاً :

- ليس هذا من حقه يادونا .

رفعت حاجبها الجميلتين في دهشة بالغة . وهي

تقول :

- ليس من حقي !!

قال (لويجي) في عصبية شديدة :

- نعم يادونا .. إنها أسيرتني أنا .. ومن حقي وحدي

تحديد مصيرها .. ثم انك تحثني منصبك هذا على نحو

بخالف القواعد .

- رافقتي بنظرة باردة كالثلج ، وهي تقول :

- حقاً !!

اندفع يقول في حدة :

- نعم يادونا .. منذ نشأت العائلة ، لم نسمع قط عن

نساء في منصب الزعامة .. المكان الطبيعي للصقليات هو

المنزل ، حيث يتجبن ، ويرعين أطفالهن .. ما شأنك أنت

بالزعامة !!.. كيف تحمل امرأة لقب (الآب الروحي) !!

ارتفعت على شفتي (كارولينا) ابتسامة مخفية . وهي

تقول :

- بالفعل .. ما شأني أنا ؟

ثم اتجهت نحو (منى) ، وقالت مسجولة (لويجي)

تماماً :

- إذن فأنت صديقة (أدهم صبرى) .

تطلعت إليها (منى) في دهشة ، دون أن تبين بينت

شفة ، فرفعت (كارولينا) حاجبها وخففتهمسا ،

ثم اضطردت :

- لقد كان شديد اللفه ، عندما اتصل بي من (لندن) .

وطالبني بالتدخل لإقناعه .. أتصدقين !! لقد شعرت بالغيرة

منك .. وهو يتحدث عنك بكل هذه اللفه وكل هذا الخوف ..

المرأة التي تثير كل هذه المشاعر ، في رجل مثل (أدهم) ،

تستحق كل التقدير بالتأكيد .. تقبلي تهنئتي المخلصة .

خفق قلب (منى) ، وهي تسمع هذا الحديث ، وكادت

تصرخ :

- كم أحبك يا (أدهم) .

ولكن حيائها كتم الصرخة في أعماقها ..

إذن فهو (أدهم) ..

حتى وهو بعيد عنها بمئات الكيلومترات ، يسعى

ويبتذل لإقناعها ..

إنه لا يتخلى عنها أبداً ..

وترقررت عينها بالدموع ، وهي تكاد تبكي ، من فرط

التأثر والسعادة ، والفرحة بنجاتها من الموت ، على هذا

النحو ..

أما (لويجي) ، فهتف محنقاً :

- لا يمكنك أن تسمحي لهذه الفتاة بالانصراف يادونا ..

إنها تعرف الكثير الآن ، و...

قاطعته (كارولينا) :

- الكثير عن ماذا ؟

جاء السؤال مباغتاً ومريئاً ، حتى أنه عقد لسانه

لحظات ، قبل أن يتحجج ، متمتماً في توتر شديد :

- دونا .. كنت سأخبرك بالأمر كله ، و...

تجاهلته (كارولينا) بفتة ، وهي تقول لـ (منى) :

- عجيب هو صديقك (أدهم) هذا .. إنه يطالبني

بإقناعك ، ويستخدم لهجة أمرة ، كما لو كنت مضطرة لهذا ،

ثم يقول في صرامة : (كارولينا) .. أفعلى هذا دون إراقة

الدماء .

قالت الفقرة الأخيرة مقلدة أسلوب (أدهم) ، ثم ضحكت

قائلة :

- ألا يدهشك هذا ؟

هزت (منى) رأسها نفياً ، وقالت :

- كلا .. هذا هو (أدهم) .

أومأت (كارولينا) برأسها موافقة ، وقالت :

- نعم .. هذا هو (أدهم) .

ثم اعتكلت ، والتقطت نفساً عميقاً من الهواء ، قبل أن

تشير إلى رجالها الأربعة ، قائلة :

- هل فهمتم يا رجال ..؟ دون إراقة قطرة واحدة من

الدم .

ابتسم الرجال الأربعة ابتسامة وحشية ، وأخرج أحدهم

من جيبه حبلًا غليظًا ، واتجه نحو (لويجي) ، الذي تراجع

صارخاً :

- لا يادونا .. ليس هذا من حقه .

تجاهلته (كارولينا) تمامًا ، وهي تشير إلى (مارشيللو)

و (مورتي) ، قائلة :

- هل تنتظران دوريكما ، أم تفضلان اصطحاب ضيفتي

إلى سيارتي الخاصة .

انهار (مارشيللو) ، قائلاً :

- الرحمة يا دونا .

أما (مورتي) ، فهتف مرتجفاً :

- سأصحبها إلى السيارة يا دونا .

سارت دونا (كارولينا) إلى جوار (منى) ، حتى استقلت معها سيارتها الخاصة الفارهة ، وصوت (لويجي) يجلجل خلفهما :

- لا يا دونا .. لا .. إنني أعتذر .. لست أدرى لماذا قلت هذا .. الرحمة يا دونا .. الرحمة .

ثم تخرج صوته ، واختفى ، وامتلاً بذعر وألم هائلين ، وهو يصرخ :

- الرحمة يا دونا .

ولكن (كارولينا) ظلت محتفظة بابتسامتها ، وهي تشير إلى سائقها ، قائلة :

- إلى المطار .

سألتها (منى) في توتر :

- أكان هذا ضرورياً ؟

هزت (كارولينا) كتفها ، وقالت :

- إنه خائن ، يعمل لحساب منظمة أخرى ، ثم إنه يشك في صلاحيتي للزعامة .. ماذا تتوقعين إذن ؟

ثم أخرجت من حقيبتها تذكرة طائرة ، مستطردة :

- لا تنقلني نفسك بهذا الأمر .. إنها شلون داخلية ، تتم تسويتها باستمرار .. المهم .. هذه تذكرة سفر إلى (نيويورك) .. ستقلع الطائرة بعد ثلاث ساعات ، وستنتظرك (أدهم) هناك ، أو يلحق بك ، بعد أن يتم مهمته في (لندن) .

أقلت (منى) نظرة على ساعة يدها ، وقالت :

- ثلاث ساعات .. هذا يعني أنه مازال أمامنا وقت كاف .

سألتها (كارولينا) :

- لماذا ؟

أشارت (منى) إلى نفسها ، قائلة :

- أتصور أني سألتقي بـ (أدهم) ، على هذه الصورة البشعة .. إنني أفضل الموت حرقاً ، على أن يراني وذلك الزيت اللزج يغمر شعري ، ووجهي يحمل آثار الضربات واللكمات .

أطلقت (كارولينا) ضحكة ناعمة ، وهي تقول :

- رباه .. كيف نسيت هذا ؟! .. حتى من يحملن في المخابرات نساء مثنا .

ثم ربت على كتف (منى) ، مستطردة :

- اعلمني يا عزيزتي .. متجدين عند (كارولينا) الماء الساخن ، والحمام المعطر ، وأدوات الزينة المطلوبة ، ولكن ..

وغمرت بعينها ، قبل أن تصيف في مرجح : هل يحتاج هذا أيضاً إلى موافقة الرؤساء ؟ ولأول مرة منذ فترة طويلة ، أطلقت (منى) ضحكة .. ضحكة من أعماق قلبها ..

\*\*\*

كان الغاز السام ينتشر في سرعة ، ولكن (أدهم) تحرك أسرع منه ، وهو ينقض على (لاسلوت) ، قائلاً :

- محاولة سينمائية سخيفة يا رجل .

استل (لاسلوت) مسدسه في سرعة ، وهو يقول :

- ولكنها ناجحة .

وثب (أدهم) يركل المسمم في مهارة ، قائلاً :

- هراء .

لم يكد بفعل هذا ، حتى تعلق به (مور) من الخلف ، صارخاً :

- هل تجرؤ على مقاتلة سيدي ؟

دفع (أدهم) مرفقه إلى الخلف ، ليغوص في معدة (مور) ، ثم أدار يده خلف ظهره ، وأمسك به ، ودار حول

نفسه في خفة ، فوجد (مور) نفسه يطير في الهواء ، ثم يرتطم بالجدار في عنف ، ويحطم درع عائلة (لاسلوت) ، ثم يسقط مع السيفيين المحيطين به أرضاً ..

وتراجع (لاسلوت) في رشاقة ، وهتف وهو يلتقط أحد السيفيين :

- أحسنت يا (مور) .

ولوح بالسيف في وجه (أدهم) ، مستطرداً :

- لقد منحتني سلاحاً رائعاً .

تراجع (أدهم) برأسه في سرعة ، متفادياً نصل السيف ، و(لاسلوت) ينقض عليه ، مستطرداً :

- سأعلم هذا المصري درساً قاسياً ، وأعرفه كيف كان أجدادي في الماضي .

وثب (أدهم) فوق أحد المقاعد ، قائلاً :

- أعلم أن أجدادك كانوا من الفرسان يا (لاسلوت) .

هوى (لاسلوت) بسيفه ، ولكن (أدهم) تفادى الضربة بقفزة أخرى ، ثم دار حول نفسه دورة رأسية مبهرة ،

وهبط إلى جوار السيف الآخر ، مستطرداً :

- ولكنهم يخسرون تماماً ، لو وضعتهم في مجال المقارنة مع أجدادي .



هبط (مور) واقفاً ، وانتفض على (أدهم) ، ولكن هذا الأخير ركله في معدته بقدمه اليمنى ، ثم قفز يحطم أنفه بركلة ثانية من قدمه اليسرى ، في نفس اللحظة التي صرخ فيها (لامسلوت) ، وهو يقفز ليطعته بسيفه :

- ومن يكون أجدادك ؟  
أتحنى (أدهم) متفادياً نصل السيف ، والتقط السيف الآخر ، ونهض قاتلاً في حزم :

- كانوا أعظم الفرسان أيها البريطاني .  
وفي هذه المرة ، ارتفع صليل السيوف ..

كانت مبارزة مذهشة ، بين رجلين من خيرة عالم المخابرات ، في نهايات القرن العشرين ، اختاروا سلاحاً قديماً لقتال غير تقليدي ..

ومع اللحظات الأولى ، أدرك (لامسلوت) أن (أدهم) على حق ..

كانت ضرباته قوية ، عنيفة ، ماهرة ، تكاد تنتزع سيف (لامسلوت) من قبضته ، على الرغم من قوة أصابعه .. ولكن (لامسلوت) تثبث بأمل أخير ..

بالغاز السام ..

أما (أدهم) ، فقد كتم أنفاسه ، بكل ما يملك من قوة وإرادة ، وراح يتقاتل في مهارة ، حتى لاحظ له نقطة ضعف ، انتفض عليها ، صانحاً :

- بدأ العد التنازلي يارجل .

وأطاح بسيف (لامسلوت) بضربة واحدة ماهرة ، ثم انتفض على هذا الأخير ، وكال له لكمة كالقنبلة في أنفه ، مستطرداً :

- وانتهى .

سقط (لامسلوت) فاقد الوعي ، إلى جوار خادمه ، في حين ألقى (أدهم) سيفه ، واندفع نحو المكتب ، وضغط

الزر الوحيد فوقه ، مغمغماً :

- أتشم أن يكون هذا هو الزر المنشود ، فن أحتمل كتمان أنفاسي أطول من هذا .

ولكن الحظ كان إلى جانيه ..

لقد توقف ضخ الغاز السام ، فور الضغط على الزر ، وبدأت شفاطات قوية في العمل ، لسحب الغاز السام من

المكان ، في حين ارتفعت الحواجز عن التوافذ ، واندفع (أدهم) نحوها ، يلتقط نفساً عميقاً من الهواء النقي ، هاتفاً :

- حمداً لله .

لم يكد ينتهي من كلمته ، حتى اقتحم (أكسيل) المكان ، مع عدد من رجاله ، وهو يهتف :

- نجحت يارجل .. لقد سجلنا كل حرف دار بينكما .

انتزع (أدهم) جهاز التصنت الصغير من سترته ، وهو يقول :

- عظيم .. هذا يعني أن مهمتي هنا قد انتهت .

تطلع إليه (أكسيل) في دهشة ، وقال :

- ألا تنتظر قليلاً ؟ .. لاجتماع الأوراق الرسمية على الأقل .

هر (أدهم) رأسه نفياً ، وقال :

- ليس أمامي ما يكفي من وقت يارجل .. لقد سلمتكم الخائن ، مع أدلة إدانته ، ولا بد لي الآن من إكمال مهمتي .

قال (أكسيل) :

- ولكننا نحتاج إلى مزيد من المعلومات ، حول منظمة (سناك) هذه .

أشار (أدهم) إلى (لامسلوت) ، وقال :

- احصل عليها منه ، أما أنا ، فمن الضروري أن أطمئن على زميلتي أولاً ، ثم أنطلق على متن أول طائرة إلى (نيويورك) .. ما زال لدى الكثير من العمل هناك يارجل .

تتهّد (أكسيل) ، وقال :

- لا يمكنني اعتراضك .. لقد أعطينا بالفعل أفضل

مما كنا نتمنى .. هيا .. اذهب يارجل .. ستقلع طائرة (نيويورك) بعد ساعة واحدة .

انطلق (أدهم) للحاق بالطائرة ، في نفس الوقت الذي

استعدت فيه (متى) للسفر ، واستقل فيه (قدري) طائرته

من القاهرة ، وتنتقل فيه طائرة (موشى دزرانيلي) بالفعل

إلى الهدف نفسه ..

إلى (نيويورك) ..

كان الجميع ينطلقون إلى الولايات المتحدة الأمريكية ،

استعداداً لرحلة جديدة ..

جولة يبدو من الواضح أنها ستصبح أعنف وأخطر

جولات المباراة كلها ..

الجولة الحاسمة ..

والأخيرة .



## ٦ - باب الجحيم ..

« إنه يستعيد وعيه .. »  
تسللت العبارة إلى رأس (حسام) ، وهو يفتح عينيه في ببطء ، ويتطلع إلى الطبيب الأمريكي ، الذي ابتسم مغفماً :  
- كيف حالك الآن ؟  
وقبل أن يجيب (حسام) ، ظهر وجه غليظ صارم ، من خلف الطبيب ، يقول في خشونة وغلظة :  
- هل يمكن استجوابه الآن ؟  
بدا الضيق على وجه الطبيب ، وهو يقول :  
- إننى حتى لم أفحصه ، لمعرفة ما أصابه .  
قال صاحب الصوت في غلظة شديدة :  
- لا وقت لهذا .  
ثم أبرز بطاقة في وجه (حسام) ، مستطرداً :  
- اسمع يا هذا .. أنا المفتش (فيليب) ، من قسم جرائم القتل والاعتداء ، في شرطة (نيويورك) ، ولدينا حديث طويل معنا .. قل لى أولاً : من أنت ؟  
هتف الطبيب في حدة :  
- ليس من حقك استجوابه دون موافقتى ، ولن أسمع بهذا . قبل أن يستعيد صحته كاملة .

قال المفتش في حق :

- إنه يبدو سليماً معافى .

أجابه الطبيب :

- ظاهرياً فحسب ، ولكن من أدراك بما يحدث داخله ؟! ..  
أليس من المحتمل أنه مصاب بنزيف داخلى ، أو تهتك فى خلايا المخ ، أو حتى فقدان ذاكرة ، من جراء الصدمة .  
صاح به المفتش :  
- فليكن .. أنا سأحمل المسؤولية كلها . وسأستجويه الآن ، حتى ولو كان مصاباً بمرض (الأيبز) (\*) .  
ثم أدار عينيه الصارمتين إلى (حسام) ، وكرّر فى حدة :

- ما اسمك يا رجل ؟

كان (حسام) قد استعاد وعيه بالفعل ، إلا أن ذهنه لم يكن قد استرجع كامل صفاته بعد ، مما يخشى معه أن يتورط فى خطأ ما ، لو أنه حاول أن يناور أو يحاور ، لذا فقد التفت طرف الخيط من لسان الطبيب ، وتطلع إلى المفتش متظاهراً بالحيرة ، وهو يقول :

(\*) (الأيبز) : اختصار لعبارة (أعراض أمراض فقدان المناعة المكتسبة) . وهو مرض جديد ، ظهر لأول مرة عام ١٩٨٥م ، وينتشر عن طريق العلاقات الجنسية ونقل الدم ، ولا يوجد علاج معروف له ، حتى لحظة كتابة هذه السطور .

- اسمى ..!؟ لست أدرى .. لست أذكر اسمى ، ولا ماذا أفعل هنا .

عقد الطبيب ساعديه أمام صدره ، وقال فى غضب :  
- أرايت ؟

صاح المفتش فى غضب :  
- هل فقدت قدرتك على التمييز يا رجل ..؟ من الواضح أنه يخدعك . لقد سمعك تتحدث عن فقدان الذاكرة ، فتظاهر بالإصابة به .  
هتف الطبيب :

- لميت لديك صلاحية الزعم بهذا .  
ثم التقط ساعة الهاتف المجاور لغراش (حسام) ، مستطرداً فى صرامة :

- وسأصل بالعمدة ، ومجلس الشيوخ ، وحتى بالبيت الأبيض نفسه (\*) ، لأبلغهم بتجاوزاتك هذه ، و ...  
أسس المفتش يده فى حدة ، قائلاً :  
- لا داعى لهذا .. سأصرف .

(\*) البيت الأبيض : المقر الرئيسى لرئيس الولايات المتحدة الأمريكية ، وهو بناء عظيم ، فى العاصمة (واشنطن) ، يقع أمام ساحة (الافايت) ، فى شارع (بنسلفانيا) ، ومنخله الرئيسى فى واجهته الشمالية ، وقد أقيم البناء فى موقع اختاره الرئيس (جورج واشنطن) ، وأرست أسسه عام ١٧٩٢م .

والثفت إلى (حسام) ، مستطرداً :

- ولكننى سأعود .. ولن تلتفت منى أبداً فى المرة القادمة .. هل تفهم ؟

قالها وغادر الحجرة مع الطبيب ، وسمعه (حسام) يقول لطاغم الحراسة فى صرامة ، قبل أن يغلّق الباب ، وكأنه يتعمد أن يسمعه (حسام) :

- ألقوا كل آراء الأطباء خلف ظهوركم ، وأطلقوا النار عليه مباشرة ، لو شككتم ، مجرد شك ، فى محاولته الفرار ، وأريد أربعة رجال بمدافع آلية عند النافذة .. لا زيارات ، ولا مقابلات .. وانزعوا أسلاك الهاتف .. مفهوم ؟

قالها ، وصفق الباب خلفه فى عنف ، فعقد (حسام) حاجبيه ، وتتمم :

- من الواضح أن موقفك حرج للغاية يا (حسام) ، ولكن لا يمكنك البقاء هنا بكل تأكيد .

وفى حماس ، راح عقله يبحث عن خطة للفرار ، على الرغم من كل ما يحيط به ، فقد كان وثاقاً من أنهم سيمزقونه أرباباً ، لو اقتضى الأمر ، للحصول على ما لديه ، بعد ما فعله برجالهم فى إدارة الشرطة ..  
لا بد إذن من الخروج من هذا المأزق ..



بأقصى سرعة ..  
وبأي ثمن ..  
أي ثمن ..

★ ★ ★

بدا القلق والتوتر ، على وجوه أعضاء مجلس إدارة  
(شركة الإلكترونيات الحديثة) في (نيويورك) ، وهم  
يجلسون حول مائدة الاجتماعات ، في انتظار وصول  
(توني بورساليو) ، ليرأس ذلك الاجتماع الطارئ ، الذي  
دعاهم لحضوره بفترة ، وأقصح أحدهم عن قلقه ، وهو  
يميل على أن جاره ، هامسا :  
- أنتظنه تغييرا جيدا ، في مجلس الإدارة ؟  
ازدرد زميله لعابه ، وتمتم :  
- لماذا ؟ .. إننا نوافق على كل مطالبه ، ولا يوجد

مبزر ..

قبل أن يتم عبارته ، ظهر (توني) على باب حجرته ،  
المتصل بجحرة الاجتماعات ، فنهض الجميع لاستقباله ،  
وخيم عليهم صمت تام ، في حين أدار هو عينيه في  
وجوههم بصرامة ، كما علمته (سونيا) ، ثم اتجه إلى  
مقعده على رأس المائدة ، وجلس فوقه ، مشبرا بنراعيه  
إليهم ، قائلا :  
- اجلسوا .

٨٨

جلس الجميع في آن واحد ، وتعلقت عيونهم بوجهه ،  
فلاذ هو بالصمت بشع لحظات ، قبل أن يقول :  
- من المؤكد أنكم تتساءلون ، عن سبب هذا الاجتماع .  
سرت بينهم همهمة غير مفهومة ، فتابع دون انتظار :  
- لقد استقال الدكتور (أحمد صبرى) .

هتف أحدهم :

- استقال ...؟ متى وكيف ؟.. لقد وافقنا على  
الاعتمادات التي طلبها . منذ أيام قلائل .  
شك (توني) أصابعه أمام وجهه ، وهو يجيب :  
- الواقع أنه لم يتقدم باستقالة رسمية ، ولكنه رحل  
فجأة ، ولم نشر له على أثر .  
قال آخر في حماس :

- لابد من مراجعة الحسابات .. ربما اختلس شيئا .

قال (توني) في حزم :

- لقد أغلقنا ملف الدكتور (أحمد صبرى) ، ولن نفتح  
مرة أخرى .

أخرست عبارته كل الأصوات ، وتبادل البعض نظرات  
صامتة خاضعة ، قبل أن يستطرد هو :  
- ولكن هذا ليس الموضوع الرئيسي في اجتماعنا .

٨٩

- انتهى الاجتماع أيها السادة .. أريد رئيسكم وحده .  
هب الجميع من مقاعدهم ، وانطلقوا يعدون في فزع ،  
مغادرين القاعة ، في حين شحب وجه (توني) بشدة ، وهو  
يهتف :

- رجال الأمن .. أين رجال أمن الشركة ؟

صوب إليه الرجل مسدسه ، وهو يقول في برود أشبه  
بالثلج :

- من العسير عليهم أن يلبوا نداءك ، فقد أرسلت  
المسؤولين عن حراسة هذا الطابق إلي الجحيم .

اتسعت عينا (توني) في هلع ، وأسرعت يده تحاول  
التقاط المسدس المخفي في جيب سترته ، ولكن الرجل  
قال في صرامة :

- اسحب مسدسك يا رجل .. هيا .. امحنى المبزر  
الكافي لتسفر رأسك ، دون الشعور بذرة واحدة من الندم .

ارتجفت أصابع (توني) ، وهو يهتف :

- كنت سألقيه أرضا .. أقسم لك .

وأخرج مسدسه في بطم ، وألقاه عند قدمي الرجل ،  
الذي قال في برود :

- هذا أفضل .

ثم اتجه إلى (توني) ، الذي سقط على مقعده ، وانكمش  
فيه في فزع ، وهو يقول مرتجفا :

٩١

عادت نظرة التساؤل والقلق تطل من عيونهم ، وهو  
يضيف :

- لقد طرحنا بعض أسهم الشركة للبيع .

اتسعت العيون في دهشة بالغة ، واندفع بعضهم يتحدث  
في آن واحد ، فأشار إليهم (توني) بالصمت ، وقال :  
- كان هذا أمرا حتميا ، بسبب مشروع جديد ، يحتاج  
إلى تمويل ضخم ، لن تكفي السيولة الموجودة للقيام به ،  
ولن ..

قبل أن يتم عبارته ، اقتحم أحدهم المكان في عنف ،  
وخلفه السكرتيرة تهتف في ارتياح :

- ليس هذا من حقلك يا سيدى .. إنه اجتماع خاص .  
وسرت موجة من التوتر في أعضاء المجلس ، في حين  
هب (توني) من مقعده ، قائلا في غضب :

- من أنت ؟ .. ومن سمح لك بـ ... ؟

قاطعه القادم في برود ، وهو يزيح السكرتيرة جانبا في  
خشونة :

- آنت (توني بورساليو) ؟

شعر (توني) بشئ من القلق والرهبة ، وهو يقول :

- نعم .. هو أنا .. ماذا تريد مني ؟  
فوجئ الجميع بالرجل ينتزع من جيبه مسدسا فجأة ،  
ويطلق رصاصة في سقف القاعة ، قائلا في صرامة :

٩٠



ثم انه إلى (توني) ، الذي سقط على مفرده ، وانكمش فيه في  
فرع ..

- من أنت؟ وماذا تريد مني؟  
ألقى الرجل فوهة مسدسه بصدغ (توني) ، وهو  
يجيب :  
- اسمي (موشي) .. (موشي دزرائيلي) .. زعيمك  
تعرفتني جيدًا .  
رئد (توني) في هلع :  
- زعيمتي .  
أجاب (موشي) ، وهو يجنّب إبرة مسدسه :  
- نعم .. زعيمك الفاتنة ، التي تحمل حتمًا اسمًا  
جديدًا .. أراهن أنها ما زالت ساحرة وقاتلة كعادتها .  
قال (توني) في توتر :  
- لست أدري عن تتحدث ، ومن تقصد بالـ...  
أخرسه (موشي) بضربة كالمقبلة بماسورة المسدس ،  
فقطعت جانب شفتيه ، وتفرّجت الدماء من الجرح ، فصرخ  
(توني) :  
- ماذا فعلت ؟  
أجاب (موشي) :  
- أنعش ذاكرتك يا رجل .. إنها وسيلة مضمونة ..  
ألا توافقني على هذا ؟  
صاح (توني) في ألم :

كان يندفع نحو مسدس (موشي) ، ولكن (سونيا)  
التقطت المسدس بسرعة ، وصوّبته إليه ، قائلة :  
- مهلاً يا (توني) .  
تطلع في دهشة إلى مسدسها ، المصوّب إلى صدره ،  
وقال :  
- ما هذا يا سيدي ؟  
هزت كتفها ، وهي تقول في هدوء :  
- من الواضح أنك تنفق إلى الحذر يا عزيزي  
(توني) .. لقد تركت اسمك في كل مكان ذهبت إليه ، حتى  
بات من السهل تعقبك .  
قال (توني) في عصبية :  
- إنها مصادفة يا سيدي .. ومن حسن الحظ أنك  
تجلسين في أثناء الاجتماعات ، في الحجرة المجاورة ،  
والأ ..  
قاطعت في هدوء :  
- وإلا حصل منك (موشي) على كل المعلومات ، التي  
تعرفها عنى .  
هتف (توني) :  
- مستحيل يا سيدي .. أقسم إنني لا أبوح بأمرارك  
قط .  
مطّت شفتيها الجميلتين ، وأمالت رأسها في دلال ،  
قائلة :

- ولكنني لست أعرف من تقصدها بهذا الـ...  
هوى (موشي) على أنفه بضربة أشد عنفًا ، تفجّرت  
معه الدماء في غزارة ، من الأنف المكسور ، وأغرقت  
وجه (توني) ، فصرخ :  
- لا .. لا تفعل هذا .  
هز (موشي) كتفيه في برود ، وقال :  
- أخبرني ما لديك إذن ، وحذار أن تلجأ إلى المراوغة  
مرة أخرى ، ففي المرة القادمة ، ستخترق رصاصتي  
عظامك .. صدقتي .. هذا مؤلم للغاية ، وبالذات عندما ...  
بتر هو عبارته هذه المرة ، عندما لاحظ تلك النظرة  
العصبية ، التي يرمى بها (توني) شيئًا ما خلفه ، فاستدار  
بسرعة لمواجهة هذا الشيء ، ولكن استدارته لم تكتمل ،  
فقد هوت على مؤخرة عنقه ضربة عنيفة ، جعلته يترنح  
في شدة ، ويتطلع مبهورًا إلى صاحب الضربة ، ويفهم :  
- أنت يا (سونيا) ؟  
رفعت (سونيا) هراوتها الصغيرة ، وهي تقول :  
- نعم .. أنا يا (موشي) .  
وهوت على رأسه بضربة ثانية ، أسقطته فاقد الوعي ،  
فهتف (توني) في حقن :  
- أحسنت يا سيدي .. سأقتله شر قتلة .



- ومن يضمن هذا ؟  
 ازدد لعابه في توتر بالغ ، وهو يقول :  
 - سيدي .. أنا مساعدك الأمين .  
 هزت رأسها في أسف ، وقالت :  
 - كنت كذلك يا (توني) ، أما الآن ، فأنت نقطة ضعفي ..  
 وأنا أكره نقاط الضعف يا (توني) .  
 تراجع في ارتياح ، هاتفا :  
 - سيدي .. ماذا تقصدين ؟  
 تنهدت قائلة :  
 - معذرة يا عزيزي (توني) .. أنا مضطرة لهذا .  
 صرخ في ذعر ، وقد أدرك ما تقصده :  
 - لا يا سيدي .. لا .  
 ولكن (سونيا) قالت في هدوء مخيف :  
 - الوداع يا (توني) .. سأنكره دائما .  
 وضغطت زناد مسدسها ..  
 وأزاحت نقطة ضعفها من الوجود .

\*\*\*

## ٧ - أرض المعركة ..

تهللت أسارير (منى توفيق) ، وأطلت من ملامحها سعادة غامرة ، وهي تندفع نحو (أدهم) في مطار (نيويورك) ، هاتفة :  
 - (أدهم) .. لن يمكنك أن تتخيل مدى سعادتي برؤيتك .  
 كانت تتمنى لو ألقت نفسها بين ذراعيه ، ودفت وجهها في صدره القوي ، ولكنه اكتفى بمصافحتها في حرارة واضحة . وهو يقول :  
 - بل يمكنني يا عزيزتي ، فهي لن تساوي ذرة من شوقى لرؤية وجهك الجميل .  
 أطلت من عينيها نظرة حب كبيرة . وهمت بقول شيء ، لولا أن تتحج (قدري) من خلفها ، وهو يقول في مرح :  
 - احم .. هل حببني جسد (منى) الضئيل عنك يا صديقي .  
 التفت إليه (أدهم) . وقال في سعادة :  
 - (قدري) .. كم تسعدني رؤيتك يا صديقي .. كيف التقيتما ؟

- لم تصل النتائج بعد .. المفروض أن يتم إرسالها عن طريق (الفاكنس) ، إلى المنزل الأمن (\*) الذي سنقيم فيه ، حتى نهاية العملية بإذن الله .  
 ثم ابتسم ابتسامة باهتة ، وهو يسأل (منى) :  
 - هل أحسنت دونا (كارولينا) معاملتك ؟  
 أومأت برأسها إيجابا ، وهي تقول :  
 - نعم ، ولكنها امرأة شرسة للغاية ، ولم ترق لي أبدا .  
 قال (أدهم) :  
 - هذا أمر طبيعي ، فكل منكم تختلف تمام الاختلاف عن الأخرى ، وطرازا لن يتوافق أبدا مع طرازها .  
 فهقه (قدري) ضاحكا ، وهو يقول :  
 - ولكنني أعرف الطراز الذي تفضله أنت .  
 تخضّب وجه (منى) بالاحمرار مرة أخرى ، في حين أشار (أدهم) إلى سيارة رياضية حمراء تنتظر أمام المطار ، وقال :  
 - فننزل هذا الحديث لما بعد ، ولننطلق أولا إلى المنزل الأمن .  
 هتفت (منى) ، وهي تنظر إلى السيارة :

( \* ) المنزل الأمن : مصطلح يُستخدم في عالم المخابرات ، للدلالة على مكان غير معروف للخصم ، وغير خاضع لأجهزة المراقبة أو التنصت .

أجابته (منى) بسرعة :  
 - لقد استقل هو الطائرة من (مصر) ، وفوجئ بي ألضم إليه في (روما) .  
 ابتسم (قدري) ، وهو يقول :  
 - ولقد أسعدتني رؤيتها أيضا .  
 ثم غمز بعينه ، مستطرذا :  
 - ولاداعي للغيرة .  
 ضحك (أدهم) في مرح ، في حين تخضّب وجه (منى) بحمرة الخجل ، وقالت محاولة تغيير دفة الحديث :  
 - متى وصلت يا (أدهم) ؟  
 أجاب في هدوء :  
 - منذ ساعة واحدة تقريبا .  
 فهقه (قدري) ضاحكا ، وهو يقول :  
 - وماذا فعلت خلال هذه الساعة ؟ هل رفعت العلم المصري على مكتب عمدة (نيويورك) ؟  
 أجابه (أدهم) في جدية تامة :  
 - بل أجريت بعض التحريات ، عن طريق مكتبنا هنا .  
 سألته (منى) في شغف :  
 - وما نتيجة هذه التحريات ؟  
 مط (أدهم) شفتيه ، وهو يجيب :

- رباه ..! (بورلي) حمراء .. هذا يذكرني بمغامرتنا السابقة! \*

ناولها (أدهم) مفاتيح السيارة ، قائلاً :  
- إنها لك يا عزيزتي .

هتفت مبهورة :

- لى أنا ؟! ..! (أدهم) .. هل تعنى أن ..

قاطعها مبتسماً في حنان :

- نعم يا عزيزتي .. لقد ابتعت هذه السيارة خصيصاً ،  
لأهديها لك ..

ارتفع حاجبا (قدري) ، وهو يقول في دهشة :

- ومتى فعلت هذا ؟! .. ألم تكل أنك سبقتنا بساعة  
واحدة ؟!

أما (منى) ، فقالت مرتبكة :

- آه .. أشكرك كثيراً يا (أدهم) .. أنت تعلم أنني أعشق  
هذا الطراز بالفعل ، ولكن لابد أنها قد كلفتك ثروة طائلة .  
هز كتفيه ، قائلاً :

(\*) راجع قصة (المعركة الفاصلة) .. المغامرة رقم (٩٩) .

١٠٠

- وماذا في هذا ؟! .. أنسيت أنني مليونير  
يا عزيزتي ؟! (\*)

استقلوا السيارة ، وانطلقت بها (منى) وسط شوارع  
(نيويورك) ، وهي تقول في سعادة :

- إنها رائعة بحق يا (أدهم) .. سأظل أشكرك على  
هديتك هذه ، حتى آخر العمر .

ولكن (أدهم) ابتسم في شroud ، جعل (قدري) يميل  
نحوه ، ويسأله في قلق :

- ماذا بك يا صديقي ؟! .. إنك لا تبدو كعهدي بك .  
تنهد (أدهم) ، وقال :

- لا يمكنني السيطرة على انفعالاتي هذه المرة  
يا (قدري) ، وأنا أشعر أنني أقرب ما أكون إلى ابني ، الذي  
اختطفته (سونيا) منذ زمن! (\*)

وعندما أطلق زفرته الثانية ، التهب بها الثلاثة من  
أعماق أعماقهم ..

نعم ..

لقد صاروا أقرب ما يكونون إلى الهدف ..  
الهدف القاتل ..

\*\*\*

(\*) راجع قصة (الرجل الآخر) .. المغامرة رقم (٨١) .  
(\*\*) راجع قصة (خط المواجهة) .. المغامرة رقم (٨٧) .

١٠١

لحق به الرجل في الحجرة ، ورآه يبدأ في تشغيل  
برنامج التتبع ، ويضع على الشاشة وجهاً بلا ملامح ،  
فسأله :

- أهي امرأة ؟

أجابته (موشى) :

- نعم .. زميلتنا السابقة (سونيا جراهام) .

رفع الرجل حاجبيه ، وهو يقول في دهشة :

- (سونيا) ؟! .. ولماذا تبحث عن (سونيا) في  
(نيويورك) ؟

لم يجب (موشى) ، وهو يصرّ الوجه على الشاشة  
بملامح (سونيا) ، مع تغيير لون العينين ، ونوع الشعر

وطريقة تصفيفه ، ثم ضغط زر الطابعة ، وهو يقول :

- أرسل هذه الصورة على الفور ، إلى كل رجل يعمل  
لصائبنا ، في (نيويورك) كلها ، واطلب منهم معرفة

صاحبيتها بأقصى سرعة .

سأله الرجل ، وهو يلتقط الصورة :

- أهي التي فعلت بك هذا ؟

أوماً (موشى) برأسه إيجاباً ، وقال :

- نعم .. لقد أفقستني الوعي ، وقتلت الرجل الذي كنت

أتوقع أن يقودني إليها ، وكاد رجال الأمن يلقون القبض

علي ، لولا أن استعدت وعيي بسرعة ، ونجحت في الفرار  
من سلم خلفي .

١٠٣

رفع رئيس مكتب المخابرات الإسرائيلي في  
(ن: يورك) حاجبيه في دهشة ، وهو يستقبل (موشى  
دزرائيلي) ، وهتف في لهجة تجمع ما بين المفاجأة  
والاستنكار :

- (موشى) .. ماذا أصابك يا رجل ؟! .. إنك تبدو في

حالته مزرية للغاية ؟! .. من فعل بك هذا ؟

أجابته (موشى) في حدة :

- دعك من هذه الاستجوابات السخيفة ، وأخبرني ..

أما زلت تملكون هنا جهاز التتبع ؟

قال رئيس المكتب :

- بالطبع ، ولكنه تطور كثيراً عن ذي قبل .. لقد أصبح

برنامجاً من برامج الكمبيوتر .

سأله (موشى) :

- وأين هو ؟

أشار الرجل إلى حجرة ملحقة بمكتبه ، وهو يجيب :

- في هذه الحجرة .. سأسدع (بنيامين) لنشغيله ،

و ...

قاطعته (موشى) في توتر ، وهو يدلّ إلى الحجرة

الجانبية :

- لا داعي .. أنا أجيد هذا .

١٠٢



ثم تخلى بقة عن أعصابه الأسطورية ، وهو يضيف  
في غضب :

- وستدفع ثمن هذا .

وضع رئيس المكتب صورة (سونيا) بيهنتها الجديدة  
في جهاز (الفاكس) ، وهو يقول :

- ولكن لماذا فعلت هذا ؟

قالها وهو يضغط زر إرسال الصورة ، فنوح (موشى)  
بكفه ، وقال :

- ليس هذا من شأنك .

فتح الرجل فمه ليقول شيئا ما ، إلا أنه لم يلبث أن لاذ  
بالصمت ، وزفر فى توتر ، ثم عاد يقول :

- يمكنك أن تستريح قليلا ، فسيستغرق الأمر بعض  
الوقت .

قال (موشى) فى حدة :

- المهم ألا يستغرق وقتا أطول مما ينبغي .

ووقف أمام المرأة ، يعثل من هندامه ، وهو يبذل قصمه  
فى عصبية ، ثم لم يلبث جهاز (الفاكس) أن أطلق أزيزه

المعتاد ، وراحت ورقة طويلة تبرز منه ، فاخططها رئيس  
المكتب ، وقرأها بسرعة ، قبل أن يهتف :

١٠٤

- يبدو أن مهمتك لن تكون عبيرة يا (موشى) .. إنها  
سيّدة أعمال ثرية ومعروفة ، نقيم فى قصر فى إحدى  
ضواحي (نيويورك) ، وتحمل اسم (جوان آرثر) .

التقط (موشى) الورقة ، وطالعها بسرعة ، ثم نسها فى  
جيبه ، وقال فى برود :

- هذا جيد .

وأخرج مسدسه ، ليجذب مشطه فى حزم ، وهو يتجه  
إلى الباب ، فسأله رئيس المكتب :

- إلى أين بهذه السرعة ؟

ألقى عليه (موشى) نظرة باردة صارمة ، دون أن ينبس  
ببنت شفة ، وأغلق الباب خلفه فى قوة ، وهو يتطلق نحو  
الهدف الحقيقي ..

نحو (سونيا جراهام) ..

\*\*\*

« (موشى) هاجم الشركة .. »

نطق (أدهم) هذه العبارة فى حزم ، وهو يطالع  
التقرير ، الذى وصل إلى المنزل الآمن ، بواسطة آلة

(الفاكس) ، واستطرد فى اهتمام واضح :

- وقتل (توتى بورسالىنو) ، واجهة (سونيا) المعلقة ،  
ثم نجح فى الفرار ، قبل أن يقع فى قبضة رجال الأمن ،  
ولكن أعضاء مجلس الإدارة أدلوا بأوصافه بمنتهى  
الدقة .

١٠٥



قال (أدهم) فى حزم ، وهو يضع مسدسه فى جيبه :

- ويضاعف من جهلك أيضا يا صديقى ..

سالته (منى) فى قلق :

- أيعلمون أين ذهب بعد هذا ؟

أجابها (أدهم) :

- هذا لا يحتاج إلى تساؤل .. لقد انطلق حتماً إلى حيث  
(سونيا) .

عقد (قدري) حاجبيه ، مغمضاً :

- لقد دخل الإمبراطوريون اللعبة ، وهذا يضاعف من  
خطورة الموقف .

قال (أدهم) فى حزم ، وهو يضع مسدسه فى جيبه :

- ويضاعف من جهلك أيضا يا صديقى ، لإعداد  
الأوراق التى طلبتها منك ، أما أنا و (منى) ، فسننتقل  
على الفور إلى حيث نقيم (سونيا) .

سألته (منى) فى لهفة :

- هل حصلت على عنوانها ؟

أشار إلى تقرير (الفاكس) ، قائلاً :

- ها هو ذا .. إنها شخصية اجتماعية شهيرة هنا .

واعتقد حاجباه ، وهو يستطرد :

- وهذا أكبر خطأ ارتكبته .

جرت (منى) إلى جواره ، ووثبت إلى السيارة ، وهى  
تقول :

١٠٦

- لا يمكنها مقاومة هذا ، فخصيتها الهستيرية محبة للظهور بطبيعتها .

تمت وهي تتطلق بالسيارة :

- وهذا ما يخيفنى .

رفعت حاجبها فى دهشة ، قائلة :

- بخيفك ؟! ولم يخيفك ؟

صمت لحظة ، قبل أن يجيب :

- لأنها تربى ابنى على عقيدتها .

سرت فى جسدها قشعريرة ، عندما أتى على ذكر ابنه ..

لماذا تسمى هذا الأمر دائماً ؟..

أو لماذا تتناساه ؟..

أهو رد فعل غريزى من عطلها ، لرفض فكرة زواج (أدهم) من (أخرى) ، واتجاهه طفلاً منها ؟!

صحيح أنها تعلم ظروف وملابسات هذا الزواج . وكيف نجحت (سونيا) فى خداع (أدهم) ، مستغلة فقدانته لذاكرته ، لتقتله بالزواج منها (\*) ..

ولكن كيف تقاوم شعورها بالمرارة ؟..

كيف تهزم تلك الغيرة ، التى تكاد تلتهمها التهاماً ؟..

(\*) راجع قصة (جزيرة الجحيم) ... المقامرة رقم (٨٤) .

كل ما يمكنها فعله هو أن تشيح بوجهها عن هذا الأمر ..

وتتناساه ..

وكمحاولة للفرار من مناقشة هذا الموقف ، سألته :

- أنتظنا نستطيع مباحثتها والظفر بها هذه المرة ؟

صمت لحظة أخرى ، ثم تمتم :

- أتعتشم هذا .

وانعقد حاجباه ، وهو يستطرد :

هيا يا عزيزتى .. زيدى من سرعتك .. نريد اللحاق بالأنقى ، قبل أن نفر إلى جحر آخر .

قالت فى توتر :

- أزيد السرعة ؟! .. هنا .. هنا .. فى (نيويورك) .. لا ريب أنك تمزح .. لقد كنت أظن أن (القاهرة) هى أشد المدن ازبحاماً ، حتى رأيت (نيويورك) .

زفر فى قلبي ، وقال :

- فى هذه الحالة ، ليس أمامنا سوى الدعاء لله أن تنتظر (سونيا) ، حتى نصل إليها ، وإلى ..

صمت لحظة ، قبل أن يضيف فى انفعال جارف :

- وإلى ابنى .

ومرة أخرى ، سرت فى جسد (منى) قشعريرة باردة .. باردة كالثلج ..

\*\*\*

قبضت أصابع (سونيا) على سقاة الهاتف فى شدة ، وهي تهتف فى عصبية :

- نلذا ما أمرك به يا (كيڤين) .. إنها أموالى ، ومن حقى أن أقفل بها ما أشاء ..

نعم .. أريد تحويل رصيدى كله إلى (لوس أنجلوس) ، باسم (سوزان سميث) ..

... لاشأن لك بمن هى (سوزان سميث) .. انقل الرصيد إليها فحسب .

ثم أطلقت زفرة عصبية ، وصرخت :

- افعل ما أمرك به إنها الوعد .. أعلم أنها عشرات الملايين ، ولكن الممنون هنا يكفل لى حق التنازل عن أموالى لمن أشاء ، ولست أريد نصائحك ..

واستمعت إليه لحظة أخرى ، قبل أن تضيق :

- لا يا (كيڤين) .. لا تخش هذا .. أنا أفعل ما أفعل بكامل إرادتى .. ليس هناك ما يهزنى أو يخيفنى ، ولن أخبرك قط بالسبب ، الذى أفعل هذا من أجله .. الأوراق ؟! .. بالطبع

يا (كيڤين) .. سأرسل لك كل الأوراق المطلوبة ، ولكنى تظلمن أكثر ، استمع إلى هذا الرقم الكودى .. إنه (٣٥٦٧١٢٣) .. أليس كذلك ؟! لاحظ أننى لم أضف صفراً

إلى يمين الرقم ، وهذا يعنى أنتنى لست فى خطر ، أو تحت التهديد .. هيا يا (كيڤين) .. أنه هذا الأمر بسرعة ،

فما زال أمامى الكثير لأفعله هنا .

أنهت المحادثة فى حدة ، وهي تقول :

- يالهم من فضولين أو غاد .

ثم استدارت إلى خزانيتها ، وجذبت حقيبة متوسطة الحجم ، راحت تلقى داخلها كل ما تحويه الخزنة ، من رزم النقد والمجوهرات ، وعندما انتهت من كل هذا ، هتفت تنادى خاتمتها ، وقالت لها فى صرامة :

- ضعى ملابس الصغير فى حقيبته ، واحمله مع الحقيبة إلى الهليوكوبتر ، التى تقف على السطح .

سألتها الخادمة فى دهشة :

- ولكن طيار الهليوكوبتر فى إجازة ، و...

صرخت (سونيا) فى وجهها :

- نفذى الأوامر .

أسرعت الخادمة لتنفيذ الأوامر ، وهي ترتجف ، فى حين أشعلت (سونيا) سيجارتها ، وتلفت دخانها فى عصبية ، قائلة :

- إنه سباق مع الزمن .. لا بد أن تنتهى (جوان آرثر) تماماً ، وتبدأ (سوزان سميث) حياتها الجديدة ، ولا خسرنا كل شيء .

والثقت نفساً عميقاً ، قبل أن تضيق فى عصبية أكثر :

- كل شيء ..

\*\*\*



لم تكد سيارة (منى) تخرج من قلب (نيويورك) إلى الضاحية، التى تقسم فيها (سونيا)، حتى تنفست الصعداء. وهتفت :

- حمدا لله .. وكأننا انتقلنا من عالم إلى عالم آخر تماما .. الطرق هنا واسعة، وعدد السيارات فيها قليل، وتبدو هادئة أنيقة .  
أجابها (أدهم) :

- هذا لأننا الآن فى حى الأثرياء .. لا مصانع، أو شركات، ولا مبزر للزحام، فكل ساكن هنا يحتل مساحة هائلة من الأرض، مما يجعل عدد السكان قليلا بالتبعية .

زادت من سرعة سيارتها، وهى تضحك قائلة :

- عظيم .. هذا ما أفضله .. أليس كذلك ؟

لم يجب سؤاليها هذه المرة، فالتفتت إليه مكررة :

- أليس كذلك يا (أدهم) ؟

بدا وكأنه لا يسمعها، وهو يتطلع فى اهتمام بالغ إلى امرأة السيارة اليمنى، المجاورة له، فسألته فى قلق :

- ماذا هناك ؟

أشار إلى المرأة، مجيبا فى اقتضاب :

- سيارة (ألفاروميو) تطاردنا .

قالت فى دهشة :

- (ألفاروميو) ؟؟.. لقد مررنا منذ لحظات بسيارة من هذا الطراز .. و...

قبل أن تتم عبارتها، دفعها (أدهم) جانباً بغتة، وهو يهتف :

- احترسى .

انحنت مع دفعته، فى نفس اللحظة التى انطلقت فيها رصاصة، اخترقت النافذة الخلفية للسيارة، وعبرت فراغها الداخلى، لتخترق الزجاج الأمامى، فى نفس الموضع الذى كان يحتله رأس (منى)، منذ لحظة واحدة، فصاحت :

- إنهم يطلقون النار .

انترع مسدسه، وهو يجيب :

- كلا .. إنهم لا يطلقون النار .. بل هو يطلق النار .. إن غريمنا شخص واحد يا عزيزتى .

ثم أطلق رصاصة مسدسه، مستطرذا :

- شخص اسمه (موشى) .. (موشى دزرنيللى) .

ارتفع حاجباها فى دهشة، وزادت من سرعة السيارة

بحركة غريزية، فانطلقت فى الشارع الواسع بسرعة

كبيرة، وخلفها سيارة (موشى)، التى اخترقت رصاصة

(أدهم) غطاءها الأمامى، وقاندها يقول فى صرامة :

- يا لى من حسن الحظ ..! لقد عثرت عليك أيضا يا (أدهم)، وسأجلك تدفع ثمن ما فعلته بي فى (تل أبيب) (\*) .

وأطلق رصاصة أخرى، ولكن (منى) كانت تتطلى فى خط متعرج، يجعل إصابتها على نحو مباشر أمرا مستحيلا، وهى تهتف :

- من أين أتى هذا الوجد ؟

أجابها (أدهم) فى هدوء :

- من الواضح أنه يسعى لنفس الهدف، الذى تسعى إليه .

صاحت :

- ولكنه يطلق النار علينا .

قال (أدهم) فى بساطة أدهشتها :

- يمكننا أن نصمم هذا الأمر .

وأمال رأسه خارج السيارة فجأة، فصرخت :

- احترسى يا (أدهم) .. (موشى) ليس ممن يخطئون التصويب .

وزأه (موشى) فى الوقت ذاته، فصوب إليه مسدسه، صائحا :

- آه .. ارتكبت أكبر خطأ فى حياتك يا (أدهم) .

(\*) راجع قصة (أرض العدو) .. المغامرة رقم (٩٣) .

ولكن (أدهم) أبرز مسدسه فى سرعة خرافية، وأطلق منه رصاصة ..

رصاصة واحدة، اتجهت نحو هدفها، كما لو كانت

موجهة، وأصابت مسدس (موشى)، وانترعته من يده فى

عنف، لتلقى به فى وسط الطريق ..

فى دھول، هتف (موشى) :

- مستحيل !

ثم استدار ليلتقط سلاحا آخر، مستطرذا فى غضب :

- ولكننى لم أفقد أسلحتى كلها بعد .

وفى نفس اللحظة، صاح (أدهم) فى (منى) :

- خفى السرعة .. أريد محاذاة سيارته .

ضعفت (منى) فرامل سيارتها على نحو غريزى،

وخفضت سرعتها بقتة، فأصبحت تتطلى بمحاذاة سيارة

(موشى) تگريبا، وهى تهتف :

- ماذا تتوى أن تفعل بالضبط، هل ست ..

بترت عبارتها لتطلق شهقة دعر عنيفة، عندما فوجئت

بـ (أدهم) يقفز خارج السيارة، ليمسح جسده فى الهواء

لحظة واحدة، ثم يعبر نافذة سيارة (موشى)، ويرتطم بهذا

الأخير، قائلا :

- هل فأنجأتك يا رجل ؟

كانت مفاجأة حقيقية لـ (موشى) ، الذى فقد سيطرته على عجلة القيادة ، وشعر بجسد (أدهم) يكبل حركته ، فصاح :  
- كيف ...

وقيل أن يتم عبارته ، كانت قبضة (أدهم) تهوى على فكه كالقنبلة ، والسيارة تتحرف إلى اليمين فى عنف مخيف .. وفى الثانية التالية مباشرة ، تجاوزت السيارة حاجز الطريق ، وقفزت على نحو بالغ الخطورة ، ثم ارتطمت بجانب شجرة ضخمة ، واندفع جسد (أدهم) منها ، ليخترق زجاجها الأمامى ، ويسقط على مقدمتها ، فى حين منع حزام المقعد جسد (موشى) من الاندفاع بالكمية نفسها ، فهتف وهو يلتقط مسدسًا ثانيًا :

- خسرت يا (أدهم) .

ولكن قدم (أدهم) اندفعت كالقنبلة ، محطمة جزءًا آخر من الزجاج ، ومرتطمة بك (موشى) ، ثم اعتدل (أدهم) فى سرعة خرافية ، وهو يقول فى سخرية :

- أصبحت ثرثارًا ، فى الأونة الأخيرة يا (موشى) .

وهوت قبضته اليمنى على فك (موشى) ، ثم أعقبته اليسرى ، قبل أن يتحرك الإمبراطلى لاتخاذ موقف الدفاع ، فهوى فى مقعده فاقد الوعي ، فى نفس اللحظة التى توقفت فيها سيارة (منى) إلى جوار (أدهم) ، وهى تهتف :

- يا إلهى ...! كنت توقف قلبى هذه المرة يا (أدهم) .  
ابتسم قائلاً :

- اتركى قلبك ينبض فى موضعه يا عزيزتى ، فأتا احتاج إليه .

ثم التقط مسدس (موشى) الثانى ، ونسبه فى جيبيه ، مستطرذا :

- من الخطأ أن يلهو الصبية مثله بالأسلحة النارية .

وقفز داخل السيارة ، هاتفاً :

- هيا يا عزيزتى .. لقد أضعنا وقتًا ثمينًا .

انطلقت (منى) بالسيارة مرة أخرى ، وهى تلاحظ توتر (أدهم) ، الذى يتصاعد مع اقترابهما من قصر (سونيا) ، حتى لاح القصر أمامهما ، فقالت :

- البوابة مغلقة .

صاح بها (أدهم) :

- اخترقها يا (منى) .

ضغطت دواسرة الوقود ، وانقضت على البوابة ، وهى تهتف :

- سأخترق الحديم نفسه من أجلك .

واستجابت البوابة لتلك الضربة القوية ، وتجاوزتها (منى) بسرعة كبيرة ، وهى تقول :

- من حسن الحظ أن محرك (البورش) فى الخلف ، وإلا ..

قاطعها (أدهم) هاتفاً :

- انظرى .. هناك .

ضغطت فرامل السيارة بسرعة ، ورفعت عينها إلى سطح القصر ، وشاهدت ذلك الذى أثار توتره إلى هذا الحد ..

كانت (سونيا جراهام) تعدو على السطح ، حاملة حقيبتها ، نحو الهليكوبتر ، التى يجلس داخلها ابنها .. ابن (أدهم صبرى) ..

وكان من الواضح أنهما قد وصلا متأخرين ..

أو بعد قوات الأوان .

\* \* \*

## ٨ - الهروب ..

فتح (حسام) عينيه فى حذر ، فى حجرته بمستشفى (بروكلين) ، ثم نهض من فراشه ، وسار على أطراف أصابعه ، وأصق أذنه بباب الحجره ؛ ليستمع إلى حديث طاقم الحراسة ، قبل أن يتبسم مقمقفاً :

- عظيم .. إنهم منشغلون عنى تمامًا .

وعاد فى خفة إلى المنطقة المجاورة لغراضه ، وهو يقول :

- هناك ألم بالتأكيد ، فى ذراعى اليسرى ، وفخذى اليمنى ، ولكننى أعتقد أنهما يعملان بكفاءة .

قبض عضلاته ، وأرخاها عدة مرات ، ثم حرك جسده فى مرونة ، مراجعًا بعض حركات لعبة (التايكوندو) ، ثم اعتدل ، وشذ قامته ، متمنًا :

- عظيم .. لو تجاهلت الألم ، فكل شيء يعمل على ما يرام .

سمع من الخارج صوت الطبيب ، يسؤل لطاقم الحراسة :



- هل يمكننى معاودة مريضى ، أم أن هذا أيضًا

محظور ؟

أجابه أحد رجال الطاقم :

- لا أحد يمكنه منك من هذا أيها الطبيب .

أسرع (حسام) عائدًا إلى فراشه ، واستلقى فيه ، فى نفس اللحظة التى فتح فيها الطبيب باب الحجرة ، وهو يقول :

- كيف حال مريضنا ؟

انتظر (حسام) حتى أغلق الطبيب الباب خلفه ، وأجاب بصوت يوحى بالضعف والوهن :

- مازلت أجهل من أنا ، وأشعر بضعف شديد .

رئيت الطبيب على كتفه ، وقال :

- سينتهى هذا بسرعة .

ثم التفت إلى الأجهزة ، وقال :

- عجبًا!.. هذه الأجهزة تقول : إنك فى حالة جيدة ، و...

قاطعهم (حسام) فى هدوء :

- سيدى الطبيب .. أرجو ألا تحمل لى أية ضغينة ، فأتا

مضطرب .

أدهش الطبيب أن يستعيد الصوت وقوته وحيويته بهذه

السرعة ، ولكنه التفت إليه ، يسأله :

١٢٠

- مضطرب لماذا ؟

ثم شفق فى دهشة ، عندما فوجئ بـ (حسام) يقف خلفه تمامًا ، ويقول :

- لهذا .

قالها ، وهوى على فك الطبيب بكلمة قوية ، ثم تلقاه بين ذراعيه ، عندما سقط فاقد الوعي ، وحمله إلى فراشه ، وخلع عنه معطفه الطبي ، وأرقدته فى الفراش بهدوء ، قبل أن يرتدى هو المعطف ، ويدير عينيه فى الحجرة ، مغفمًا :

- والان ما الخطوة التالية ؟

وفى الخارج ، أنقى أحد رجال طاقم الحراسة نظرة على ساعة يده ، وقال لرفاقه :

- الطبيب استغرق وقتًا طويلًا فى الداخل هذه المرة .

أجابه أحد زملائه فى بساطة :

- ربما يحتاج ذلك الوقت إلى رعاية أكثر هذه المرة .

هز الرجل رأسه نفيًا ، وقال :

- لست أشعر بالاطمئنان .

ثم نهض ، واتجه إلى باب الحجرة ، مستطردًا :

- سأنتقد الأمر بنفسى .

١٢١

أجابه زميله :

- فى المخازن فحسب ، فالماء قد يؤذى المرضى هنا .

ثم التفت إلى الفراش ، مستطردًا :

- وبمناسبة الحديث عن المرضى .. أليس من العجيب

أن يحدث كل هذا ، دون أن يستيقظ مريضنا ، ولو لحظة واحدة ؟!

اتجه أحدهم إلى الفراش ، وجذب الغطاء عن الرائد ، قائلاً :

- بلى .. هذا ليس بالأمر الد...

ثم شفق ، قبل أن يستطرد :

- اللعنة !! إنه الطبيب .

تلعج مزيج من الذهول والغضب فى عيونهم ، ثم صرخ أحدهم :

- يا للشيطان!.. لقد فر أمام أعيننا .

واندفعوا جميعًا يبحثون عن (حسام) فى كل مكان ، ولكن ..

لم يعد هناك أمل فى العثور عليه ..

لقد اختفى ..

اختفى تمامًا ..

★ ★ ★

١٢٣

ولكن فجأة ، انفتح الباب فى عنف ، واندفع منه رجل يرتدى معطف الأطباء ، ويصرخ :

- حريق .. حريق .. اشتعلت النيران فى أحد الأجهزة .

ومن خلفه ، بدت ألسنة اللهب واضحة ، فاندفع رجال

الحراسة ينتزعون أسطوانات الإطفاء ، وأسرعوا إلى

الحجرة ، فى محاولة لإطفاء النيران ..

أما (حسام) ، فقد واصل العدو ، وهو يصرخ :

- نيران .. نيران فى الحجرة رقم (٩) .

حتى بلغ بوابة المستشفى ، وغادرها إلى موقف

السيارات ، حيث قفز داخل واحدة من السيارات الكبيرة ،

مغفمًا :

- الآن بقيت خطوة واحدة .

وانتزع سلكين من أسفل عجلة القيادة ، وأوصلهما

ببعضهما ، واستمع إلى دبور المحرك ، وابتمسم متمنًا :

- عظيم .

وفى اللحظة التى انطلق فيها بالسيارة ، مغادرًا

المكان ، كان رجال الحراسة قد انتهوا من إطفاء النيران ،

وهنت أحدهم :

- عجبًا!.. ألا يوجد نظام إطفاء آلى فى هذا

المستشفى ؟

١٢٢

ما إن وقع بصر (منى) على (سونيا)، وهى تعدو نحو الهليكوبتر، على سطح قصرها، حتى أيقنت من أنها و (أدهم) قد وصلا بعد قوات الأوان، فالمسافة التى تفصلهما عن غريمتهما، لا تسمح لهما باللاحاق بها، مهما بلغت سرعتهما ..

وربما كان هذا شعور (أدهم) أيضًا ..

ولكن ابنه فعل أمرًا عجيبيًا للغاية ..

لقد اعتدل فى مقعده الخلفى، وألقى نظرة طويلة على (أدهم)، الذى يبعد عنه مسافة كبيرة، ثم تهللت أساريره، ولوح بكفه، هاتفاً :

- بابا ..

وهنا، تنفجرت مشاعر الدنيا كلها فى أعماق (أدهم)، واتخذ حاجباه فى شدة، قبل أن يهتف :

- لن نتر به (سونيا) مرة أخرى ..

ودفع باب السيارة، وقفز منها، وانطلق يعدو نحو القصر ..

واستعت عينا (منى) فى ذهول ..

صحيح أنها تعمل إلى جوار (أدهم)، منذ عدد لا بأس به من السنين، وشاهدت منه أعمالاً يعجز عن تصديقها العقل ..

ولكنه فى هذه المرة، كان مختلفاً تماماً .. كان يعدو بسرعة خرافية، وكأنه تحول إلى آلة للعدو، تعمل بمحرك جبار، ولا تسعى إلا خلف هدف واحد ..

ابنه ..

وعند باب القصر، اعترضه أحد الخدم، قائلاً :

- سيدى .. ليس من حقك أن ..

ولكن (أدهم) أزاحه عن طريقه بكلمة كالقنبلة، ألقت المسكين ثلاثة أمتار إلى الوراء، قبل أن يسقط فاقد الوعي، فى حين اندفع (أدهم) نحو درجات السلم، وراح يصعد إلى الطوابق العليا كمصعد خرافى ..

وعلى السطح، قفزت (سونيا) داخل الهليكوبتر، وضغطت أزرارها فى عصبية، وهى تقول :

- أسرع أيتها العنينة .. أسرع .. لا تجعليه يلحق بنا أبداً ..

وفى الوقت نفسه، قفزت (منى) خارج السيارة، وصويت مسدسها إلى (سونيا)، صارخة :

- استسلمى يا (سونيا)، وإلا أطلقت النار ..

ولكن (سونيا) صاحت بها :

- أفعلى أيتها الحقماء .. ستكون فرصة لاختبار طائرتى المصفحة ..

ودارت مراوح الهليكوبتر، وراحت الطائرة ترتفع، وتجه نحو حافة السطح، و (منى) تهتف :

- فليكن .. دعينا نخبرها ..

وأطلقت رصاصات مسدسها نحو الهليكوبتر ..

ولكن الطائرة كانت مصفحة بحق ..

لقد ارتطمت بها الرصاصات، وارتدت عنها فى عنف، وهى ترتفع، وترتفع ..

ثم ظهر (أدهم) عند السطح ..

ومع ظهوره، رفعت (سونيا) عصا القيادة، هاتفة :

- هيا .. ابتعدى .. ابتعدى ..

وانطلقت الهليكوبتر مبتعدة ..

وانطلق خلفها (أدهم) ..

وتجاوزت الهليكوبتر حافة السطح، وابتعدت أكثر، وأكثر ..

ولا ترتد، قفز (أدهم) خلف الهليكوبتر ..

وصرخت (منى) :

- لا يا (أدهم) .. لا ..

وكان لصرختها ما يبررها هذه المرة ..

فقل الرغام من أن قفزة (أدهم) كانت قوية ومدهشة للغاية، وتتجاوز الأمتار الستة، على نحو يناقش أبطال

العالم فى الوثب الطويل، إلا أن الهليكوبتر كانت قد ابتعدت لأكثر من ثمانية أمتار ..

ولهذا لم يدرى (أدهم) ..

نقد سبح جسده فى الهواء لمسافة طويلة، قبل أن يبدأ الهبوط بزاوية حادة، وهو يصرخ غاضباً :

- لن تفلتى منى يا (سونيا) ..

وصرخت (منى) مرة أخرى، وجسده يهوى من ارتفاع عشرة أمتار نحو الأرض العشبية، ولكن (أدهم) ثنى جسده المرن فى مهارة، ودار به دورة رأسية عكسية، خلقت من مرة هبوطه، وهو يثنى ركبتيه، ويهبط على قدميه أرضاً، ثم يقذف جسده إلى الأمام، ويتخرج بضع لحظات، ثم يهب واقفاً على قدميه، ومكزراً :

- لن تفلتى أبداً ..

ولكن (سونيا) دارت بالهليكوبتر فوق رأسه، وهى تطلق ضحكة ظافرة عالية، قبل أن تقول :

- اتن ابنك تماماً منذ هذه اللحظة يا (أدهم) .. لن تراه أبداً ..

ثم انطلقت بالهليكوبتر، مستطردة :

- خذها كلمة من زوجتك السابقة ..



ارتجفت (منى) مع سماعها لهذه العبارة، وخفضت عينيها بسرعة إلى (أدهم)، الذى عبرت ملامحه عن ألم ومرارة لا حد لهما، وهو يتابع طائرة (سونيا)، التى تنطلق بأقصى سرعتها، فى اتجاه أكثر مناطق (نيويورك) ازحاماً، وهى تحمل داخلها الشخص الوحيد، الذى يمكن أن ينقذ من أجله قلب (أدهم) تماماً ..  
ابنته ..

★ ★ ★

احتقن وجه المفتش (فيليب) فى شدة، وهو يضرب سطح مكتبه بقبضته، صائخاً فى وجوه رجاله :  
- هرب ..!؟ هكذا ..!؟ بكل بساطة ..!؟ أى رجال أنتم ..!  
أية تدريبات تلك التى تلقىتموها لحراسة المسجون ..!؟ أين تلقىتم تدريباتكم أبها السادة ..!؟ فى ملعب بيسبول؟! (\*) .  
غمغم أحدهم فى عصبية :

(\*) (البيسبول: كرة القاعدة الرياضية الوطنية فى (أمريكا)، وتستند اسمها من القواعد الأربع، الموجودة فى أرض الملعب، يلعبها فريقان، يتكون كل منهما من تسعة لاعبين .. المرسل والمتلقى، وأربعة داخلين، وثلاثة خارجين، وقد أخذت هذه اللعبة من لعبة (الكريكت) الإنجليزية، وتطورت قواعدهما فى (أمريكا) .

١٢٩

(٩٠ - رجل المسجل - العربة القاصدة (١٠٠) )



وصرخت (منى) مرة أخرى، وجسده يهوى من ارتفاع عشرة أمتار نحو الأرض العنسية ..

قاطعته بنفس الصوت الدافئ الناعم :

- لن تجنبنى يا (فيليب) .. لقد رحلت .  
هتف فى دهشة :

- رحلت ..!؟ ماذا تعنين ؟  
أجابته :

- دعك من هذا الآن يا (فيليب)، واسمع إلى جيداً،  
فقدى معلومات بالغة الأهمية، ينبغى أن تعرفها على الفور .

حاول أن يسألها عما تعنيه، ولكنها أكملت فى سرعة :  
- هناك شبكة جاسوسية، تسعى لاغتيال الرئيس، فى أثناء زيارته لمدينة (نيويورك) غداً .

اتسعت عيانه فى دهشة عارمة، وهو يهتف :

- اغتيال من ..!؟ من أين أتيت بهذه المعلومات البالغة الخطورة يا ممز (آرثر) ؟

أجابته فى سرعة، وبصوت متهدج، يوحى بالتأثر :

- صدقنى يا (فيليب) .. لا يمكننى الإفصاح عن اسم مصدري، فهو يخشى على حياته .. إنه منشق عنهم، وسيقتلونه حتماً لو عرفوه، ولكن ثنى بما أقول يا (فيليب) .. إنها معلومات مؤكدة .

١٣١

- كل شيء كان يوحى بأن الرجل محطّم ومنهك للغاية ..  
من كان يتصور أنه يستطيع فعل كل هذا ؟

صرخ (فيليب) فى وجهه :

- رجل الحراسة الناجح، ينبغى له أن يتصور كل شيء،  
حتى أعقد الأمور، وأكثرها استحالة .. ولكن ماذا أفعل معكم الآن .. لقد سمحت لرجل حطّم نصف إدارة الشرطة بالفرار، وأنتم منهمكون فى إطفاء حريق وهمى .  
وزفر فى حلق، وهو يقلب كفيه، مستنظداً :

- كل ما أملكه الآن هو توزيع نشرة بأوصافه، مع صورة واضحة له، على كل رجل شرطة فى المدينة، وأعلن عن مكافأة لمن يلقى القبض عليه، أو يدلى بأية معلومات تفيد فى اللقاء القبض عليه، و ..  
قاطعه رنين الهاتف، فالتقط سماعته بحركة آلية، وقال :

- المفتش (فيليب) .. من المتحدث ؟

أتاه صوت أنثوى دافئ، يجيب :

- أنا (جوان) يا عزيزى (فيليب) .

هتف فى حرارة :

- ممز (جوان) .. أين أنت ..!؟ كنت سأتصل بك الآن، بشأن ..

١٣٠

سألها في توتر :  
- ولكن من هم الذين يحاولون هذا .. ما أسماؤهم ؟  
وكيف يبدوون ؟  
أجابته على الفور :  
- إنهم يحملون أسماء مستعارة بالتأكيد ، ولكن  
ها هي ذى صورهم .. سارسلها عن طريق جهاز  
(الفاكس) .  
ضغط (فيليب) زر استقبال (رسائل الفاكس) ، وهو  
يقول :

- إلى بها .  
لم تمض لحظات ، حتى بدأ جهاز (الفاكس) في استقبال  
صورتين واضحتين ، إحداهما لـ (منى) والأخرى  
لـ (أدهم) ، وسألها (فيليب) في قلق :  
- اثنان فقط ؟! .. رجل وامرأة ؟!  
أجابته في نغمة :  
- إنهما من يعرفهما مصدري .. ابحث عن الباقيين  
بنفسك يا (فيليب) .. أعلم أنك أهل لهذا .  
أجابها المقتش في حزم :  
- نعم .. أنا كذلك .

١٣٢

وأنهى المحادثة ، وهو يرفع عينيه لرجاله ، قائلاً :  
- أفرغوا عقولكم من كل ما بها أيها السادة ، فلدنيا  
مهمة بالغة الخطورة ، تحتاج إلى كل طاقتنا .. سنجند كل  
رجل شرطة في (نيويورك) ، للظفر بهذين .  
ووضع أمامهما صورتي (أدهم) و (منى) ..  
وبدأت حرب جديدة ..

★ ★ ★



١٣٣

#### ٤ - البحث ..

التقط (قدري) نفساً عميقاً ، ليملاً أنفه برائحة شظيرة  
اللحم الطازجة ، التي صنعها لنفسه ، ولعق شفتيه بلسانه ،  
وهو يشمغم :  
- أعظم ما في (أمريكا) أنهم يتناولون الكثير من  
اللحوم .  
قضم قضمه كبيرة من الشظيرة ، وعاد ينهمك في عمله  
الدقيق ، وهو يلوذها في فمه ، حتى سمع من خلفه صوتاً  
يقول في هدوء :  
- يا لها من مفاجأة !.. أنت هنا أيها البدين .  
قفز (قدري) من مكانه ، والتفت إلى صاحب الصوت  
في دهشة ، قبل أن يهتف في سعادة :  
- (حسام) .. إذن فقد نجحت في الفرار منهم يا رجل ..  
يا إلهي !.. كنت أتوقع هذا .  
وصافحه في حرارة بالغة ، و (حسام) يقول :  
- يسعدني أنك تعلم قدراتي الحقيقية يا رجل .. قليلون  
هم من يعترفون بها .

١٣٤

قهقهه (قدري) ضاحكاً ، وهو يقول :  
- أخبرني يا فتى .. كيف فعلت هذا ؟.. هل حطمت  
أنوفهم جميعاً ؟  
ابتسم (حسام) ، وهو يتلقى جسده على أقرب مقعد إليه ،  
قائلاً :  
- بل سيدهدك أنتى نجحت في الفرار ، دون أن أتكلم  
رجلاً واحداً .  
ثم تلفت حوله ، مستطرداً :  
- ولكن يدهشني بالفعل أن أجده هنا .. أنا أعرف  
عنوان هذا المنزل الآمن ، ولكن كان المفروض أن أجده  
خالياً ، أو أجده فيه (أدهم) و (منى) .. لو أنهما نجحا في  
مهمتهما .  
أجابته (قدري) في زهو ، وكأنه يتحدث عن نفسه :  
- لقد فعلنا ، وهما الآن يسعيان خلف (سونيا جراهام) ،  
أما أنا ، فقد طلب (أدهم) انضمامي لكم رسمياً .  
عقد (حسام) حاجبيه ، وقال :  
- آه ... هذا يعنى أنتى الوحيد الذى عجز عن إتمام  
مهمته .  
قال (قدري) :  
- ولكنك قلبت (نيويورك) كلها رأساً على عقب  
يا رجل .

١٣٥



أجابه (حسام) فى حقى :  
 - بالطبع .. ولكن دون الوصول إلى هدف واحد .  
 أدرك (قدري) ما يعانيه (حسام) ، فقال محاولاً تغيير  
 دقة الحديث :  
 - قل لى : هل تناولت طعامك ؟ .. يمكننى أن أعد لك  
 شريحة لحم شهية .  
 ولكن (حسام) مط شفتيه ، قائلاً :  
 - ومن يرغب فى تناول الطعام ؟  
 ثم اتجه إلى النافذة ، وأزاح أمتارها ، ليتطلع فى ضيق  
 إلى الخارج ، مستنظداً :  
 - كل ما يمكننى فعله الآن ، هو أن أجلس فى انتظار  
 القائد .  
 وصمت لحظة ، قبل أن يضيف فى شيء من الحدة :  
 - فهو وحده يعلم ما ينبغي فعله ، فى الخطوة التالية .  
 وأدرك (قدري) أن الأمور كلها تغلى فى أعماق  
 (حسام) ..  
 تغلى كبركان ثائر ..

★ ★ ★

لم ينهس (أدهم) بيئت شفة ، وهو يجلس إلى جوار  
 (منى) ، و (البورش) تتطلق بهما ، عائدة إلى المنزل  
 الآمن ..

١٣٦

وكانت (منى) تترك ما يدور فى أعماقه ..  
 وتشعر بمرارته وآلامه ..  
 ليس من السهل عليه أبداً أن يرى (سونيا) ، وهى تفر  
 أمام عينيه ، مصطحبة طفله للمرة الثانية ..  
 ثم إن ما فعله الطفل كان مذهلاً ..  
 لقد رأى والده ، الذى لم يره منذ فترة طويلة ،  
 وتعرّفه ..  
 وهتف بناديه ..  
 ما أقسام من موقف ، على نفس (أدهم) ..  
 ما أعنفها من مواجهة ..  
 وبين ضلوعها ، راح قلبها بختلج فى حنان ولوعة ،  
 وتمنت لو أنها احتوت رأسه بين ذراعيها ، وأراحتة على  
 صدرها ، لتواسيه ، وتمنحه حبها وحنانها ، وتمنح منه  
 آلامه وحزنه ومرارته .. وعلى الرغم من خجلها ، عجزت  
 عن منع يدها من التربيت على يده فى حنان ، وهى تقول :  
 - سنعش عليها بأذن الله .  
 غمغم فى مرارة :  
 - هذا ما أتمناه .  
 ثم زفر فى حزن ، وأشاح بوجهه ، وكأنه يخفى  
 انفعاله ، فقالت (منى) فى حنان :

١٣٧

- لم أرك يوماً حزينا إلى هذا الحد .  
 هز رأسه فى مرارة ، وقال :  
 - أنا نفسى لم أتصور أننى سأشعر بكل هذا يوماً ما ،  
 ولكن ..  
 صمت لحظة ، وكأنه يحاول السيطرة على انفعاله ، إلا  
 أن صوته جاء متهنّجاً ، وهو يكمل :  
 - ولكنه ابنى يا (منى) .  
 كانت نموها تتفجر من عينيها ، وهو ينطق هذه  
 العبارة ، وأمسكت أصابعها كفه ، وضغطته فى رقبة  
 وحنان ، وحاولت أن تقول شيئاً ما ، ولكن تلك القصة فى  
 حلقها منعته من النطق ، فتمتمت بصوت متحرج :  
 - أعلم هذا .  
 ولم يتبادل أحدهما كلمة واحدة مع الآخر ، حتى أصبحا  
 فى قلب (نيويورك) ، فأوقفت (منى) السيارة ، وحاولت  
 أن تبتسم ، وهى تقول :  
 - لا بد لنا من شراء بعض الأطعمة والمشروبات ،  
 فصديقنا (قدري) لا يمكنه احتمال الجوع لحظة واحدة .  
 تمتم (أدهم) فى خفوت :  
 - لا بأس .. ما الذى ترغبين فى شرائه .  
 قالت وهى تغادر السيارة :

١٣٨

- دع لى هذه المهمة .. النساء خير من يقمن بعمليات  
 الشراء .. انتظرنى هنا ، وسأعود بأسرع ما يمكننى .  
 واتجهت فى نشاط إلى متجر كبير ، وراحت تتنقى  
 الأطعمة داخله فى سرعة ، ثم اتجهت إلى المحصل ، قائلة  
 بابتسامة كبيرة :  
 - هذا كل ما وقع اختياري عليه .  
 ولكن الرجل حذق فى وجهها بدهشة بالغة ، قبل أن  
 يهتف :  
 - رياه !.. إنك هى .. إنهم يذيعون نشرة بأوصافك  
 وأوصاف رفيقك ، كل عشر دقائق .  
 انعقد حاجبا (منى) فى دهشة واستنكار ، وهى تغمغم :  
 - أوصافنا ؟!  
 قالتها وهى تتراجع فى سرعة ، ولكن حارس أمن  
 المتجر انتزع مسمله ، وهو يهتف :  
 - توقفى ، أو أطلق النار .  
 ألقت (منى) كل ما تحمله فى وجهه ، وهى تقول :  
 - أشكر لك دعوتك الكريمة .  
 ثم استدارت على عقبيه ، وانطلقت تعدو ، مستطرده :  
 - ولكن لدى موعد سابق .  
 صرخ الحارس :

١٣٩

وانحرف بها في طريق جانبي، وراح يتحرك بسرعة كبيرة، فسأته في حيرة وتوتر :

- ولماذا نترك السيارة ؟

أجابها في حزم :

- لأنها واضحة ومميزة، ولها رقم محدود، وبها إصابة في مقمتها، يمكن تمييزها من بين ألف سيارة مشابهة، ولو أننا اتلفنا بها الآن، ستجدين أوصافها ورقمها لدى كل ضابط شرطة في (نيويورك)، خلال دقيقتين على الأكثر .

أدرت أنه على حق، وهزت رأسها في توتر، قائلة :

- يا إلهي...! إنهم يذيعون أوصافنا .. كيف توصلوا إلى هذا ؟

قال في غضب واضح :

- هذا الإجراء يحمل توقيع (سونيا جراهام) .

هتفت :

- ولكن كيف فعلته ؟

أجاب :

- الأفعى تصنع سمها بنفسها دائماً .

ثم انحرف في شارع آخر، مستطرداً :

- المهم الآن علينا أن نتفادى الشوارع الرئيسية، ونستصل إلى المنزل الآمن بعد ربع الساعة على الأكثر .

١٤١

أوقفوها .. إنها القاتلة .

وأطلق رصاصتين من مسدسه، أصابت إحدهما علية مياه غازية، ونسقتها في عنق، في حين اخترقت الثانية زجاج واجهة المتجر، وعبرت الشارع، لتفوق في الجدار المقابل .

واندفع اثنان من رجال الشرطة، لمعرفة ما يحدث في المتجر، عندما اندفعت (منى) خارجة، والحارس يهتف من خلفها :

- أقبضوا عليها .. إنها القاتلة، التي يذيعون أوصافها .

أخرج رجال الشرطة سلاحهما، وأحدهما يهتف :

- توقف يا سيدي، وإلا ..

فأجابها صوت صارم من خلفهما، يقول :

- معذرة، ولكن السيدة ترفض للتوقف .

استدارا إليه في سرعة، ولكن قبضته حطمت أنف أولهما، وكسرت فك الثاني، قبل أن يدركا بالضبط ما يواجههما، وصاحت (منى) :

- أسرع يا (أدم)، سنعود إلى السيارة، و ..

جذبا من نراعاها في قوة، قائلاً :

- اتسي أمر السيارة الآن .

١٤٠

تبادل الزنجان نظرة ساخرة، ثم قال حامل المسدس :

- سيكون هذا من سوء حظك .

لم يكذب عبارته، حتى برز ثلاثة زنوج آخرون، من حول (أدم) و (منى)، وكل منهم يحمل مدية حادة، وهم يبتسمون في سخرية، في حين أضاف حامل المسدس :

- هل فهمت ما أعنيه يا رجل ؟

أدار (أدم) عينيه في وجه الخمسة، ثم ربت على يد (منى)، وقال بالإنجليزية :

- انتظري قليلاً يا عزيزتي .. سأخلص من هؤلاء الأوغاد، ونواصل طريقنا على الفور .

انعدت حواجب الزنوج الخمسة في غضب، في حين ابتعدت (منى)، لتلتصق ظهرها بالحائط، وهي تسأله في هدوء مستنقز :

- هل تجب أن أعاونك ؟

أجابها في بساطة :

- لماذا...؟ إنهم خمسة فحسب .

صرخ أحد الزنوج في غضب هائل، وهو ينقض على (أدم) :

- حسن أيها المغرور، ستدفع الثمن غالياً .

وهوى بمديته على عنق (أدم)، ولكن هذا الأخير

١٤٣

قالت في قلق :

- سنكون بهذا أول أجناب يختارون شوارع (نيويورك) الخلفية لسيرهم .. ألا تعلم ما يقولونه عن هذه الأماكن .. يقولون : إنها الطريق الأكثر سهولة، لبلوغ الجحيم .

لم تكذب عبارتها، حتى برز أمامهما اثنان من الزنوج، مقتولى العضلات، يحمل أحدهما مسدساً كبيراً، في حين يلوح الثاني بهراوة ضخمة، ذات نتوءات بارزة، وهو يقول في سخرية :

- مرحباً .. أية رياح عطفة، ألفت بكما هنا ؟

توقف (أدم)، وسأله في صرامة :

- ماذا تريدان ؟

قهقه الزنجان ضاحكين، وقال حامل الهراوة :

- ماذا نريد...؟.. ياله من سؤال يا رجل...! إن لديك الكثير مما نريده .. نفوك مثلاً، وهذه الصخرة الأنيقة .

أضاف الثاني في لهفة :

- وتلك الصنماء .

تشبثت (منى) بذراع (أدم)، فضغط يدها برفق مطمئناً، وقال :

- ماذا لو رفضت ؟

١٤٢





ولكن هذا الأخير استقبل ذراع الرجل بحركة سريعة ماهرة ،  
أمسك بها معصم خصمه ..

استقبل ذراع الرجل بحركة سريعة ماهرة ، أمسك بها معصم خصمه ، ولواه في علف ، ثم ركل قدم الرجل ، الذي دار جسده في الهواء ، وارتطم بالأرض في قوة ، وهو يطلق صرخة ألم ، جعلت زملاءه ينقضون على (أدهم) ، صارخين في غضب هادر ..

واستقبلهم (أدهم) بقبضتيه وقدميه .. وكان أسوأ يوم في عمرهم كله ..  
لقد تحطم أنف أولهم تمامًا ، وفقد الثاني جسمًا من أسنانه ، في حين خُيِّل للثالث أن معدته قد التصقت بعموده الفقري ، ثم وثبت إلى حلقه ، وأفرغت أحشاءه بين قدميه ، أما الرابع ، فلوح بمسدسه صارخًا :

- سأقتلك أيها الوغد الأبيض ، سأقتلك بلا رحمة .  
ولكن (أدهم) وثب وثبة رائعة ، وركل المسدس من يد الزنجي ، ثم أطلق على عنقه بأصابع من فولاذ ، وهو يقول :

- أوافقك على مبدأ اللا رحمة أيها الوغد .  
ثم هوى على معدته بكلمة كالقذبة ، مضيفًا :  
- فأنت لا تستحقها .

ولم تحاول (منى) التدخل في ذلك القتال قط ، فهي تعلم أن (أدهم) كفيل بالرجال الخمسة ، ثم أنه يحتاج بشدة لمثل هذا النشاط ، لإفراغ توتره وغضبه ..

ومع سقوط الرجل الأخير ، اعتدل (أدهم) ، وعيَّن هندامه ، قائلاً :

- هل تأخرت عليك يا عزيزتي ؟  
ابتسمت قائلة :  
- مطلقًا .

وتأبطت ذراعه ، مستطردة في ارتياح :  
- هيا بنا .. لا ريب أن (قدرى) ينتظرنا في قلق .  
قطعا طريقهما ، عبر الشوارع الخلفية ، حتى بلغا المنزل الآمن وما إن دلفا إليه ، حتى هتلت (منى) في سعادة :

- (حسام) ؟!.. يا لها من مفاجأة !.. كيف هربت منهم ؟

وابتسم (أدهم) ، قائلاً :  
- مرحبًا بنا .. لم يكن لدى أننى شك في أنك ستأتى في موعده ، على الرغم من كل الظروف .

صافحهما (حسام) في شيء من البرود ، وهو يقول :  
- وماذا عن مهمتكما ؟.. هل ظفرتما بـ (سونيا) هذه ؟  
أجابته (منى) :

- كلا .. لقد نجحت في الفرار .  
رفع (حسام) حاجبيه ، قائلاً :  
- حطًا ؟!

نطقها في لهجة عجيبة ، تجمع ما بين التساؤل والارتياح والشماتة ، حتى أن (منى) تطلعت إليه في دهشة ، في حين تجاهل (أدهم) هذا ، وهو يقول :

- لقد أذاعوا أوصافنا .  
ابتسم (حسام) ، وهو يعقد ساعديه أمام صدره ، ويستند بكتفه إلى الجدار ، قائلاً :

- أعلم هذا .. لقد شاهدناكما على شاشة التلفاز ، أنا و (قدرى) .

ومرة أخرى ، لم ترق ابتسامته ولهجته لـ (منى) ، وهمت بالإفصاح عن هذا ، لولا أن برز (قدرى) من الحجرة المقابلة ، وهو يقول :

- هذا لا يهم .  
ثم رفع يده بثلاثة جوازات سفر ، مستطردًا بابتسامة كبيرة :

- لقد أُنجزت العمل .  
ابتسم (أدهم) ، وهو يتجه إليه ، قائلاً :

- عظيم .. دعنى أمتع عينى برؤية ما فعلته .  
والتقط جوازات السفر ، التسى تحمّل الطابع الدبلوماسى ، وطلعها في إعجاب ، و (قدرى) يجلف يديه ، قائلاً :

- الآن أصبحتم من العاملين في سفارة (إسرائيل) في (هولندا)، وتقصون بعض الوقت في الولايات المتحدة للسياسة .. أنت يا (أدهم) أصبحت (إفرايم صانع)، الملحق العسكري، و (حسام) هو (ديفيد كاهان)، الملحق الصحفي، أما (منى)، فهي (سارة جولد شتاين)، السكرتيرة الأولى للسفارة.

سأله (حسام) :

- ولماذا نسينا جميعاً إلى مكان واحد ... ألم يكن من الأفضل أن ننسب إلى أماكن مختلفة ؟

هو (قدري) رأسه نفياً، وأجاب :

- على العكس .. هذا يمنحك فرصة التحرك معاً، دون إثارة أدنى شبهة .

قال (حسام) في حدة :

- ويساعد أيضاً على الإيقاع بالجميع، فور سقوط شخص واحد .

بدا الضيق على وجه (قدري)، فقال (أدهم) في هدوء :

- اطمئن .. (قدري) خبير في مهنته، وهو يدرك ما يفعله جيداً .

صاح (حسام) في غضب :

١٤٨

- بالطبع .. الجميع خبراء، ويدركون جيداً ما يفعلونه .. (قدري)، و (منى)، وأنت أيها البطل الأسطوري، الذي لا يخطئ أبداً .. أليس كذلك ؟

حقق فيه (قدري) في دغمة، وعقنت (منى) حاجبيها في غضب متوتر، في حين حافظ (أدهم) على هدوئه، وهو يجيب :

- جلّ من لا يخطئ يا (حسام) .. كل البشر خطاؤون . صاح (حسام)، وهو يشير إليه في عصبية :

- إلا أنت .. تاريخك كله يقول : إنك لم تخسر معركة قط .. حتى بعد أن انضمت إليك زميلتنا الحسنة .. أراهن أن دفء حبها كان يدفعك دائماً إلى الأمام .. أليس كذلك ؟

قال (أدهم) في صرامة :

- دع (منى) خارج الموضوع .

صاح (حسام)، وهو يلوح بقبضته :

- كيف ؟! .. أليست المحبوبة الناعمة الجميلة، التي تدفع حبيبها دائماً إلى الأمام، والتي ..

فجأة اندفعت يد (أدهم) لتقبض على معصمه، وهو يقول في صرامة غاضبة :

- قلت لك : لا تذكر اسم (منى) قط، في هذا الموضوع .

١٤٩

جذب (حسام) يده من بين أصابع (أدهم) في قوة، ولكنه شعر بتلك الأصابع ككلاية من الفولاذ تحيط بمعصمه، فهتف في حدة :

- هل تريد قتلاً ؟! .. فليكن .

وقفز ليركل (أدهم) في فكه، ولكن (أدهم) أمسك قدمه، ودفعه في عتف نحو الأريكة، فسقط (حسام) فوقها، وانقلب معها أرضاً، و (قدري) يهتف :

- يا إلهي .. ماذا تفعلان ؟

هب (حسام) واقفاً، ولكن (أدهم) انقضّ عليه في خفة، ولوى راعه خلف ظهره، و (منى) تصرخ :

- لا .. لا تتشاجران .

حاول (حسام) أن يواصل القتال، إلا أن (أدهم) قال له في صرامة :

- اهدأ يا رجل، وكف عن تلك السخافات .. ألا تدري أنك تعرض مهمتنا كلها للخطر، من أجل انفعال أحمق ؟

تقافزت شياطين الغضب في وجه (حسام)، وهم بالصياح مرة أخرى، ولكن (منى) صرخت في لوعة :

- كفى بالله عليكما .. كفى .

تخلّى (أدهم) عن (حسام) في هدوء، ورثت على كتفه، قاتلاً :

١٥٠

- لا تقلقي يا عزيزتي .. الزملاء لا يتشاجرون قط في عالم المخابرات .

استدار إليه (حسام)، وتطلّع إلى عينيه لحظة، ثم أشاح بوجهه، وألقى جسده على مقعد قريب، وهو يغمغم :

- بالتأكيد .

نقل (قدري) عينيه بين وجوه الجميع في توتر، ثم رسم على شفتيه ابتسامة، وهو يقول :

- هه .. ألن نتناول الطعام ؟ .. لقد انتظرت عودكما طويلاً .

وحاولت (منى) الاندماج معه، لتخفيف حدة الموقف، فأطلقت ضحكة مفتعلة، وقالت :

- عندي لك خبر غير سار، في هذا المضمار .. لقد فقدنا الطعام، في أثناء هروبنا من رجال الشرطة .

رفع (قدري) حاجبيه، وهتف في مرح :

- وهل كنت أنتظر عودكما لإحضار الطعام ؟ .. لقد ابتعت الكثير منه بالفعل ..

ما رأيكم في شطائر اللحم بالصلصة الحارة .

ابتسم (أدهم)، وهو يقول :

- وجبة رائعة .

- وتمتم (حسام) :

١٥١



- نعم .. هي كذلك .

ثم نهض من مقعده ، واتجه إلى حجرته ، قائلاً :

- سأستريح قليلاً ، حتى يتم إعدادها .

وصفق الباب خلفه في عنف ، فارتبك (فدري) ، وقال وهو يتسحب :

- ساعد الطعام على الفور .. أنا موهوب في هذا المجال .

ولم يكذ يكتفى في المطبخ ، حتى أشارت (منى) إلى حجرة (حسام) ، وهمست :

- ماذا أصابه ؟

- تطلع (أدهم) إلى الحجرة لحظة ، قبل أن يجيب :

- إنه عاشق ، ويشعر بالغيرة على محبوبته .

قالت في دهشة :

- يشعر بماذا ؟

ثم أركت ما يقصده (أدهم) بقوله ، فتخضب وجهها بحمرة الخجل ، وأشاحت به متممة :

- وماذا يمكنها أن تفعل ، وهي تمشق شخصاً آخر ؟

تطلع إليها في صمت ، ثم قال مغيزاً مجرى الحديث :

- ألدك اقتراح محدود ، بشأن المكان ، الذي نبحث فيه عن (سونيا) ؟

هزت كتفها ، وقالت :

- لو أتني في موضعها ، لغادرت (نيويورك) كلها .

سألها :

- إلى أين ؟

هزت كتفها ، قائلة :

- هذا ما أحله تماماً .

عقد حاجبيه ، وهو يقول :

- وهذا ما تعتمد عليه (سونيا) .. إنها تعلم أنه من

المستحيل أن نبحث عنها في قارة (أمريكا) الشمالية

كلها .. لا بد لنا من طرف خيط ، يقودنا إلى نقطة البحث .

وشرد ببصره ، مستطرداً :

- نعم .. هذا ما نحتاج إليه .. طرف الخيط .

وانطلق عقله يبحث ..

ويبحث ..

ويبحث ..

★ ★ ★



## ١٠ - الضربة ..

تطلع (الكسي ميلاتوفيتش) إلى ساعته ، التي أشارت

عقاربها إلى منتصف الليل تماماً ، وغمغم في عصبية :

- لماذا لم يصل (فكتور) بعد ؟

ابتسم سائق الشاحنة ، التي يجلس داخلها (الكسي) ،

وقال :

- لا تقلق أيها الرفيق .. إنها منتصف الليل فحسب ،

ومن حق المرء أن يتأخر دقيقة أو دقيقتين .

عقد (الكسي) حاجبيه ، وقال في عصبية :

- لا تخاطبني بهذا اللقب .. لقد انقضى منذ فترة .

قال السائق في سخرية :

- ولكن ذاكرتي لم تفقده بعد .

مط (الكسي) شفتيه في ضيق ، وعاد يتطلع إلى الطريق

المقفر ، وقد فضّل الصمت ، على التحدث مع سائق كهذا ،

ثم لم يلبث أن اعتدل في اهتمام بالغ ، وهو يتطلع إلى بقعة

ضوء تقتربان ، وقال في انفعال :

- ها هوذا .

تعلقت عيناه ببقعة الضوء ، حتى صارتا على مسافة

كيلو متر واحد ، وبدا من الواضح أنها شاحنة أخرى ،

اختارت ذلك الطريق المهجور لسيرها ، فخلق قلب

(الكسي) في شدة ، والشاحنة تقترب وتقترب ، وقال هو

للسائق :

- إنهم ينتظرون الإشارة .. دع مصابيحك تومض ثلاث

مرات متتالية سريعة .

أطاعه السائق ، ونفذ ما طلبه ، فالتجهت الشاحنة إليهما

مباشرة ، وتوقفت إلى جوارهما ، وأطل منها (فكتور) ،

قائلاً :

- هل وصلنا في الموعد ؟

أجابته (الكسي) :

- مع فارق دقيقة واحدة .. المهم .. هل أحضرت

المطلوب ؟

أشار (فكتور) بإبهامه ، قائلاً :

- كلها هنا ، ولكن ..

هتف به (الكسي) في عصبية :

- ولكن ماذا ؟

غمز بعينه ، قائلاً :

- التقود أولاً .

قال (الكسي) في عصبية :

.. ستجد أربع حقائب فى الخلف ، مع الـرجوس الزانفة ،  
وهى تحوى المبلغ كله ، مع الإضافة التى طلبتها .. هل  
ترغب فى عذها ؟

هـ (فكتور) رأسه نفيًا ، وهو يبتسم قائلاً :

.. لا داعى لهذا .. أنا أنتى بك .

ثم غادر شاحنته ، مستطردًا :

.. هل أحضرت شاحنة بالمواصفات التى طلبتها ؟

أجابته (الكسى) :

.. نعم .. إنها تتطابق مع شاحنتك تمامًا .. حتى رقم  
الجسم والمحرك .. لقد طابقتها على الصور التى  
أرسلتها .

قال (فكتور) :

.. عظيم .. الآن سنبادل الشاحنات .. أنت تستقل  
شاحنتى ، وأنا أستقل شاحنتك .

ثم سأله فى اهتمام :

.. ولكن أخبرنى .. كيف يمكنك إخراج شيء كهذا من  
البلاد ؟

أجابته (الكسى) فى انفعال :

.. أنسيت أننا أنشأنا شركة لتصدير المعدات الضخمة  
هنا يا رجل .. بعد ساعة واحدة من الآن سيتم شحن

الرجوس إلى أكبر عواصم فى العالم .. (واشنطن) ،  
(لندن) ، و (باريس) ، و (القاهرة) .. أما الرأس  
الخامس ، فسيبقى هنا .. فى (موسكو) .

ابتسم (فكتور) ، وقال :

.. عظيم .. أتعتقد أن نتجح لعبتك .

أجابته (الكسى) فى حماس :

.. ستجح يا رجل .. ستجح .. أنا وأنتى من هذا .

تبادلا الشاحنتين فى سرعة ، ولوح (الكسى) لزميله  
القديم ، قائلاً :

.. إلى اللقاء يا صديقى ، عندما نلتقى فى المرة  
القادمة ، ربما أكون رئيسًا لـ (روسيا) كلها .

اتسعت ابتسامته (فكتور) ، وهو يقول :

.. أتعتقد هذا .

وبدله التحية ، وراقبه وهو ينطلق بالشاحنة ..

أما (الكسى) نفسه ، فكان ينطلق بشاحنته ، وانفعال  
هائل يعصف بكيانه ، لأنه يعلم أن العد التنازلى قد بدأ ،  
لتحقيق ضربة العصر ..

الضربة القاصمة ..

\*\*\*

أطلقت الدهشة البالغة ، من كل خلجة من خلجات رئيس

مكتب (الموساد) فى (نيويورك) ، وهو يستقبل (موشى)  
فى الواحدة صباحًا ، وهتف :

.. ماذا أصابك يارجل ؟.. إنك تبدو وكأن حافظه  
سحقتك .

رققه (موشى) بنظرة حاتقة ، وتجاهل السؤال تمامًا ،  
وهو يخلع سترته ، قائلاً :

.. لقد نجحت (سونيا) فى الفرار .

هتف الرجل :

.. ماذا ؟!.. ألم تستطع إيقافها ؟

أجابته (موشى) ، وهو يبدل ثيابه :

.. لقد هربت قبل أن أصل إليها .

قال الرجل فى دهشة :

.. قبل أن تصل إليها ؟!.. أين كنت إذن ، طوال الوقت  
الإضافى .

مرة أخرى ، تجاهل (موشى) السؤال ، وهو يسأل :

.. كيف يمكننا جمع كل المعلومات الممكنة عن (جوان  
آرثر) ، فى أقصر وقت ممكن ؟

صمت الرجل لحظة مفكراً ، ثم أجاب :

.. إنه ليس بالأمر الهين ، ولكنه ليس مستحيلًا فى  
الوقت ذاته .

قال (موشى) فى صرامة :

.. ابدأ فى جمع المعلومات إذن ..

أوماً الرجل برأسه إيجابًا ، وقال :

.. فليكن .. سأصل بـ (ميلتر) ، وأطلب منه أن يفعل هذا  
مع شروق الشمس ، و ..

قاطعته (موشى) ، وهو يرتدى ثيابه نظيفة :

.. أريد هذه المعلومات عند عودتى ، بعد ساعتين  
أو ثلاث على الأكثر .

هتف الرجل مستكبرًا :

.. ساعتين أو ثلاث ؟!.. ألا تدرك صعوبة ما تطلبه ؟

استدار إليه (موشى) ، وقال فى برود مخيف :

.. ألا تدرك أنت خطورة الموقف الذى نواجهه ؟

وارتدى سترته ، واتجه إلى الباب ، مضيقًا فى حزم :

.. المعلومات فور عودتى يارجل .

زفر رئيس المكتب فى توتر ، وسأله :

.. إلى أين ستذهب ؟

أجابته (موشى) ، دون أن يلتفت إليه :

.. إلى قصر (سونيا) .. لابد أن أعثر على دليل واحد ،  
يمكن أن يقودنى إليها .

ثم استدار إليه ، مستطردًا فى حزم :



- دليل واحد -

وصفي الباب خلفه في قوة ..

★ ★ ★

« .. المال .. »

نطق (أدهم) الكلمة في اهتمام مبالغ، وعقارب الساعة تشير إلى الثانية والنصف صباحاً، فاستدار رفاقه

إليه في تساؤل، وقالت (منى) :

- ما الذي يعنيه هذا ؟

استدار إليهم (أدهم)، وقال :

- ما الشيء الذي لا يمكن أن تتخلى عنه (سونيا)،

مهما بلغت رغبتنا في القرار .

فهمت (منى) ما يعنيه على الفور، وهتفت :

- نقودها .. ثروتها الطائلة .

أجاب (أدهم) ملوِّحاً بمبائنه :

- ثماناً .. إنها مستعمل جامدة، على أن تكون ثروتها

في متناول يدها، أينما ذهبت .

سأله (قدري) :

- أتضمن أنها حملتها معها ؟

هز (أدهم) سبابته نفياً، وقال :

١٦٠

- لا يمكنك حمل عشرات الملايين معك، وأنت تسعى إلى هروب سريع، فمن الواضح أن مهاجمة (موشى) للشركة، هي التي جعلتها تتخذ قرار الفرار بهذه السرعة ..

وفي مثل هذه الظروف، تكون هناك وسائل أكثر سرعة، كالتحويلات البنكية مثلاً .

هتفت (منى) في حماس :

- بالتأكيد، وهذا يعني أننا لو تتبعنا رصيده (جوان أثر)، فسبقونا هذا حتماً إلى (سونيا) .

ابتسم (أدهم)، وهو يقول :

- بالضبط .

ارتفع بفتة صوت تصفيق بطيء، فالتفت (أدهم) و (قدري) و (منى) إلى (حسام)، الذي يصفيق في يربود ساخر، وهو يقول :

- بالذروة .. أسطورة المخابرات لم يعد يكتفى بلعب دور (جيمس بوند)، وقرّر القيام بدور البطولة، في مسرحية (شرلوك هولمز) .

اعتد حاجبا (منى) في غضب، وهي تقول :

- (حسام) .. كيف تتحدث بهذا الأسلوب ؟

ولكن (أدهم) أشار إليها بالصمت، وقال لـ (حسام) في هذوء :

١٦١

[ ١١٤ - رجل المسحول - الضربة القاسية ( ١٠٠ ) ]

لم تدر لماذا طلب منها هذا، ولكنها أجابت في طاعة :

- كما تشاء .

واتجهت إلى حجرتها، وأغلقت بابها خلفها، فتحتج (قدري)، وقال :

- أعتقد أنني أيضاً بحاجة إلى قسط من النوم .

ولم يكد (قدري) يخفى في حجرته، حتى اتجه (أدهم) إلى حيث يجلس (حسام)، الذي يقول في حماس :

- هذا البرنامج، الذي لفتونا إياه في إدارة المخابرات، عظيم للغاية .. إنه يفتح كل الأبواب المغلقة، ويتوصل إلى مفاتيح البرامج السرية بسرعة مذهشة .. لقد فحّصت ثلاثة بنوك حتى الآن، ولم أجد أثراً لحساب باسم (جوان أثر) .

مال (أدهم) نحوه، وقال :

- دعك من هذا الآن، فلدي حديث قصير معك .

قال (حسام) في سخرية :

- لماذا أيها القائد الملمم .. ألم تقل إن الأمر عاجل، و ... قاطعه (أدهم) في حزم :

- لقد تجاوزت الحد المسموح به يا (حسام) .

قال (حسام) في لهجة تنتوى على التحذير :

- حقاً ؟! ومن وضع الحد المسموح به ؟ ؟

١٦٢

- ملفك يقول : إنك تلقيت عدة دورات مكثفة للكمبيوتر ...

أليس كذلك ؟

أشار (حسام) إلى كمبيوتر حديث، في ركن الردهة،

وقال ساخرًا :

- بلى .. ماذا يفعل هذا هنا في رأيك ؟

تجاهل (أدهم) للمرة العاشرة ذلك الأسلوب الساخر،

وقال في هذوء :

- ابحث لنا إذن عن حساب (جوان أثر) .

بدت ابتسامته مزهوة على وجه (حسام)، وهو ينهض

قائلاً :

- عظيم .. هذا هو المضمار، الذي لا يلوّقى فيه

أحدكم .

وجلس أمام جهاز الكمبيوتر، وضغط أزراره في

حماس، مستطردًا :

- في البداية، علينا أن نبحث عن أرقام هواتف البنوك

الكبرى هنا .

تراصت على الشاشة عدة أرقام، و (أدهم) يقول

لـ (منى) :

- يمكنك أن تحصلي على قسط من النوم الآن

يا عزيزتي، فربما نحتاج إلى كل طاقتك في الصباح .

١٦٢



جنبه (أدهم) من قميصه في عتب، وهو يقول :  
— هذا بالضبط ما أقصده ..

أجابته (أدهم) في صرامة :  
- القواعد المتبعة في عالمنا ، هي التي وضعت كل الحدود المسموح بها يا (حسام) .  
نهض (حسام) في عناد ، قائلاً :  
- أنا أعرف هذه القواعد ، وأحفظها عن ظهر قلب ، و...  
فجأة ، جنبه (أدهم) من قميصه في عتب ، وهو يقول :  
- هذا بالضبط ما أقصده .. عنادك وحماقتك .. إنك تمزج العمل بمشاعرك الشخصية ، وهذا غير مسموح به قط .  
حاول (حسام) أن يقول عبارة عصبية ، ولكن (أدهم) واصل في صرامة مخيفة ، وعيناه يطل منهما غضب رهيب :  
- ألا تدرك أهمية الموقف وخطورته ؟ .. إنك تعمل من أجل وطنك .. أنتفهم ما يعنيه هذا القول ؟! .. يعني أن تتطأ مشاعرك كلها بقدميك ، وت سحقها سحقاً ، لو أنها ستتسبب في إيذاء وطنك ، أو تقليل فرصته في كسب حرب شعواء ، لا رحمة فيها ولا هوادة .. يعني أن تصبح أكبر وأقوى من كل المواقف ، التي تواجهك في أثناء عمك .. يعني أن تتجرّد تماماً من ذاتيتك ، وألا تسمح لمشاعرك بالتصدي لك .. ألم تر ما فعله بك غضبك وعنادك ؟ .. لقد تحولت بيننا إلى مفاخس ، بدلاً من أن تصبح عوناً .. أصبحت أقرب إلى العدو ، منك إلى الصديق .. ماذا أصابك ؟ .. استيقظ .. أخرج من هذه الغيبوبة المعنوية السخيفة ، وعد إلينا ، وإلا ..

قال (أدهم) في اهتمام :  
- ولكن هذا يعني أنها حوّلت رسيدتها كله إلى مكان آخر ، واسم آخر على الأرجح .. لقد أعثت منزلاً آمناً احتياطياً .. إنها قاعدة أخرى معروفة ، في عالم المخابرات .

مط (حسام) حاجبيه ، وقال :  
- ولكن كيف تعرف هذه التفاصيل ؟  
اعتدل (أدهم) ، وهو يقول :  
- من البتة نفسه .

قال (حسام) :  
- كيف ؟! .. لقد فحصنا سجلاته كما ترى .  
ابتسم (أدهم) ، وهو يقول :  
- السجلات يمكن محوها ، أما العقول فلا .  
رفع (حسام) حاجبيه ، ثم ابتسم قائلاً :  
- فهمت .

قال (أدهم) ، وهو يخرج حقيبة أدوات التنكر :  
- ابحث عن اسم وعنوان مدير البنك ، فسأذهب إليه في زيارة عاجلة .  
سأله (حسام) :  
- الآن ؟

واعتدل في حزم ، وهو يضيف :  
- وإلا فأسطر ، بصفتي قائداً للعمليات كلها ، أن أعفرك من هذه المهمة ، بعد أن تحولت فيها إلى نقطة ضعف سخيفة .  
انتهى (أدهم) من حديثه ، وظلّ (حسام) يتطلع إليه لحظة في صمت ، ثم قال وهو يشيح بوجهه :  
- هل يمكنني إتمام عملي ؟  
تركه (أدهم) في هدوء ، وهو يقول :  
- بالطبع .. إنه بالغ الأهمية ، كما سبق أن أخبرتك .  
عاد (حسام) يجلس أمام الكمبيوتر ، وعادت أصابعه تنتقل فوق أزراره بسرعة وحزم ، وعيناه تراجعان كل ما تراسر أمامه على الشاشة ، و (أدهم) يراقبه في اهتمام ، حتى قال (حسام) فجأة ، في ارتياح وظفر واضحين :  
- ها هو ذا .  
قرأ (أدهم) على الشاشة في وضوح اسم (جوان آثر) ، ولكن العبارة التي تراسر أسفله ، كانت تقول :  
- تم إغلاق الحساب نهائياً .  
وهتف (حسام) :  
- اللعنة ؟! .. لقد أغلقت حسابها نهائياً ، فتم محو كل العمليات المابقة لتفانيها .



ابتسم (أدهم) ، قائلاً :

- أخبرتك أنها عاجلة .

راقبه (حسام) وهو يبذل ملامحه ، ثم نقل اسم وعنوان مدير البنك إلى ورقة صغيرة ، ناولها له ، وتردد لحظة ، قبل أن يهمس :

- أنا أعترف عما بدر مني ... لمست أدري لماذا ..

قاطعه (أدهم) بابتسامة عذبة ودود :

- كلنا نتعرض للضغوط يا صديقي .

ثم نهض ، والنقطة الورقة منه ، مستطرداً :

- أتعلم أنك موهوب في مجال الكمبيوتر هذا .. كم يستعنى أن تعمل معاً .

تطلع إليه (حسام) ، وأدرك ما يرمى إليه ، فقال في خفوت :

- أنت أيضاً بارع يا سيادة العقيد .. كلنا نعلم ما فعلته مع (سيمبولاتور) في (تل أبيب) (\*) .

ربت (أدهم) على كتفه ، وهو يبتسم ، ثم قال :

- إلى اللقاء يا صديقي ، حاول أن تحصل أنت أيضاً على قسط من النوم ، فربما كان أماننا عمل عظيم في القد .

(\*) راجع قصة (أرض الصو) .. المغامرة رقم (٩٣) .

راقبه (حسام) حتى غادر المنزل ، ثم خفض عينيه ، مضغماً :

- إلى اللقاء أيها القائد .

وصمت لحظة ، ثم أضاف في همس :

- أيها الأمطورة .

واتجه إلى حجرته ..

\*\*\*

قطعت سيارة (كاديلاك) عتيقة الطراز شوارع (لوس أنجلوس) ، في الرابطة صباحاً ، يقودها شاب برونزي البشرة ، ومسيم الملامح ، كثيف الشعر أسوده ، يرتدى قميصاً مفتوح الصدر ، زاهي الألوان ، وملبساً ذهبية كبيرة ، وسرلاً أبيض ضيقاً ، وتوحى ملامحه كلها بأنه أحد أبناء (أمريكا الجنوبية) ، وتثلث السيارة أمام فيلا أنيقة ، تطل على ساحل (لوس أنجلوس) ، وقفز منها الشاب في رشاقة ، وهو يسأل حارس الفيلا الخاص :

- أها تقيم (سوزان سميث) ؟

رمقه الحارس بنظرة طويلة ، قبل أن يسأله :

- وفيم تريد مسز (سميث) ؟

لوح الشاب بكفه ، وهو يقول :

- قل : فيم تريدني مسز (سميث) ؟ فهي التي طلبت حضوري .

قال الحارس مستكبراً :

- في هذه الساعة ؟!

هر الشاب كتفيه في استهتار ، وقال :

- قالت : إنه ينبغي أن أحضر إليها ، فور عودتي إلى المنزل ، وأنا لا أعود عادة ، قبل الثالثة والنصف صباحاً . مط الحارس شفثيه ، وقال ، وهو يلتقط جهاز الاتصال الداخلي :

- حسن .. دعني أمأئها .

وأبنى الجهاز من فمه ، مستطرداً :

- مسز (سميث) .. هناك شاب يطلب مقابلتك الآن ، واسمه ..

تطلع إلى الشاب متسانلاً ، فأجابه بسرعة :

- (كابانا) .

نقل إليها الحارس الاسم ، ثم رفع عينيه إلى الشاب ، قائلاً :

- أي اسم هذا ؟

لوح الشاب بكفه ، قائلاً :

- اسم متميز .

وسمع صوت (سونيا) تقول :

- دعه يدخل على الفور .

ولم تمض لحظات ، حتى كان (كابانا) يقف أمام (سونيا) ، ويسألها وهو يتطلع في انبهار إلى جمالها الفئان :

- ترى ماذا تريد فاتنة مثلك من شاب مثلي ؟

أجابته (سونيا) في هدوء :

- بل قل ما الذي يمكن أن أمنحك إياه ؟

تطلع إليها (كابانا) في تساؤل حذر ، فاستطردت وهي تشعل سيجارتها ، وتثقت لسانها في عمق :

- هل سبق لك أن ربحت عشرة آلاف دولار في الشهر الواحد ؟

حنق في وجهها بضع لحظات ، في انبهار تام ، ثم لم يلبث أن حاول التظاهر باللامبالاة ، وهو يداعب السلسلة الذهبية ، المتكيلة من عنقه ، قائلاً :

- أه .. كثيراً .. أنا رجل شهير هنا ، و ...

قاطعه وهي تنتفض ملأ صغيراً ، وتقرأ منه قائلة :

- (لويو كابانا) .. راقص مقصور ، ومغنى فاشل ، ومؤرّع مخدرات تافه .. من مواليد (ريودي جانيرو) ، وهاجرت بدون أوراق رسمية ، إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، وأكبر دخل حصلت عليه ، هو ألفي دولار شهرياً ، ولمدة شهر واحد .

اتعمد حاجياه فى غضب، وهو يقول :

- هل تقيمسين على ؟

- ومن يرغب فى التجسس على عبرى فى الفشل  
مثلك ؟

تفجر الغضب فى وجهه، وتدفع نحوها، صارخًا :  
- أيتها الحفيرة .

هوت يده على وجهها، ولكنها التقطتها بخفة وسرعة،  
وأدازت معصمه بحركة ماهرة، فوجد نفسه يطير فى  
الهوام، ويدور حول نفسه، ثم يرتطم بالأرض فى قوة،  
فتأوه هاتفاً :

- كيف تجرؤين ؟

جنبتة (سونيا) من شره، ونظمتة على وجهه، وهى  
تقول :

- تحدث بلهجة مهنية، فى حضرة النساء .

ثم دفعتة جانبًا فى ازدياء، وهى تستطرد :

- ألم تقيم أيها القبي ؟! أنا أمتحك فرصة نادرة فى أن  
تصبح شيئًا محترمًا هنا ... هل ترفض عشرة آلاف دولار  
شهريًا .

نهض وهو يقول فى حدة :

- ولماذا تدعين مثل هذا المبلغ لتأفقه وفائشلت مثلى ؟

١٧٦

١٧٣

ابتسمت وهى تتفث دخان سيجارتها، قائلة :

- لأنك تمتلك صفة، أميل إليها كثيرًا فى طرازك، وهى  
أنك مستعد لفعل أى شيء، من أجل المال .

نفض غبارًا وهمنيًا عن سرواله، وهو يسألها :

- أى شيء مثل ماذا ؟

هزت كتفها، قائلة :

- القتل مثلاً .

نطقت كلمتها، وتطلعت إليه فى صمت، فلاذ به بدوره  
بضع لحظات، ثم سألها :

- ماذا تريدن بالضبط ؟

ابتسمت فى ظفر، وقالت :

- إننى هنا بصفة مؤقتة، والمفروض أن قاتلتهم من  
يعلمون بوجودى، وعلى الرغم من هذا، فأنا أتوقع  
وصول بعض الأفراد، الذين قد يسمعون خللى .. وأنا أكره  
أن يمس أحدهم أنفه فى شلولى .

سألها :

- هل ترغبين فى التخلص منهم ؟

أومات برأسها إيجابًا، وقالت :

- فور وصولهم .

ثم نطقت دخان سيجارتها مرة أخرى، وسألتها :

- هل توافق على القيام بالمهمة ؟

أجاب على الفور :

- من أجل عشرة آلاف دولار، أنا مستعد للسفر إلى  
(الفاتيكان) نفسه، لقتل (البابا) (\*) .

قالت فى ارتياح :

- عظيم .. اجمع بعض الرجال، وامنعهم مكافآت  
سخية، وانتظروا وصول هؤلاء .

ووضعت أمامه عددًا من الصور، - (أدهم)، و  
(منى)، و (قدري)، و (حسام) ..

باختصار .. كانت تستهدف الفريق ..  
الفريق كله .

★ ★ ★

(\*) الفاتيكان : محل إقامة (البابا) فى (روما)، وهى مدينة،  
تبلغ مساحتها حوالى مائة وعشرة أفدنة، وتعداد سكانها حوالى ألف  
نسمة، وتضم كاتدرائية القديمين (پطرس)، والقصور، والمكاتب،  
وعذا من المتاحف العظيمة، والكنائس الرائعة، ومكتبة من أقدم  
المكتبات وأنفسها، تحوى خمسين ألف مخطوط، وأربعمئة ألف  
مطبوعة نادرة، و (البابا) هو حاكم مدينة (الفاتيكان)، وقلب  
الكاثوليكية النابض .

١٧٤

## ١١ - لوس أنجلوس ..

استيقظ (كيلين) مدير البنك، فى قلق شديد، مع رنين  
جرس منزله، فى الرابعة صباحًا، وسألتته زوجته فى  
هلع :

- ماذا هناك ؟.. أهولص ؟

أجابها فى عصبية :

- للصوص لا تفرع الأبواب، ولا تدق الأجراس .

ثم ارتدى معطفه المنزلى، واستطرد :

- انتظري هنا، وسأرى من الطارق .. لا ريب أنه أمر  
عاجل .

كان يحاول طمأننتها، على الرغم من التوتر الشديد،

الذى يملأ كيانه كله، وهو يتجه إلى باب منزله، قائلاً :

- من الطارق ؟

- أثناء صوت هادئ، يقول :

- المفتش (أنموند) .. من الشرطة الفيدرالية .

فتح (كيلين) الباب فى حذر، وتطلع إلى وجه (أدهم)،

الذى تحول إلى رجل فى الخمسين من عمره، أشيب الشعر

١٧٥



والشارب، وقال مبسّراً شارة الشرطة الفيدرالية الأمريكية، التي صنعها (قدرى) بمهارة مذهلة :  
- هل تسمح لى بالدخول ؟

أصبح له (كيفين) الطريق، قائلاً فى قلق :  
- تفضّل .. ولكن ما صلة الشرطة الفيدرالية بى ؟

دلف (أدهم) إلى الشقة، وسأله فى صرامة :  
- أليك عميلة باسم (جوان آرثر) ؟

قال (كيفين)، وقد تضاعف قلقه :  
- نعم .. ماذا أصابها ؟

تجاهل (أدهم) السؤال، وهو يقول :  
- هل حوّلت رصيدها مؤخراً إلى جهة أخرى، وباسم آخر ؟

تطلع إليه (كيفين) فى دهشة، قبل أن يقول :  
- لا يمكننى إجابة سؤالك هذا، فالتمسّور يمنحنى حق الحفاظ على أسرار العملاء .

عقد (أدهم) حاجبيه فى صرامة، قائلاً :  
- حتى ولو كان هؤلاء العملاء ضمن تنظيم شيوعى جديد، يخطط لتسليم مجلس الشيوخ، واختيال الرئيس ؟

هتف (كيفين) فى ارتباك :  
- يا إلهى !.. ولماذا كل هذا ؟

١٧٦

لوح (أدهم) بكفه، وقال :

- يحاولون تحويل بلاتنا الحرة إلى الشيوعية .. سيحددون الملكية، ويؤممون البنوك، و ...

لم يكد (كيفين) يسمع أمر تأميم البنوك، حتى شهق هاتفاً :

- بالملاعين .

مال (أدهم) نحوه، وقال فى حماس :

- لهذا فنحن نبذل قصارى جهنم للبحث عنهم، وإلقاء القبض عليهم، قبل أن ينجحوا فى تنفيذ مخططهم .. هل تعلم أن (جوان آرثر) هربت ؟.. إنه ليس اسمها الحقيقى

بالطبع .. ولكن أنت وحدك يمكن أن ترشدنا إليها، وتمنع ذلك المخطط الأثيم .

ووضع يده على كتف (كيفين)، مستطرداً :

- أنت البطل هذه المرة يا رجل .

امتزج الخوف بالزهو، فى أعماق (كيفين)، ولكنه قال فى قلق :

- ولكننا أسرار عمل، والكاثون يعاقبنا بشدة، على الإفصاح عنها .

قال (أدهم) :

- ومن قال : إنك أفصحت عن شيء ؟.. هذا أمر ببنى

١٧٧

وبينك يا رجل .. أنت لم تقل شيئاً، من الناحية الرسمية، وأنا لم أسمع منك حرفاً واحداً .. هل سيجعل القواعد تحطم عالمنا الحر ؟

هتف (كيفين) :

- مستحيل !

ثم أمسك يد (أدهم) فى حزم، وهو يستطرد فى حماس :

- لقد حوّلت رصيديها كله إلى بىك فى (لوس أنجلوس)، باسم (سوزان سميث) .. أتحب أن تعرف قيمة الرصيد .

لوح (أدهم) بكفه، وقال :

- لا .. هذا لا يصنع فارفاً فى عملنا .

واتسعت ابتسامته، وهو يستطرد :

- أهناك يا مستر (كيفين) .. ستحصل على وسام البطولة حتماً .

وعندما اتصرف (أدهم)، ترك خلفه (كيفين)، يحلم بوسام البطولة، فى حين كان الانفعال يملأ كيانه هو .

لقد اقترب من الهدف مرة أخرى .. اقترب بشدة ..

★ ★ ★

١٧٨

لم تكد شمس اليوم التالى تظهر فى السماء، حتى كان (أدهم) و (حسام) و (منى) و (قدرى) داخل الطائرة، التي تنقلهم إلى (لوس أنجلوس)، وكان (قدرى) يقول فى سعادة :

- لقد تحققت أمنيئى يا رفاق .. أصبحت عضواً فى أول فريق عمل يقوده (أدهم صبرى) .

ابتسم (أدهم)، وهو يقول :

- بالطبع يا صديقى العزيز .. أنت أكبر أفراد الفريق . أضاف (حسام) بسرعة :

- حجماً .

قهقه (قدرى) ضاحكاً فى مرح، وارتجّ جسده البدين كله مع ضحكاته، والتفت إليه نصف ركاب الطائرة فى دهشة واستكثار، ولكنه لم يبال بكل هذا، وهو يقول :

- المهم أننى فى موقع متميز .

قالت (منى) مبتسمة :

- أنت دائماً فى موقع متميز يا (قدرى) .. إنسا لا تستطيع أبداً الاستغناء عن أصابعك الذهبية هذه .

رفع (قدرى) يده اليمنى أمام وجهه، وحرك أصابعها، هاتفاً فى دهشة مصطنعة ؟

- أصابع ذهبية ؟!.. أتخمين أننى أستطيع افتتاح متجر فى صاغة الذهب، بهذه الأصابع ؟

١٧٩

ضحك الجميع في مرجح ، والتفت إليهم ركاب الطائرة مرة أخرى ، وبعضهم يغمغم في ضيق :

- لا ريب أنهم بعض الأثرياء العاطلين ، الذين يقضون حياتهم في السفر والترحال ، دون متاعب أو هموم ..

وكان من السبيل بالفعل ، أن يصطب شخص واحد ، أن هذه المجموعة المرحية تنطلق إلى (لوس أنجلوس) ، في مهمة بالغة الأهمية والخطورة .

مهمة قد تعنى حياتهم نفسها ..  
أو حياة العالم كله ..

ولكن من يتصور هذا .

من يمكنه حتى أن يتخيل ..

كان ثلاثة منهم قد أهدلوا ملامحهم ، لتتوافق مع الصور ، التي تحملها جوازات سفرهم الإسرائيلية الديبلوماسية المزورة ، أما (قذرى) ، فبقي على هيئته ، مبرزاً ذلك بضحكة مرحة ، وهو يقول :

- أنتم تحتاجون إلى النظر لوجوهكم ، أما أنا ، فجسدى الممشوق القارح ، هو سمى المميزة .

سأله (حسام) مبتسماً :

- ولكن لماذا اخترت جوازات سفر إسرائيلية بالذات ؟

١٨٠

هز (قذرى) كتفيه ، وقال :

- إنه مجرد تدريب ، لأعمال انتحارية قائمة .

وعاد يقهقه بضحكة مججلة ، أثارت الركاب للمرة العاشرة على الأقل ..

وفي (لوس أنجلوس) ، وقفوا جميعاً في ساحة الانتظار بالمطار ، وقال (أدهم) :

- لست أعتقد أن (سونيا) ستخذ هذه المرة ، شخصية اجتماعية أو معروفة ، لذا فالبحت عنها لن يكون سهلاً .. سننقسم إلى ثلاث فرق ، كل فرقة من شخص واحد ، وتنقسم المدينة إلى ثلاثة أقسام .

قال (قذرى) محتجاً .

- ولكننا أربعة !

أجاب (أدهم) :

- دورك هو أن تجد لنا منزلاً مناسباً ، فلماذا ندرى كم من الوقت تبقى هنا ، ثم إنه من السبيل مراقبة الفنادق .

قال (قذرى) :

- وكيف أبلغكم بالامر ؟

أجاب (أدهم) :

- سنتلقى كلنا هنا ، في السادسة مساءً ، وسنذهب مغا إلى المنزل الآمن الجديد .

١٨١

ثم استدار إلى رفاقه ، قائلاً :

- والان ، دعونا ندرس خطة البحث .

رفع (قذرى) يده ، وقال :

- ما دمنا لست أحد أعضاء فرق البحث ، فاسمحوا لي باستغلال وقت مناقشاتكم ، في شراء شظيرة طازجة ، فما زلت أشعر بالجوع الشديد ، بعد طعام الطائرة الهزيل .

ابتسم (حسام) ، وقال :

- فليكن .. نحن في انتظارك .

غادرهم متجهاً إلى (كافيتريا) قريبة ، وهو يتمتم :

- اللعنة !.. لماذا يصير (أدهم) دائماً على إبعادي عن مواطن الخطر .

قالها ونسى غضبه ، في اللحظة التالية مباشرة ، وسار وجسده الضخم يتحرج في يده ، وهو يطلق من بين شفتيه صغيراً منغوشاً ..

وعلى بعد ثلاثة أمتار منه ، أمسك أحد رجال العصابات نواع زميله في قوة ، قائلاً :

- انظر .. ها هو ذا البدين ، الذي يوزع (كابانا) صورته .

هتف الثاني في حماس :

- بالتأكيد . المكافأة من نصيبنا نحن يا رجل .

١٨٢

فرك الأول كفيه في سعادة ثم لم يلبث أن عقد حاجبيه ، قائلاً :

- ولكن كيف نحمله ، لو ألقنناه وعيه ؟.. إنه ضخم للغاية .

راحا يفكران في اهتمام ، ثم هتف الثاني :

- وجئت وسيلة عبقرية .

وانطلق إلى أقرب هاتف ، وطلب رقمًا قصيرًا ، وقال متباكياً :

- آه .. الإسعاف .. أسرعوا أيها السادة .. عسى فقد وعيه في المطار .. أحضروا شيلًا قويًا .. إنه بدين للغاية .. نعم .. نعم .. أنا في انتظاركم .

وأنهى المحادثة ، وهو يلتفت إلى زميله ، قائلاً بابتسامة كبيرة :

- لقد أحضرت العمالين ، ووسيلة النقل ... سيصلون بعد خمس دقائق .

فرك الأول كفيه مرة ثانية ، وقال :

- رائع .. دعنا ننه المهمة إذن .

وتحركا نحو (قذرى) ، ويلفاه قبل لحظة من دخوله إلى (الكافيتريا) ، واستوقفه أحدهم ، قائلاً في سخرية :

- قل لى أيها الغيل : متى نجحت في الفرار من حديقة الحيوان ؟

١٨٣





وهوى على فك (قدرى) بكلمة قوية ..

مال قدرى عليه، وأجابه فى هدوء :  
 - سبل والدك .. هو الذى أعد خطة الفرار مع إخوته ،  
 فى حظيرة الكلاب .  
 ارتفع حاجبا الرجل فى دهشة أولًا ، ثم اعتلدا فى غضب  
 هادر ، وهو يصرخ :  
 - أيها الحكير .  
 وهوى على فك (قدرى) بكلمة قوية ، فدفعه (قدرى)  
 بعيدًا عنه ، وهو يقول :  
 - لست أهوى المشاجرات .  
 ولكن الثانى باغته من الخلف ، وهوى على مؤخرة  
 عنقه بكعب مسنمه :  
 كانت الضربة عنيفة للغاية ، فدار رأس (قدرى) بشدة ،  
 ثم هوى بجسده البدين أرضًا ..  
 وفى نفس اللحظة ، التى اعتدل فيها الرجل ، الذى  
 ضرب (قدرى) ، ارتفع صوت يوق الإسعاف ، ولم تمض  
 دقيقة واحدة ، حتى كان أربعة من رجال الإسعاف  
 يتعاونون ، لنقل (قدرى) إلى محطه كبيرة ، ثم إلى  
 السيارة ، التى انطلقت على الفور ، وداخلها رجل  
 العصابات ، يبكى بتمثيل متقن ، مرثدًا :  
 - وا عماد .. أسرعوا أيها السادة .. أسرعوا لتنتقذه .

قالها أحد رجلى العصابات ، لسائق سيارة الإسعاف ،  
 عبر النافذة الضيقة ، التى توصل كابينة القيادة بمنطقة  
 المرضى الخلفية ، ففقد السائق حاجبيه ، وقال :  
 - أتوقف هنا ؟! ما الذى تعنيه يا رجل .. المستشفى  
 ليس ..  
 قبل أن يتم عبارته ، فوجئ بفوهة مسنم فى أذنه ،  
 والرجل يكرر فى صرامة :  
 - توقف هنا .  
 ضغط السائق فرامل الإسعاف فى قوة ، وهتف :  
 - ولكن لماذا ؟  
 أجابه فى صرامة :  
 - ليس هذا من شأنك .  
 ثم قفز خارج السيارة ، وقال لرجال الإسعاف فى  
 خشونة :  
 - هيا .. ساعدونى لحمل عمى إلى الخارج .  
 سألوه فى دهشة :  
 - لماذا ؟! هل ستتركه على قاذرة الطريق ؟  
 ولم يكد تسألهم ينتهى ، حتى ظهرت سيارة أخرى  
 كبيرة ، برز من نافذتها وجه رجل العصابات الآخر وهو  
 يقول لزميله :

وفى الساحة قالت ، (منى) :  
 - يبدو أن أحدهم يعانى متاعب صحية ، اضطرتهم  
 لاستدعاء سيارة الإسعاف .  
 قالتها بالإنجليزية ، كما اعتادت منذ وصلت إلى  
 (أمريكا) ، فقال رجل مار إلى جوارها فى توتر :  
 - يقولون : إنه أصيب بغيبوبة مرضية ، لنقص السكر  
 فى دمه ، ولكن هذا ليس صحيحًا .. لقد تحرشوا به ،  
 وأفقدوه أحدهم وعيه بضربة على مؤخرة العنق .  
 تبادل (أدهم) و (حسام) و (منى) نظرة قلقة ، ثم لم تلبث  
 أن استعالت إلى نظرة ارتياح ، عندما استطرد الرجل :  
 - ولقد بذل رجال الإنعاف مجهودًا ضخمًا لحمله ، فهو  
 ضخم الجثة ، و ..  
 صاحت (منى) :  
 - يا إلهى ..! (قدرى) .  
 وتحرك (أدهم) و (حسام) ، وكأنهما سيعدون على  
 أقدامهما ، بحثًا عن السيارة . ولكن سيارة الإسعاف كانت  
 قد ابتعدت بسرعة مذهلة ، واختفت ..  
 اختفت تمامًا ..  
 \* \* \*

- كيف حالك يا هذا ؟

لوح الأول بممنسه ، وقال :

- هيا .. انقلوه إلى المقعد الخلفي لهذه السيارة .

أمرع الرجال ينظرون ما طلبه ، فانطلق مع زميله

بالمسيرة ، التي تحمل (قدرى) الفاقد الوعى ، وهو يقول :

- إلى اللقاء أيها السادة .. المقروض أن تشكرونى ؟

لأننى أخلف عنكم أعمالكم .

وأطلق ضحكة طويلة ممطوطة ، والسيارة تبتعد عنهم

فى سرعة ، فتبادل رجال الإسعاف نظرة حائرة ، ثم قال

أحدهم :

- كيف نكتب هذا فى تقريرنا ؟

هتف به السائق :

- أى تقرير ؟.. لقد ذهبنا إلى المطار ، ولم نجد أحدا ..

هيا يا رجال .. لن نضيع عمرنا كله فى تحقيقات وأقوال

مملة .. هيا .

أما (قدرى) ، فقد رقد فى غيبوبة عميقة ، لم يدر كم

استغرقت بالضبط ، ولكنه استعاد وعيه بفتة ، وهتف :

- أين أنا ؟.. ماذا حدث ؟

حاول أن يرفع يده ليتحسس موضع الألم فى عنقه ،

ولكنه فوجئ بنفسه مقبدا فى إحكام إلى مقعد ثقيل ضخم ،

وأمامه شاب رقيق ، ابتسم فى استهتار ، وهو يقول  
ساخرًا :

- هل استعنت وعيك أيها البدين ؟.. هل تعلم كم

جسمتنا من تعب وجهد ، لننقلك إلى هذا المكان ؟

أدار (قدرى) عينيه فى المكان ، الذى بدا أشبه بقبو

حقير ، وقال :

- كان الأفضل أن تتركنى .

أطلق (كابانا) ضحكة ساخرة ، وقال :

- لو أن الأمر بيدى لفعلت .

ثم مال نحو (قدرى) ، مستطرذا فى سفرية :

- ولكن يبدو أنك تمثل أهمية بالغة للزعيمة :

تطلع إليه (قدرى) ، مرثدا :

- الزعيمة ؟.. أية زعيمة .

لم يكذب قوله ، حتى أثار صوت أنثوى ساخر يقول :

- مرحبًا يا (قدرى) .. مضت فترة طويلة للغاية ، منذ

التكينا آخر مرة .

استدار (قدرى) فى سرعة إلى مصدر الصوت ،

وهتف :

- (سونيا) .

اقتربت منه (سونيا جراهام) ، قائلة :

- نعم يا (قدرى) .. أنا (سونيا) لن يمكنك أن تتصور

أهمية وجودك هنا الآن .. إنه يعنى أن (أدهم) قد توصل

إلى مكانى بشكل أو آخر .. ولكن هذا لم يعد يهم .. لقد

أصبحت فى قبضتى يا (قدرى) ، ولن يضحي بك (أدهم)

قط .. أنت تعرف طبيعته ومشاعره المرهفة تجاه

الأصدقاء .

قال (قدرى) فى حدة :

- وهو ما تعتبره ضربًا من الحمافة ؟

نفثت بخان سيجارتها ، وهى تقول :

- بل هو الحمافة نفسها يا عزيزى .. وسترى بنفسك

من يربح فى النهاية .. أنا بأسلوبى هذا ، أم صديقك الشهم

العذب .

قال (قدرى) ساخرًا :

- لقد رأيت هذا كثيرًا .

عقنت حاجبها فى صرامة ، وقالت :

- هكذا ؟.. كم تسمعنى روحك المرححة هذه .. إنك

تستحق مكافأة بالتأكيد .

ثم استدارت إلى (كابانا) ، قائلة :

- أحضر مطرقة كبيرة .

هتف (كابانا) :

- على الرحب والسعة يا مولاتى .

سألها (قدرى) فى قلق :

- ما الذى تتوين فعله بالضبط ؟

ابتسمت فى شراسة ، وهى تقول :

- دعنى أقاچنك .

لم تكذب قولها ، حتى ارتفع رنين هاتف صغير ، معلق

إلى جوارها ، فالتقطت سماعته بمرعة ، وقالت :

- من المتحدث ؟

أتاها صوت (ألكسى ميلاتوفيتش) ، وهو يقول :

- أخيرًا ، عثرت عليك يا سيبتى .. لقد حاولت الاتصال

برقم (نيويورك) ، ولكن أحد رجال الشرطة أخبرنى أنك

اختفيت فى ظروف غامضة ، فأدبرت رقم (لوس أنجلوس)

الاحتياطى على الفور ، و ..

قاطعت فى توتر :

- ما الأخبار يا (ألكسى) ؟

أجابها فى سعادة :

- كل شيء تم على ما يرام يا سيبتى .. الشحطات وصلت

فى موعدها ، بطائرات شحن خاصة ، وتم الإفراج عنها

جمركيًا فى دقائق ، لأننا أعدنا كل الأوراق والمواقفات

اللازمة ، ودفعنا رشاوى ضخمة ، والرعوس الآن فى كل



الأسماك المتفلق عليها، والمعدة مسبقاً، في (واشنطن)،  
و (موسكو)، و (لندن)، و (باريس) و (القاهرة) .. وكل  
منها يتصل بجهاز استقبال خاص، عن طريق الأقمار  
الصناعية، ولديك لوحة الأزرار في قلعتك، في جزيرة  
(هيل) .. يكفي أن تضغط زرًا منها، فتتحى عاصمة  
كبرى من الوجود .

ارتجف جسدها كله من فرط الانفعال، وهي تقول :  
- عظيم يا (ألكسى) .. عظيم .. سأتهى بعض الأعمال  
العاجلة هنا، وأنطلق فوراً إلى (هيل) .. سأستقر في  
قلعتي هناك، استعداداً للضربة القاصمة .

سألها (ألكسى) في شغب :  
- هل ألتحق بك هناك ؟

أجابته :

- لا بأس .. استقل طائرتك إلى (لوس أنجلوس)،  
ومتجد طائرتي الخاصة في انتظارك هنا، لتحملك إلى  
(هيل) .

هتف (ألكسى) في حماس :

- سأحضر على الفور يا سيدي .  
أنهت (سونيا) المحادثة، وأغلقت عينيها في قوة،  
لتهضم انفعالها الجارف ..

١٩٢

لقد صارت قيد خطوة واحدة، من ذلك الهدف، الذي  
عاشت من أجله طويلاً ..

من لحظة الانتصار على العالم أجمع ..  
والسيطرة عليه ..

وفي حذر، سألها (قدري) :

- أهي أخبار منارة إلى هذا الحد ؟

فتحت عينيها، وقالت في هيام عجيب :

- بل هي أعظم مما تتصور .

والتقطت نفساً عميقاً لتكتم انفعالها، ثم ألسنت  
سجارتها، قائلة :

- معذرة يا عزيزي (قدري) .. سأضطر لتركك الآن ..  
ولا يهمني ما يفعله (أدهم) للبحث عنى وعك، فبعد  
ساعات قليلة، سأصبح داخل مركز التحكم في العالم  
أجمع .

ثم ابتسمت في سرامة، مستطردة :

- وأطمئن يا عزيزي .. لن أفقك .. ليس من السهل أن  
يقتل المرء صديقاً عزيزاً ... ولكنني في الواقع شديدة  
الإعجاب بعظمتك، ومهارتك المذهلة في عالم التزييف

١٩٣

( م ١٣ - رجل المسجل - الضربة القاصمة ( ١٠٠ ) )

## ١٢ - خطة البحث ..

أقترح (أدهم) مبنى دائرة الإسعاف في عنف، وهو  
يقول :

- ما رقم السيارة، التي استجابت لنداء من المطار،  
منذ نصف الساعة تقريباً .

تبادل الرجال نظرة متوترة، ثم قال أحدهم في حدة :

- وما شأنك أنت يا هذا ؟

أبرز (أدهم) إشارة الشرطة الفيدرالية، وهو يقول :

- إنه سؤال رسمي يا رجل .

عاد الرجال يتبادلون نظرة متوترة، ثم قال أحدهم في  
توتر :

- أسمع يا رجل .. نحن نعرف حقوقنا جيداً .. لا يمكنك  
أن تجبرتنا على الإدلاء بأية معلومات، إلا في وجود  
محام .

قال (أدهم) في غضب :

- دع هذه المحاضرة القانونية لوقت آخر، فالأمر غاية  
في الخطورة، وأنا أريد هذه المعلومات بشدة .

١٩٥

والتزوير، حتى أنني أطلعت النار على يدك الساحرة هذه  
ذات مرة .. هل تذكر هذا (\*) ؟

قال في توتر :

- وكيف أنساه ؟

لوحث بكلفها، وأشارت إلى (كابانا)، الذي عاد حاملاً  
المطرقة الضخمة، وهي تقول :

- في هذه المرة، سأتابع أسلوباً مختلفاً .

واتخذ حاجبها في شدة، مستطردة :

حطم يده اليمنى يا (كابانا) .

تهللت أسارير (كابانا) في جذل وحشى، واتجه إلى  
حيث يجلس (قدري)، ورفع المطرقة، قائلاً :

- أمرك يا مولاي .

صرخ (قدري) :

- لا .. ليس يدي .

ولكن (كابانا) هوى بالمطرقة بلا تردد ..  
وبلا رحمة .

★ ★ ★

(\*) راجع قصة (الرماسة الذهبية) .. المغامرة رقم (١٧)

١٩٤

مالت (منى) على أذن (حسام) ، وقالت فى عصبية :  
 - لماذا يحاولون إخفاء الأمر؟ .. ماذا حدث ؟  
 أجابها (حسام) فى حزم :  
 - هناك احتمالان ، لا ثالث لهما .. إما أن سيارة  
 الإسماعيل كانت زائفة ، أو ..  
 صمت بغتة ، فسألته فى لهفة :  
 - أو ماذا ؟  
 ظل صامتا لحظة أخرى ، قبل أن يجيب :  
 - أو أن القائد لا يوجه إليهم السؤال بالطريقة  
 الصحيحة .  
 سألته فى دهشة :  
 - وما الطريقة الصحيحة ؟  
 ابتسم وهو يتجه نحو (أدهم) ، مغمغا :  
 - اتبعينى ، وسأريكما .  
 فى هذه اللحظة ، كان (أدهم) يقول للعمال فى صرامة :  
 - إذن فأنتم ترفضون الإجابة عن سؤال رسمى .  
 هتف أحدهم :  
 - اذهب إلى الجحيم .  
 وانفجر مع زملائه ضاحكين ، فانقبضت أصابع (أدهم)  
 فى غضب ، وهم يقولون : ما ، عندما تدخل (حسام)  
 فجأة ، قائلا :

- هذا ما أطلق عليه اسم (سوء استغلال الحقوق) أيها  
 السادة .  
 التقفوا إليه فى سخرية واستهتار ، وقال أحدهم :  
 - وماذا فى هذا؟ .. إننا ..  
 قبل أن يتم عبارته ، كان (حسام) قد انتزع من مكانه ،  
 وحطم أنفه بلكمة عنيفة ، ثم هوى بأخرى على فكه ، وثالثة  
 على معنته ، قبل أن يقول :  
 - ماذا قلت أيها الوغد؟ .. لم أسمعك جيدا .  
 عقد (أدهم) حاجبيه فى غضب شديد ، وتشبثت (منى)  
 بذراعه فى دهشة ، فى حين اندفع الرجال نحو (حسام) ،  
 صائحين :  
 - كيف تجرؤ ؟  
 هوى (حسام) على فك أقربهم إليه بلكمة كالقنبلة ، ثم  
 انتزع مسدسه ، وصوبه إليهم ، صائحا فى غضب :  
 - هيا .. اقتربوا ليصيح إطلاق النار قانونيا .  
 ارتبك الرجال واضطربوا ، أمام الفوهة المصوبة  
 إليهم ، وتراجع أحدهم مشيرا إلى آخر . وهو يقول :  
 - هاهو ذا السائق .  
 ابتسم (حسام) فى ظفر ، فى حين التفت (أدهم) إلى  
 السائق ، وسأله :

- أين ذهبت بالرجل ، الذى حملته من المطار ؟  
 أجابه الرجل مرتجفا :  
 - لقد هددونا بمسدس ، وأجبرونا على نقله إلى سيارة  
 أخرى .. كنا مضطرين .. أقسم لك .  
 سأله (أدهم) :  
 - وهل حصلت على رقم السيارة ؟  
 تردد الرجل ، وهو يقول :  
 - فى الواقع .. أتنى .  
 صاح به (حسام) :  
 - هل حصلت عليه أم لا ؟  
 هتف السائق بسرعة :  
 - نعم .. إنه (.....) .  
 ابتسم (حسام) مرة أخرى فى فخر ، وقال لـ (أدهم) :  
 - أرايت أيها القائد .. انتزع المعلومات ليس بالمهمة  
 الشاقة .  
 رمقه (أدهم) بنظرة صارمة وهو يقول :  
 - هيا بنا .. لقد انتهت مهمتنا .  
 انتقل الثلاثة إلى السيارة ، التى استأجروها ، وانطلقت  
 بها (منى) ، و (حسام) يقول فى زهو :  
 - هل راق لكما أسلوبى ؟

قال (أدهم) فى غضب :  
 - مالذى فعلته بالضبط؟ .. وما المفروض أن تشعر  
 به؟ .. هل تسعد لأنك عاملت هؤلاء الأبرياء العزل بكل هذه  
 القسوة ؟  
 هتف (حسام) :  
 - قسوة؟! .. كنت أنصوّر أنك ستمنحنى وساما ، لأننى  
 حصلت على المعلومات بهذه السرعة .  
 قال (أدهم) :  
 - وبأسلوب المجرمين .  
 صاح (حسام) :  
 - هذا الأسلوب ، الذى يصلح مع الجميع .. أنسيت أننا  
 نواجه سفاحين ومجرمين وقتلة .  
 لوح (أدهم) بسبائته ، قائلا :  
 - دعنا لا نتحول إلى أساليبهم القفرة إذن .  
 صاحت (منى) :  
 - رويكما .. لا داعى للشجار الآن .. دعونا نبحث عن  
 (قدرى) أولا .  
 أجابها (أدهم) :  
 - إننا لنفعل يا (منى) .. انطلقى بنا إلى أقرب متجر  
 لأجهزة الكمبيوتر ، وسيحصل لنا (حسام) على بيانات



تلك السيارة، ثم تنطلق لمواجهة أصحابها على الفور، ونعلم منهم ما فعلوه بصديقنا (قذرى).  
ثم اتفقد حاجباه في شدة، وهو يستطرد:  
- ولو أنهم مستوا شجرة واحدة منه، فسيتنون من أعماق قلوبهم أن يموتوا ألف مرة.  
واعتدل في مقعده، مضيقاً في حزم:  
- هذا وعد.

\*\*\*

لم تكن قد مرت ساعة واحدة، منذ اختطاف (قذرى)، عندما تلف (أدهم) و (منى) و (حسام) إلى ملهى صغير، في أحد ضواحي (لوس أنجلوس)، وسأل (أدهم) الساقى:

- أين أجد (فرناندو دييز)؟

رمقه الساقى بنظرة طويلة، وهو يسأله:

- ماذا تريد منه بالضبط؟

منحه (أدهم) ورقة مالية كبيرة، مع ابتسامة هادئة، وهو يقول:

- عملاً صغيراً.

ابتسم الساقى، وهو يمس النقود في جيبه، وأشار إلى رجل يحتل أحد مقاعد البار، وقال:

٢٠٠

- هامو ذا (فرناندو) .. لا تتحدث إليه طويلاً، فهو شديد المرح والكرم اليوم، وليس من عادته أن يأتي إلى هنا في الصباح.  
غمغم (أدهم):  
- أعلم هذا .. لقد احتجنا وقتاً أطول للعثور عليه.  
يقي (حسام) و (منى) عند المدخل، في حين اتجه (أدهم) مباشرة إلى (فرناندو)، وسأله دون مواربة:  
- أين الرجل؟  
بثر (فرناندو) ضحكته العالية، وألقت إليه، قائلاً في سخرية:

- أي رجل؟

أجابته (أدهم) في هدوء شديد:

- الرجل الذي اختطفته مع زميلك من سيارة الإسعاف، حثق (فرناندو) غي وجهه لحظة، ثم التفت إلى رفاقه، قائلاً:

- هل سمعتم هذا يا رفاق؟.. هذا الرجل يتهمني باختطاف رجل .. بم أجيبه في رأيكم؟ أليس الجواب الأمثل هو هذا؟

قالها وهو يستدير بغتة لمواجهة (أدهم)، ويبدو منية حادة، تندفع نحو عتق هذا الأخير ..

٢٠١



ثم حمله في سرعة مذهشة، وألقاه نحو الجدار، فارتطم به في عتف، وسقط أرضاً ..

ولكن (أدهم) استقبل معصم (فرناندو) بين أصابع يده اليسرى، وهوى على فكه بكلمة ساحقة من يمينه، ثم حمله في سرعة مذهشة، وألقاه نحو الجدار، فارتطم به في عتف، وسقط أرضاً ..

وفي غضب، صاح رفاق (فرناندو):

- هل سنتركه يفعل بزميلنا هذا يا رفاق؟.. هلموا بنا.

انقضوا كلهم على (أدهم)، في آن واحد، وكان عددهم يتجاوز الدسنة من الأشرار، واستقبلهم (أدهم) بكلماته وركلاته، فرفع (حسام) حاجبيه، وقال:

- الواقع أنه عظيم للغاية (أدهم) هذا .. أتعتقدين أنه يستطيع التعامل معهم وحده، أم أنه يحتاج إلى تدخلنا.

قالت (منى) في هدوء:

- لست أدري .. ولكنني سأنضم إليه على أية حال.

هز (حسام) كتفيه، وقال:

- ولماذا أبقي أنا دون عمل؟

واندفع الاثنان نحو منطقة القتال ..

ولم يكن القتال متكافئاً أبداً ..

فمع ثلاثة مثل (أدهم) و (حسام) و (منى)، كان الأمر يحتاج إلى أكثر من دسنة، من الرجال الأقوياء ..

كان يحتاج إلى جيش كامل ..

٢٠٢

وخلال دقائق معدودة، كانوا قد تخلصوا من مهاجميهم، وطمحوا نصف الملهى، فاندفع (فرناندو) محاولاً الفرار، ولكن (أدهم) جذبته من عنقه، قائلاً :

- إلى أين يا رجل ؟

ولكم مرة أخرى فى أنفه، قبل أن يسانه :

- أين الرجل ؟

صاح (فرناندو) فى ارتياح :

- عند السيدة .. لقد نقلناه أنا و (مينوس) إليها .. (كاباتا) تملسه، ولما ندرى ماذا فعل به بعد هذا .

سانه (أدهم) فى صرامة :

- وما عنوان السيدة ؟

أجابته فى رعب :

- نهاية طريق (واشنطن) .. فيلا صغيرة أمام الشاطئ، تحمل اسم (سوزانا) .

قال (أدهم) :

- أشكرك أيها الوغد .. هذا يكفينى .

ثم هوى على فكه بكلمة صابغة، أسقطته فاقد الوعي، وقال لزميليه :

- هيا بنا .

سانه (حسام) فى حدة، وهم يقفزون داخل السيارة :

- ما الفارق بين ما فعلته أنت هنا، وما فعلته أنا فى دائرة الإسعاف ؟! كلانا لكم رجلاً، وحصل على بعض المعلومات .

قال (أدهم) فى هدوء :

- فارق ضخم يارجل، فأنت تكلمت بريئاً، وأنا تكلمت

مجرماً ... هنا يكمن الفارق .

هم (حسام) بمناقشة الأمر، إلا أنه بدا له منطقياً، فأطبق شفطيه، ولأن بالصمت التام، و (منى) تنطلق بالسيارة نحو شارع (واشنطن) ..

ولم يستغرق الأمر أكثر من ربع الساعة، قالت (منى) بعدها :

- ها هوذا شارع (واشنطن) .

قال (أدهم) فى انفعال واضح :

- دعونا نبحث عن عنوان الأفعى .

سألته (منى) :

- هل تشعر بالتوتر ؟

أوما برأسه إيجاباً، وقال :

- نعم .. إننى أقترّب من مخبأ (سونيا)، وولدى يقيم معها حتماً هناك .

تمتمت، وهى ترتب على كفه فى حنان :

- أنا أقتر هذا .

لمح (حسام) هذا، فانعقد حاجباه فى ضيق ..

إنه يعلم أنها تحب (أدهم) ..

يقى بهذا تماماً ..

ولكنه لا يستطيع أن يمنع نفسه من حبها ..

ولا من الشعور بالغيرة ..

كل ما فعله هو أنه أشاح بوجهه، وقال بصوت مختنق :

- ذلك الوغد هناك يقول : إنه فى نهاية الطريق .

هتفت (منى) فجأة :

- ها هوذا .

كانت تشير إلى فيلا صغيرة أنيقة، تحمل اسم (سوزانا) بحروف كبيرة، فتمتم (أدهم) فى الفعل :

- (سونيا) لا يمكنها مقاومة الرغبة فى الظهور .

أوقفت (منى) السيارة أمام الفيلا، وقفز الثلاثة منها، واندفعوا إلى الحديقة، و (أدهم) يشير لـ (منى) بالالتفاف

من اليمين، ولـ (حسام) بالدوران حول الجانب الأيسر، فى حين انطلق هو إلى الباب الرئيسى مباشرة، وضربه

بقدمه فى قوة، فانفتح على مصراعيه، وقفز هو داخل البهو، وهو يدبر مسدسه بسرعة، فى كل الاتجاهات، قبل

أن يعثل، قائلاً فى توتر :

- يبدو وكأنها فيلا خالية .

كان كل شيء حوله مرتباً أنيقاً، وهو يتفقد المكان، حتى اندفع (حسام) و (منى) إلى الداخل، وهتف (حسام) :

- لا يوجد أحد هنا .. الفيلا خالية .

غمغم (أدهم) فى مرارة :

- أعلم هذا .

سألته (منى) :

- أتعتقد أن (سونيا) نجحت فى الفرار، قبل أن نصل إليها ؟

أوما برأسه إيجاباً، وقال فى ضيق :

- هذا ما دأبت على فعله، فى الآونة الأخيرة .

وهنا قال (حسام) :

- هناك قبر ملئ .. إلى اليسار .

التفت ثلاثتهم إلى القبر، واتجهوا إليه مباشرة، وهبطوا فى درجات سلمه بحذر بالغ، قبل أن تهتف (منى)

فى ارتياح :

- رآه ! إنه (قدري) .

أمرعوا إليه فى لهفة، وهو فاقد الوعي تماماً، واتحنى (حسام) ليحل قبوده، عندما ارتد كالصعق، وهو يقول :



- يا إلهي...! كلفه اليمنى !  
التفت (أدهم) و (منى) إلى يد (قندرى) اليمنى ،  
وشهقت (منى) فى هلع ، فى حين انعقد حاجبا (أدهم) فى  
غضب لا حدود له ..  
نقد كانت كف (قندرى) اليمنى محطمة ..  
محطمة تماما .

★ ★ ★



٢٠٨

## ١٣ - الإنذار ..

« ليس أمامنا سوى البتر » .  
تطرق أخصائى العظام بمستشفى (لوس أنجلوس) هذه  
العبارة فى حسم ، وهو يفحص صور الأشعة السينية لكف  
(قندرى) اليمنى ، فعقد (أدهم) حاجبيه فى شدة ، وهو  
يقول :

- مستحيل !  
ثم واجه الطبيب ، مستظرفا :  
- اسمع يا سيدى .. هذا الرجل الراقد أمامك ، لا يملك  
فى حياته كلها سوى هذه الكف ، ولو بترتها ، تكون كمن  
أصدر ضده حكما بالإعدام .  
سأله الطبيب فى اهتمام :  
- لماذا؟ .. أهو عازف بيانو ؟  
أجابه (أدهم) :  
- شىء أكثر ندرة .. ومن المضحك أن نبذل أقصى جهد  
ممكّن ، ونستنفد محاولات العلاج كلها ، قبل أن نتخذ قرارا  
بالبغ الخطورة كالبتّر .

٢٠٩

أجابه (أدهم) فى حسم :  
- أرسل فى استدعاء البروفيسير (داتلو) يا سيدى ،  
وأخبره أننى مستعد لدفع مليون أخرى ، على أن يتم شفاء  
يد صديقى .  
تطلع إليه الطبيب فى التيهار ، وغمغم :  
- سأستدعيه على الفور .  
وعندما غادر (أدهم) الحجرة ، كان الطبيب مبهورا ..  
مبهورا بكل معنى الكلمة ..

★ ★ ★

استغرقت رحلة (سونيا) ، من (لوس أنجلوس) إلى  
جزيرة (هيل) ، ما يقرب من أربع ساعات ، وعلى الرغم  
من هذا ، فقد بدت شديدة النشاط والحيوية ، وهى تهبط  
على الجزيرة ، وتقول لمسئول الأمن فيها :  
- لماذا لم تتبع إجراءات الأمن المعتادة معى ؟  
قال الرجل فى دهشة :  
- وكيف أفعل هذا يا سيدتى؟ .. إنك الزعيمة .  
صاحت فى غضب :  
- فليكن .. القواعد تسرى على الجميع .. حتى أنا ..  
لا تستثن أى مخلوق من إجراءات الأمن قط .. هل تفهم ؟  
أجابه فى سرعة :

٢١١

هز الطبيب رأسه فى أسف ، وقال :  
- هذا كل ما يمكننى فعله للأسف .  
سأله (أدهم) فى حزم :  
- ومن يمكنه أن يفعل المزيد ؟  
فكر الطبيب لحظة ، ثم أجاب :  
- لا يوجد سوى البروفيسير (ويليام داتلو) ، ولكن ..  
سأله (أدهم) :  
- ولكن ماذا ؟  
لوح الرجل بكفيه ، وقال :  
- إنه يتقاضى مبالغ باهظة ، فى مثل هذه الأحوال ،  
وأجنى مثلك ومثل رفيقك ، لا يمكنه أن يتحمل هذا ، دون  
تأمين طبي شامل ، و ..  
قاطعه (أدهم) فى حزم :  
- أرسل فى استدعائه .  
رفع الطبيب حاجبيه فى دهشة ، وهو يقول :  
- ألا تعلم المبلغ أولًا ؟  
انزعج (أدهم) دفتر شيكاته من جيبه ، وملا أحد  
الشيكات بسرعة ، وناولته للطبيب ، الذى رفع حاجبيه فى  
دهشة ، هاتفا :  
- مليون دولار! .. أتدفع مليونًا من الدولارات ، من  
أجل صديقك .

٢١٠

.. أفهم يا سيدي .

أجهت على الفور إلى قاعاتها الخاصة ، وقالت عبر أجهزة الاتصال الداخلي :

.. أعنوا أجهزة البث .. سنبدأ بعد خمس دقائق .. أريد إذاعة البيان عبر الأقمار الصناعية ، وبثه إلى أجهزة الاستقبال اللاسلكي ، في إدارات المخابرات ، في الدول الخمس ، التي وقع عليها الاختيار .

بدأ الرجال في إعداد الأجهزة ، في حين أشعلت هي سيجارتها في توتر وانفعال ، وراحت تترك أصابعها ، وهي تتحرك في المكان . وتقول لطفلها ، الذي يراقبها في حيرة :

.. بعد دقائق ، سنبدأ العملية يا صغيري .. أكبر عملية في حياتي كلها .. بل في التاريخ كله .. كل شيء مدروس بمنتهى الدقة .. لا مجال للخطأ .. سنذبح الإذدار ، ونعلن مطالبنا على نحو سرى للغاية ، فلا تعرفه سوى أجهزة المخابرات والحكومات ، حتى لا يصبح الاستسلام مخزياً أو مذلاً .. هذا يضمن استجاباتهم بأقصى مقاومة .. ولن يجروا أحدهم على رفض مطالبتي فيما بعد .. كل شيء سيسير على ما يرام .. كل شيء .

كانت تنفذ نخان سيجارتها في عصبية شديدة ، حتى

٢١٢

أناها صوت أحد رجالها ، يقول عبر جهاز الاتصال الداخلي :

.. مستعدون للبث يا سيدي .

سرت في جسدها قشعريرة الانفعال ، ثم التفتت نفسها عميقاً ، وهي تقول :

.. من الضروري أن أبذل هائلة وثيقة . وأطقت سيجارتها في عنف ، ثم أمسكت بوق الإرسال ، و ..

وبدأت ترسل إنذارها إلى العالم ..

★ ★ ★

كانت عقارب الساعة تشير إلى الساعة التاسعة والنصف مساءً ، عندما انتهى البروفيسور (دالتو) من فحص كف (قدرى) ، وكل الفحوص التي أجريت له ، ثم قال في هدوء :

.. يمكننا أن نتفادى عملية البتر بالطبع .

هتف (حسام) :

.. رائع .

ولكن البروفيسور استدرج :

.. ولكنني لا أضمن الشفاء التام .

ساله (أدهم) في قلق :

٢١٣

.. ماذا تعني بهذا ؟

أجاب البروفيسور ، وهو يشير إلى صور الأشعة :

.. انظر إلى هذه الكف .. لقد فُتتوا عظامها تماماً ،

ولا أحد يعلم ماذا أصاب الأعصاب والشرابين والعروق ..

إننا سنعيدنا إلى شكلها الأصلي بمعجزة ، وسنحتاج في

سبيل هذا إلى عشرات الأجهزة ، ودستة من الخبراء .. إننا

سنجمع الأجزاء في دقة ، كما يفعل الأطفال في لعبة

(البازل) ، وسنحيط كل قطعة بفلاف بلاستيكي خاص ، و ..

ثم لُوح بيده ، مستطرداً :

.. ولكن دعك من هذه التفاصيل الفنية .. إنها تثير مللى

أيضاً .. المهم أننا في النهاية سنستعيد هيئة الكف ،

ونتفادى عملية البتر ، أما أن نستعيد إليه قدرتها على

العمل ، كما كانت تفعل في الماضي ، فهذا أمر آخر ، يحتاج

إلى عام على الأقل من العلاج الطبيعي ، وإرادة قوية ،

و ..

قاطعته (أدهم) :

.. قم بدورك أنت يا سيدي البروفيسور ، ودع الباقي

لنا .

حاول (قدرى) أن يبتسم ، وهو يتمتم في تهالك :

.. نعم .. لقد اعتدنا هذا .

٢١٤

رَبَّتْ (أدهم) على كتفه ، وقال :

.. مستشفى باذن الله يا صديقي .

هز البروفيسور رأسه ، وقال :

.. فليكن .. سنبدأ الاستعدادات من الآن ، وبعد ساعة

واحدة ، سيدخل صديقكم إلى حجرة العمليات ، وليوفقنا

الله .

غادر الحجرة في هدوء ، فاستلأت ملامح (قدرى)

بالأسى ، وهو يقول :

.. لست أتفعل كثيراً هذه المرة .

ضغط (أدهم) يده في رفق ، قائلاً :

.. مستشفى باذن الله يا صديقي ، أما ذلك الوجد ، الذي

فعل بك هذا ، فسيذفع الثمن غالياً .

قال (حسام) بسرعة :

.. اترك لي هذه المهمة .

التفت إليه (أدهم) ، فأضاف في صوت يمزج الحزم

بالرجاء :

.. أنا أفكر على التعامل مع هذه الفنة .

تتهجد (أدهم) ، وهو يفكر في عمق ، ثم غمغم :

.. إنه لك .

بدا الارتياح على وجه (حسام) ، في حين قال (قدرى)

في أسى :

٢١٥



- (أدهم) ... أعتقد أنني أدرك لك بالكثير .

قال (أدهم) في حزم :

- لا ديون بين الأصدقاء يا (قدري) .

وفي هذه اللحظة ، دلفت (منى) إلى الحجرة ، شاحبة الوجه ، وحاولت أن تبسم ، وهي تقول لـ (قدري) :

آه ... إذن فقد استعدت وعيك .. كيف حالك يا رجل .. الأظياء يقولون : إنك ستستعيد مهارتك قريباً .

ابتسم (قدري) في حزن ، وقال :

- أنت لا تصنعين الكذب يا عزيزتي .

أما (أدهم) ، فقد التفت إليها ، قائلاً :

- ماذا بك ؟.. تبدين شاحبة للغاية .

أجابته في توتر ملحوظ :

- لقد اتصلت بمكتبنا في (نيويورك) ، لأبلغهم بأخر التطورات ، فأخبروني أنهم قبلوا الأرض بحثاً عنك ، منذ ثلاث ساعات ، وسفيرنا في (واشنطن) يطلب مقابلتك على الفور .

عقد حاجبيه في شدة ، وهو يقول :

- مالذي يعنيه هذا ؟

ارتجف صوتها ، وهي تقول :

- لقد بدأت (سونيا) عملياتها الكبرى ، وهي تهتد العواصم الكبرى بالنمف .

٢١٦

سألها (حسام) :

- يا للفرور ! وكيف يمكنها تسف العواصم الكبرى ؟

ارتجف صوت (منى) أكثر ، وهي تقول :

- بالقبائل .. القبائل النووية .

وأدرك الجميع خطورة الموقف ..

\*\*\*

« إنه أصعب موقف واجهته دولتنا ، في تاريخها

كله .. » .

نطق السفير هذه العبارة في توتر بالغ ، وهو يواجه

(أدهم) ، ولوح بكفه ، مستطرداً في قلق :

- الجميع يؤكدون أن هذه المرأة ليست بالمجنونة ،

وأنها تمتلك حقاً تلك الرعوس النووية ، التي أعلنت عنها

في إنذارها .. لقد طلبت عشرة مليارات دولار ، من كل

دولة ، وجميعاً تعلم أنها مجرد بداية ، وأنها لن تثبت أن

تطلب المزيد والمزيد ، وستمتد سيطرتها رويداً رويداً ،

حتى تصبح أكبر قوة في العالم أجمع .

وضرب سطح مكتبه بقضبته ، مستطرداً في سخط :

- يا إلهي !.. من كان يتصور أن هذا يمكن أن يحدث في

عالم الواقع ؟! إنه أشبه بالروايات الخيالية ، وأفلام

(جيمس بوند) .. الشخص الذي يحلم بالسيطرة على

العالم .. يا للسفافة !

٢١٧

سأله (أدهم) :

- ألم يستطع أحد تحديد مصدر البث ؟

مط السفير شفطيه ، وقال :

- لم يكن ذلك عسيراً .. لقد توصلوا بسرعة إلى مصدر البث ، وهي لم تبد أدنى اهتمام بهذا ، بل أبلغتهم أن أية محاولة لمهاجمة مقرها ، أو نسفه من بعيد ، لن تؤدي إلا لإشعال قنابل الرعوس النووية الخمس ، وتلجيرها على الفور .. وعندما حامت الطائرات الأمريكية حول جزيرتها الصغيرة ، التي أطلقت عليها اسم (هيل) وجدوا أنها أنشأت وكراها على قمة الجزيرة ، في شكل قلعة منيعة ، تحيط بها دائرة نصف قطرها مائة متر ، من أرض ملساء زلقة ، مقاومة للخنش ، بها طريق واحد إلى البوابة ، وعلى قمته حرف (S) ضخّم ، تحيط به أقمى دائرية ، تلتهم ذيلها .

عقد (أدهم) حاجبيه ، أمام تلك التفاصيل المنهشة ،

وغغم :

- هناك حقاً وسيلة للوصول إليها .

زفر السفير في مرارة ، وهو يهز رأسه نفياً ، قبل أن

يقول :

- لقد بحث البريطانيون والأمريكيون كل الاحتمالات ،

٢١٨

فاقتربت إحدى طائراتهم من الجزيرة ، وتم نسفها

بصاروخ مضاد للطائرات ، أما الغواصات ، فتم رصدها

وتحذيرها من الاقتراب ، من مسافة خمسة أميال بحرية ،

وعندما تكثمت إحداها أكثر ، أصاب لغم بحري متطور

مقدمتها ، وكادت تغرق بكامل طاقمها .

قال (أدهم) في اهتمام :

- لا يوجد جهاز أمني بلا ثغرات .

قال السفير :

- كان هذا رأى الأمريكيين أيضاً ، ولهذا فقد أرسلوا

أحد رجالهم للتفاوض مع زعيمة (سناك) ، لمعرفة

إجراءات الأمن هنا ، وعاد الرجل مبهوراً مبهوراً ، وقال :

إنه تعرض لاختبارات فحص وتحقق أكثر من ست

مرات ، فتم فحص وجهه بالأشعة فوق البنفسجية ،

وصوّرت بصماته إلكترونياً ، وفحصوا قزحيته ، وجردوه

من ثيابه تماماً ، وفحصوه بأشعة رونتجن ، ثم منحوه ثوباً

خاصاً ، قبل أن تتلقى به الزعيمة من خلف زجاج مضاد

للرصاص ، مع طفلها الصغير .

اعتدل (أدهم) في حركة حادة ، وهو يقول :

- طفلها .

٢١٩

أجابه السفير :

- هل تصلى هذا ؟! .. تلك الأفعى المتوحشة تصحب طفلها فى كل مكان ، وكأن لديها ذرة من الإحساس بالأمومة .

بدا التوتر الشديد على وجه (أدهم) ، وهو يكرّر :

- لا يوجد جهاز أمنى بلا ثغرات .. هذا مستحيل .

ثم نهض مستطردًا :

- هناك حتمًا وسيلة لبلوغ ذلك الحصن ، وإيقاف تلك الشبيطانة عند حدها .

تطلع إليه السفير فى دهشة ، وهو يقول :

- ربما كان حماسك هذا هو الذى جعلهم فى (القاهرة) يرشحونك لهذه المهمة بالذات .. من الواضح أنك لا تعرف المستحيل .

قال (أدهم) فى حزم :

- لا يوجد مستحيل يا سيدى .. سأعود الآن إلى (أوس أنجلوس) ، حيث تركت صديقًا لى ، فى حجرة العمليات ، لأحضر إلى هنا ، وهناك سأبحث عن طرف خيط ، يقودنا إلى تلك الأفعى .

قال السفير :

★ ★ ★



- المهم أن تفعل هذا بسرعة يا رجل ، فزعيمة (سناك) لم تمهلنا سوى ثمان وأربعين ساعة ، وبعدها .. صمت لحظة ، قبل أن يضيف فى حزم :

- وبعدها تكون النهاية .. نهاية العالم ..

★ ★ ★



## ١٤ - المعلومات ..

أطلق (لويوكاياتا) ضحكة عالية مجلجلة ، وهو يضم إلى صدره حستاء فائتة ، ورفع كأسه عاليًا ، وهو يهتف :

- نخب الثروة والجمال .

ثم جرع كأسه دفعة واحدة ، وعاد يضحك ، متصورًا أن الدنيا كلها صارت ملك يمينه ، وهو يصب لنفسه كأسًا أخرى ، و ...

وفجأة ، سمع من خلفه صوتًا صارمًا ، يقول :

- أنت (كاياتا) .. أنيس كذلك ؟

التفت (كاياتا) يتطلع فى دهشة إلى (حسام) ، قبل أن يتسهم فى سخرية ، قائلاً :

- بلى .. هو أنا .. ماذا تريد من (كاياتا) يا هذا ؟

انمقد حاجبًا (حسام) ، وهو يقول :

- حياته .

حقق (كاياتا) فى وجهه دهشة ، ثم هب واقفًا ، وجذب مسدسه ، وهو يقول فى حدة :

- هل تسخر منى يا رجل ؟

ولكن قبضة (حسام) حطمت أنفه بلكمة ساحقة ، ألقته أرضًا فى عنف ، وهو يصرخ :

- لقد حطمت أنفى .. حطمت أنفى يا رجل .

وصوب مسدسه إلى (حسام) ، مستطردًا :

- وستدفع الثمن .

ركل (حسام) مسدسه فى قوة ، وهو يقول :

- دعه من الأسلحة النارية أيها الوغد .. سنقتل رجلًا

لرجل .

صرخ (كاياتا) :

- النجدة .. إنه يحاول قتلى .

أخرسه (حسام) بلكمة أشد عنفًا ، كسرت سنتيه

الأماميتين ، فبصقهما مع الكثير من الدماء ، وهو يهتف :

- اطلبوا الشرطة .. النجدة .

تحرك بعض الحاضرين ، فى محاولة للنجدة (كاياتا) ،

ولكن (حسام) انتزع مسدسه ، وصاح بهم فى غضب

صارم :

- حذار أن يقترب أحدهم .. إنه أمر شخصى .

تراجع الجميع فى ذعر ، وأسرع معظمهم بفار

المكان ، فى حين التفت (حسام) إلى (كاياتا) قائلاً :

- هذا من أجل زميلنا ، الذى حطمت كله .





ركل (حمام) مسدسة في قوة ، وهو يقول :

— دعك من الأسلحة النارية أيها الولد ..

صرخ (كابانا) :  
— كانت أوامرنا .. كنت أنفذ أوامرنا ..  
هو (حمام) على وجهه بمسدسة ، وحطم آخر  
ضروسه ، وهو يقول :  
— ادفع الثمن إذن .  
ثم لكمه في معدته ، وركله في وجهه ، وسقط (كابانا)  
أرضاً ، وهو يهتف في ارتياح :  
— لا تقتلني .. أرجوك .. لا تطلق على النار .  
صوب إليه (حمام) مسدسه ، وهو يقول :  
— أنت تستحق القتل في الواقع ، ولكنني لن أقتلك .. لقد  
اخترت مصيراً أسوأ .  
وأطلق رصاصتين من مسدسه ، اخترقت كل منهما  
واحدة من يدي (كابانا) ، الذي راح يصرخ في ألم رهيب ،  
في حين أعاد (حمام) مسدسه إلى جيبه ، وهو يقول :  
— العين بالعين .. والسن بالسن يارجل .. هذا هو  
الجزاء العادل .  
وغادر المكان في هدوء ، وهو يشمر في أعماقه  
بارتياح عجيب ..  
ارتياح ظافر ..

★ ★ ★

٢٢٥

( ١٥ م — رجل السجل — الضربة القاسية ( ١٠٠ ) )

— ماهذا الصراخ المزعج ؟  
ابتسم (حمام) ، وهو يقول :  
— لا توليه اهتماماً .. إنه وغد شاب ، يحمل اسم  
(كابانا) .. يقولون إن أدهم حطم كفيه منذ ساعة تقريباً .  
قال (أدهم) في هدوء :  
— من المؤكد أنه كان يستحق هذا .  
وغمضت (منى) في ارتياح :  
— افعل ما شئت ، فكمما تدين تدان .  
ثم التقطت لقسماً عميقاً ، وسألت (أدهم) :  
— بم أخبرك السفير ؟  
شرد بصر (أدهم) لحظة ، ثم قال :  
— بأمر سيدهلكما .  
وراح يقصّ عليهما كل ما سمعه من السفير ، وهما  
يستمعان إليه في دهشة بالغة ، وقلق عارم ، ثم قال  
(حمام) :  
— يا للجنة !.. لقد أحكمت لعبتها هذه المرة .  
وقالت (منى) :  
— من الضروري أن نسمى للوصول إليها يا (أدهم) ..  
(مصر) لن تحتل سداد مثل هذا المبلغ الهائل ، ثم إنه

٢٢٧

لم تكد طائرة (أدهم) تهبط في مطار (لوس أنجلوس) ،  
حتى غادر المطار إلى المستشفى مباشرة ، واستقبلته  
(منى) هناك ، وهي تقول :  
— حمداً لله على سلامتك يا (أدهم) .. هل عرفت كل  
التفاصيل ؟  
أجابها (أدهم) في لهفة :  
— نعم .. كيف حال (قدرى) ؟  
تنهدت قائلة :  
— لقد استغرقت العملية عشر ساعات كاملة ، ولكن  
البروفيسير (داللو) يقول : إن العملية نجحت تماماً ،  
بالنسبة لشكل وسلامة اليد ، وسيؤكد من نجاحها بالنسبة  
للحركة البسيطة ، عندما يستعيد (قدرى) وعيه .  
قال (أدهم) :  
— حمداً لله .. هذا أفضل خبر سمعته ، خلال الساعات  
العشر الماضية .  
وصل (حمام) في هذه اللحظة ، وهتف في مرح :  
— آه .. حمداً لله على سلامتك أيها القائد .. كيف حالك ؟  
صافحه (أدهم) . قائلاً :  
— حمداً لله .. كيف حالك أنت ؟  
ارتفع في هذه اللحظة صراخ (كابانا) ، وهو ينقلونه  
إلى حجرة الطوارئ العاجلة ، فقالت (منى) :

٢٢٦

من الخطأ أن نسمح لأفقى مثل هذه بفرض سيطرتها على العالم كله .

قال (أدهم) :

- ألهم أن نجد الوسيلة ، فلقد اتخذت (سونيا) كل الاحتياطات الممكنة ، ولم تترك ثغرة واحدة .

قال (حسام) في حماس :

- كل أجهزة الأمن تحوى ثغرة حتمًا ، مهما بلغت دقتها ، وبلغ إحكامها .

أجابته (أدهم) :

- هذا صحيح ، ولكن أين هذه الثغرة ؟.. إننى أفكر فى الأمر ، منذ أقلت الطائرة من (واشنطن) ، وما زال السؤال يدور بذهنى .. أعتقد أننى بحاجة إلى المزيد من المعلومات ، لنعثر على هذه الثغرة .

همهم (قدري) بشئ ما ، وهو يفتح عينيه ، ويديرهما إلى (أدهم) ، فأسرعت إليه (منى) ، قائلة :

- حمدا لله .. لقد استعنت وعيك يا (قدري) .

أشار بأصابع يده اليسرى فى ضعف ، وهو يتمتم فى همس :

- لدى المعلومات .

مال (أدهم) نحوه ، قائلاً :

- ماذا تقول يا (قدري) ؟

ازدرد (قدري) لعابه ، ليرطب حلقه الجاف ، وتمتم مكرراً :

- لدى المعلومات .

سأله (أدهم) فى اهتمام :

- ماذا لديك ؟

لهث (قدري) لحظة ، قبل أن يقول :

- لقد تحدثت (سونيا) مع رجل يدعى (ألكسى) .. محادثة عبر البحار .. قالت :إنها ستذهب إلى (هول) ، وهو

سيلحق بها هناك .. طائرتها الخاصة ستنتظره هنا .. فى (لوس أنجلوس) .

قال (حسام) فى دهشة :

- أهو هذان المرض ؟

لوح (قدري) بيده اليسرى ، وتصيب على وجهه عرق غزير ، وهو يقول :

- بل معلومات صحيحة .

ثم تهالك فاقد الوعي مرة أخرى ، فتطلعت (منى) إلى (أدهم) فى حيرة ، وقالت :

- أنتظنه يعنى ما يقول ؟

أجابها (أدهم) فى ثقة :

- نعم .. لقد بذل جهداً خرافياً لنبيلنا ما لديه . ثم عقد حاجبيه مفكراً ، وهو يقول :

- (ألكسى) .. محادثة عبر البحار .. ما الذى يشير إليه هذا ؟

أجاب (حسام) :

- إنه رجل روسى على الأرجح .

أشار إليه (أدهم) ، وقال فى حماس :

- بالضبط .. روسى تحدث إليها عبر البحار ، وقال إنه سيأتى إلى (لوس أنجلوس) ، حيث تنتظره طائرتها

الخاصة ، وتقله إلى وكراها ، الذى يعجز الجميع عن دخوله .

قالت (منى) :

- ما الذى يحول بخاطرك يا (أدهم) ؟

هتف (حسام) :

- سأخبرك أنا .. إنه سينتظر وصول (ألكسى) هذا ، ثم يلقي القبض عليه ، وينتحل شخصيته ، وينطلق بطائرة

(سونيا) الخاصة إلى جزيرة (هول) .

هل (أدهم) رأسه نفياً ، وقال :

- هذا مستحيل يا صديقى ، فمن الواضح أن (ألكسى) هذا هو أحد رجال (سونيا) ، وستجد لديها حتمًا سجلات

لبصماته ، وبصمة قزحيته ، وكل التفاصيل الأخرى عنه ، ثم إن الفحص بالأشعة فوق البنفسجية ، أو تحت الحمراء ، يكشف بسهولة محاولات التتكر والتخفى .

بدت الحيرة على وجه (حسام) ، وهو يقول :

- كيف يمكنك الإفادة بقدم (ألكسى) ، هذا إذن ؟

ابتسم (أدهم) فى غموض ، وقال :

- هذا الأمر سابق لأوانه ، فالمفروض أن نعرف أولاً ، ما إذا كانت الطائرة القادمة من (موسكو) قد وصلت أم لا .. ثم نعثر على طائرة (سونيا) الخاصة .

هتف (حسام) :

- امنحنى ربع الساعة ، وسأستعين بكمبيوتر المستشفى ، لأجيب عن كل تساؤلاتك .

واندفع خارجاً ، فى حين سألت (منى) (أدهم) :

- قل لى يا (أدهم) : ما خطتك بالضبط ؟

ابتسم قائلاً :

- حاولى أن تخمنى يا عزيزتى .

وبدت لها ابتسامته هذه المرة أكثر غموضاً ..

فكش بكثير ..

\*\*\*

عقد مدير المخابرات الروسية حاجبيه الكثين فى توتر شديد ، وهو يقول للرئيس الروسى :



- أنا أيضًا راودتني الفكرة نفسها أيها الرئيس .. لو أن هذه اللجنة تمتلك بالفعل تلك الرؤوس النووية، التي نتحدث عنها، فالمكان الوحيد، الذي يمكنها الحصول عليها منه، هو نحن .

تتهدد الرئيس الروسي، وقال :

- من العسير أن يهترف المرء بهذا، ولكنها الحقيقة بكل أسف يا جنرال .. لقد اعتصرتنا الأزمات الاقتصادية بشدة، حتى صار لدينا عدد كبير ممن لا يتورعون عن بيع وطنهم نفسه، مقابل حفنة من المال .

مط الجنرال شففيه، وقال :

- الشخص الذي باع هذا أن يحصل على مجرد حفنة من المال .. بل سيحصل على جبل بأكمله .

تراجع الرئيس الروسي في مقدمه، وهو يسأل :

- ومن يمكنه أن يفعل هذا ؟

أجابته الجنرال دون تردد :

- شخص واحد .

واكتسب صوته صرامة واضحة، وهو يردف :

- (فكتور مالتينوف) .

قال الرئيس :

- (مالتينوف) ؟! آه ... بالطبع .. إنه المسئول عن التسليح النووي .

٢٣٢

ثم اعتدل، مستطردًا :

- وماذا ستفعل حيال هذا يا جنرال ؟

أجابته الجنرال في حسم :

- سأرسل واحدًا من أفضل رجالنا لتحزى الأمر،

ومراجعة كل مخزوننا النووي .

سأله الرئيس في فضول :

- من هو ؟

أجابته الجنرال :

- رجل يحمل لقب (الكوبرا) .. (سيرجي) .. (سيرجي

كوربوف) (\*) .

\*\*\*

اطفأ (حسام) أضواء السيارة، وهو يوقفها في حذر، على مقربة من مطار خاص، في أطراف (لوس أنجلوس)، وتاول (أدهم) منظرًا مجهزًا للرؤية في الظلام وهو يقول :

- ها هوذا المطار .. ستجد طائرة (سونيا) الخاصة

هناك، في أقصى اليسار .

تطلع (أدهم) إلى الطائرة، عبر المنظار الخاص، وغمغم :

(\*) راجع قصة (سم الكوبرا) .. المغامرة رقم (٥١) .

٢٣٣

هتف (حسام) :

- أنا ؟! لا تقل : إنك ستذهب وحدك .

أجابته (أدهم) في حسم :

- بن سأقول هذا يا (حسام)، وأكرره ألف مرة .. الخطة الوحيدة، التي يمكنها أن تدخلني (هيل)، لا تصلح إلا لرجل واحد .

قال (حسام) محتجًا :

- وهل ستواجه وحدك منظمة (سناك) كلها ؟

أجابته (أدهم) :

- من الضروري أن أفعل .. هذا هو الأمل الوحيد .

هم (حسام) بقول شيء ما، ولكن (أدهم) استوقفه بإشارة حاسمة، وهو يقول :

- لا مجال للمناقشة .. هذا أمر .. والان غد بنا إلى المستشفى، سألقى التحية على (قدري) و (منى)، وأبناع بعض الأشياء الهامة، وأبدأ العمل على الفور .

انطلق (حسام) بالسيارة في صمت، ولكنه لم يكد يعبر باب المستشفى، حتى قال :

- لا يمكنك الذهاب دون رؤيتي .. أليس كذلك ؟

لم يجب (أدهم)، وكأنه لم يسمع السؤال، وظل على صمته حتى وصلا إلى حجرة (قدري)، فاستقبلتهما

(منى)، وهي تقول في لهفة :

٢٣٥

- عظيم .. إنها كما كنت أتمنى تمامًا .. طائرة كبيرة، ذات محركين، وتتمتع لمشرة ركاب، وبها خزائنان للوقود، واحد أساسي، وآخر احتياطي .

ثم رفع المنظار عن عينيه، وتطلع إلى ساعته، مستطردًا :

- والمفروض أن تصل أول طائرة بعد ساعة كاملة، وهذا يمنحنا بعض الوقت .

قال (حسام) في حيرة :

- كم أتمنى أن أعرف خطتك .

ابتسم (أدهم)، وقال :

- ألا يمكنك استنتاجها ؟

هز رأسه، قائلاً :

- لقد حاولت، وفشلت .

أوما (أدهم) برأسه في ارتياح، وقال :

- هذا يعني أنها خطة مناسبة للغاية .

ران عليهما الصمت لحظات، ثم سأله (حسام) :

- وماذا عن (منى) ؟! هل من الحكمة أن نتركها

وحدها مع (قدري) ؟

أجابته (أدهم) :

- كلًا بالطبع .. إنها لن تبقى وحدها .. ستبقى أنت

معها .

٢٣٤

- هل رأيت الطائرة ؟

أجابها (أدم) :

- نعم .. وهى تناسب خطتى تماماً .

سألته فى فضول :

- وما خطتك بالضبط ؟

أجابها (حسام) :

- لن يخبرك .. لقد حاولت قبلك .

وقال (أدم) فى هدوء :

- إنها الأمل الوحيد يا عزيزتى ، وأنا أو من كثيرًا

بالكتمان ، فى مثل هذه الظروف ، فالمر الذى لا تعرفه ،

لا يمكنك البوح به ، حتى وأنت تحت تأثير مصال الحقيقة .

أومات برأسها متفهمة ، وهمست :

- فهمت .

ثم أضافت فى حب وحنان :

- وإن كنت أتمنى أن أصبحك .

عقد (حسام) حاجبيه فى ضيق ، وقال فى شيء من

العصبية :

- سأذهب لمراجعة إجراءات الأمن .

- ولم يكذب ينصرف ، حتى قالت (منى) فى حيرة :

- ماذا أصابه ؟

٢٣٦

أجابها (أدم) :

- إنه يشعر بالغيرة .

هتفت :

- ولكن .. أنت تعلم أننى ..

لم تستطع إكمال عبارتها ، فقال (أدم) :

- هو أيضًا يعلم ، ولكنه يرى أن من حقه أن يحاول ،

ولا يمكننا مطالبته بالكف عن هذا ، إلا بإجراء واحد .

سألته ، وقلبي يخفق فى قوة :

- ما هو ؟

أمسك كتفها ، وتطلع إلى عينيها مباشرة ، وهو يقول :

- (منى) .. لو انتهت هذه العملية بسلام .. هل تقبلين

الزواج (منى) ؟

أسمعت عيناها فى ذهول ، غير مصدقة ما سمعته :

واختلاج قلبها فى قوة ، ولكنها لم تشعر باختلاجته ، مع تلك

الانتفاضة التى مرت فى جسدها كله ، وهى تهتف :

- هل تسألنى ؟

ولم تقاوم مشاعرها هذه المرة ..

لقد تركت جسدها يرتدى بين ذراعيها ، وتركت العنان

لمووعها ، هاتفة :

- أخيرًا يا (أدم) .. أخيرًا قللتها .

٢٣٧

ضمتها إليه فى حنان ، ثم أبعداها فى رفق ، ومسح  
دموعها بأنامله ، متمسكًا فى حب :

- سأعمل ما بوسعى لأعود إليك يا (منى) .. وستزوج

بإذن الله ، فور عودتنا إلى (القاهرة) .

تمتمت من وسط مووعها :

- بإذن الله يا (أدم) .

منحها ابتسامة كبيرة ، وقال :

- والآن لا بد لى من الانصراف ، فمن حسن حظنا أنه لم

تكن هناك طائرات من (موسكو) إلى (نيويورك) ، قبل هذا

الموعد ، وأخشى أن تفقد (ألكسى) هذا ، فلانجد لدينا

وسيلة أخرى لبلوغ وكر الأقمى .

قالت وبموعها تفرق وجهها :

- وفقك الله يا (أدم) .. وفقك الله .

وظلت تلوح له بيدها ، حتى اختفى عن ناظرها ،

وانطلق لبيدًا خطته ..

خطته الأخيرة .

★ ★ ★

٢٣٨

## ١٥ - إلى الجحيم ..

لم يكذب (ألكسى ميلاتوفيتشى) يصل إلى المطار الخاص ،  
حيث طائرة (سونيا) ، حتى قال فى حماس :

- أين طائرة مسز (سميث) ؟

أشار مسئول المطار إلى طائرة (سونيا) ، فاتجه إليها

(ألكسى) مباشرة ، وقال لقائدها :

- أنا (ألكسى ميلاتوفيتشى) .. المفروض أن مسز

(سميث) تنتظرنى فى (هيل) .

قال الطيار فى هدوء :

- أعلم هذا يا سيدي .

ثم أشار إلى مساعدته ، وراح الاثنان يفتشان (ألكسى)

فى سرعة ومهارة ، فهتف معترضًا ومستنكرًا :

- ماذا تفعلان ؟.. ألم تخبركما زعيمكما من أنا ؟

أجابها الطيار فى حزم :

- الزعيمة قالت : لا استثناءات .

واعتلل يجذب أنف (ألكسى) ، الذى صرخ :

- وما هذا بالضبط ؟

٢٣٩



أجابه بسرعة :

- للتأكد من عدم وجود أفتة .

والنقط الحقيقية ، وراح يخصصها بنفس السرعة والاهتمام ، ثم النقط منها كتاباً ضخماً ، وسأل :

- ما هذا بالضبط ؟ .. إنه مكتوب باللغة الروسية ..  
أليس كذلك ؟

أجاب (الكسى) فى حق :

- بالطبع .. إنها واحدة من روايات (دستوفيسكى) (\*) .

قلب الطيار صفحات الرواية ، وهو يقول :

- آه .. (دستوفيسكى) .. أليس هو صاحب  
(الحرب والسلام) ؟

هــ (الكسى) رأسه نفياً ، وقال :

(\*) (فيودور ميخائيلوفيتش دستوفيسكى) : (١٨٢١-١٨٨١م) :  
روائى روسى ، أحد عمالقة الأدب الحديث ، نال أول نجاح من روايته  
(المسكين) ، عام ١٨٤٦م ، وألقى القبض عليه عام ١٨٤٩م لثشاطه  
السياسى ، وصدر ضده حكم بالإعدام ، لم يلبث أن خلف إلى النفى إلى  
(سيبيريا) ، التى قضى فيها فترة قاسية للغاية ، ويتميز رواياته  
بالاستوصار للنفس العميق ، وعظله على البشرية ، حتى أقرها  
شروزا ، ومن أشهر مؤلفاته (الجريمة والعقاب) ١٨٦٦م ،  
(والأخوة كرامازوف) (١٨٧٩-١٨٨٠م) .

٢٤٠

- كلا .. (تولستوى) (\*) هو مؤلف (الحرب والسلام) ..  
أما هذه الرواية ، التى تمسك بها ، فهى (الأخوة  
كرامازوف) ، أشهر روايات (دستوفيسكى) .  
قال الطيار فى لا مبالاة ، وهو يعيد الرواية إلى  
الحقيقية :

- هذا لا بهم ، ما دامت لا تحوى أية شرار خداعية ..  
هيا بنا يا سيدى .. الرحلة تستغرق وقتاً طويلاً .

لم يرق أسلوب المعاملة هذا لـ (الكسى) ، الذى ظل محتفياً  
ساخطاً ، حتى بعد إقلاع الطائرة بساعة كاملة ، ثم لم يلبث أن  
دقن مشاعره بين صفحات الرواية ، التى راح يظالمها فى  
صمت ، طوال الساعات الثلاث التالية ، حتى بلغت الطائرة  
جزيرة (هيل) ، ولم تكد أجهزة الجزيرة ترصدها ، حتى ارتفع  
نداء داخلها ، عبر جهاز اللاسلكى ، يقول :

- قم بتعريف نفسك .

أجاب الطيار فى هدوء :

- أنا رقم (٦٠٧) .. وبصحبتي مساعدى رقم (١٠٣) .

(\*) (فيوتولستوى) : (١٨٢٨-١٩١٠م) : كاتب وفيلسوف  
لبنى روسى . دغمت أعماله الأولى مكانته فى الأوساط الأدبية ،  
استقر بعد زواجه فى قرية (ياستنا بوليانا) ، حيث كتب روايته  
(القوقاز) ١٨٦٣م ، و (الحرب والسلام) ١٨٦٥ - ١٨٦٩م ،  
و (أنا كارنينا) ١٨٧٥-١٨٧٧م .

٢٤١



وبدا إجراءات المبوط بالطائرة ، التى لم تلبث أن أسفرت فى مهب

خاص ..

والكود المرى هو (١٢٢٢٩٥٧ ز) .. ونحن نحمل راكنا  
باسم (الكسى ميلانوفيتش) ، وقد تم تفتيشه بدقة قبل  
الإقلاع .

قال صاحب النداء فى حزم :

- يمكنك الهبوط يا رقم (٦٠٧) ، وسيتم فحص الزائر  
مرة أخرى ، طبقاً للقواعد المتبعة ، وهذا لا يستثيك  
أو يستثنى مساعدك .. ستخضعان للفحوص ذاتها ،  
وبنفس الدقة .

أجابه الطيار فى ضجر :

- أعلم هذا .. لقد اعتدنا هذا الأسلوب .

شعغم مساعده :

- وسلمناه .

ابتسم الطيار ، وهو ينهى المحادثة ، قائلاً :

- إنها إجراءات الأمن يا صديقى .. لا حيلة لنا فى هذا .  
هــ المساعد كتفيه فى استسلام ، وبدأ إجراءات الهبوط  
بالطائرة ، التى لم تلبث أن أسفرت فى مهبط خاص ، على  
قمة الجزيرة ، وقال الطيار مبتسماً :

- أخيراً وصلنا .. تروق لى كثيراً طائرات الهليكوبتر  
الضخمة هذه .. إنها تستطيع الهبوط فى أضيق الحدود .  
ثم تمطط قائلاً :

٢٤٢

- والآن هيا يا زميلي العزيز .. أمامنا نصف الساعة على الأقل ، من الفحص والتفتيش والاستجواب كالمعتاد . وغادر الطيار الطائرة مع مساعده ، وبصحبتها (الكسي) ، في حين راح طاقم أمنى خاص بفحص الطائرة من الداخل والخارج ، لضمان سلامتها ، وعدم احتوائها على أجهزة تصنت خفية . أو قنابل موقوتة أو إلكترونية .. والعجيب أن نتيجة الفحص أتت سلبية ، بالنسبة للطائرة وركابها الثلاثة ، وتم التحقق من شخصياتهم ، بما لا يدع ذرة واحدة من الشك .. وهنا يثور السؤال المحير .. ماهي خطة (أدهم) إذن ؟ .. ماهي ؟ ..

★ ★ ★

التقط (فكتور مالبونف) نفماً عميقاً من سيجارته الصغيرة ، ذات الرائحة المتأذنة ، قبل أن يلقيها أرضاً ، ويسحقها بنفمه ، قائلاً :  
- الوداع أيها السجائر الروسية البغيضة .. لقد ظلت تذكريني بروث البهائم ، طوال ربع قرن .. ولكن هذا العهد انتهى تماماً .. منذ الصباح الباكر ، سأبدأ في تخمين الميجاز الكويي الفاخر ، و ...

٢٤٤

قاطععه أحد رجاله ، وهو يهرع إليه ، قائلاً في اضطراب :  
- سيدي .. هناك رجل يطلب مقابلتك .  
عقد (فكتور) حاجبيه ، وقال :  
- في هذه الساعة ؟! .. لقد كنت أهم بالانصراف .  
قال الرجل ، وهو يرتجف :  
- ولكنه موقد من القيادة العليا يا سيدي .. من أجل .. من أجل ..

قال (فكتور) في حدة :  
- من أجل ماذا يارجل !.. أجب .  
أجابه الرجل ، وهو أقرب إلى الانهيار :  
- من أجل التفتيش على المخزون النووي يا سيدي .  
عقد (فكتور) حاجبيه في شدة ، وهو يقول :  
- التفتيش على ماذا ؟ ..  
لم يكد ينطقها ، حتى برز أمامه (سيرجي كوربوف) ، ببنياته المتين ، ووجهه المربع ، ذي الفك العريض ، وشعره الأشقر القصير ، ورمقه بنظرة قاسية باردة ، يعنيه الزرقاوين ، قبل أن يقول :  
- كيف حالك يا (فكتور) ؟  
نهض (فكتور) يستقبله بابتسامة عريضة ، وهو يقول :

٢٤٥

- كيف حالك أنت يا (سيرجي) .. سنوات مضت منذ التقينا آخر مرة يارجل ، ولكنك لم تتغير البتة .. نفس القوام والملامح ، و ...  
قاطععه (سيرجي) ببروده القاسي :  
- والالتزام .  
ضحك (فكتور) ، وهو يقول :  
- بالطبع .. أنت دائماً مثال للالتضباط والالتزام يا عزيزي (سيرجي) .

مد (سيرجي) يده إليه ، وهو يقول :  
- وبهذه المناسبة .. أين تقارير المخزون النووي ؟  
ناولته (فكتور) التقارير ، وهو يقول في هدوء :  
- ها هي ذى .. هل ستقوم بالمراجعة الآن ؟  
أجابه (سيرجي) :  
- وعلى الفور .  
أوما (فكتور) برأسه ، وهو يقول :  
- على الرحب والسعة .  
رمقه (سيرجي) بنظرة باردة أخرى ، ثم اتجه إلى المخزن الهائل ، وراح بفحص الرعوس النووية بمنتهى الدقة ، فارتجف رجل (فكتور) ، وهمس في اضطراب .  
- إنه يفحصها عن قرب يا سيدي .

٢٤٦

نهره (فكتور) في صرامة :  
- اصمت وتماصك يا رجل .. أنا أعرف ما أفعله جيداً .  
وراح يراقب (سيرجي) في اهتمام ، من خلف زجاج مكتبه السميك ، حتى توقف هذا الأخير أمام أحد الرعوس النووية ، وانحنى لفحصه في اهتمام بالغ ، ثم اعتدل قائلاً بنفس القسوة والبرود :  
- أريد فتح هذا الرأس النووي .. سأفحصه من الداخل .

وهوى قلب رجل (فكتور) بين قدميه .. بل خارج جسده كله ..  
★ ★ ★  
« عشر ساعات يا (الكسي) .. »  
نطقها (سونيا) في حماس بالغ ، وهي تشير بأصابع كفيها إلى (الكسي) ، مستطردة :  
- عشر ساعات ، ويخضع العالم كله لى .  
ابتسم (الكسي) ، وهو يقول :  
- هل تتوقعين استسلامهم ؟  
هزت كفيها ، قائلة :  
- ليس ببساطة .. إنهم ما زالوا يشغون في امتلاكى للرعوس النووية ، ما تزال طائراتهم تحوم حول الجزيرة .  
قال في اهتمام :

٢٤٧



- ألم يحاولوا اقتحامها ؟

أطلقت ضحكة عالية ، وهي تقول :

- دعهم يحاولون ، وسأبني (واشنطن) بضغطة زر واحدة .

ثم مالأت نحوه ، مستطردة :

- الشيء الوحيد الذى يتقون به تمامًا ، هو أنتى لاأمزح أبها (الصقر) .. لقد أعددت خطتى بمنتهى الدقة والإحكام .. حتى النملة ، لا تستطيع الوصول إلى هنا ، دون موافقتى .

زفر (الكنسى) ، وقال :

- لقد اخترت هذا بنفسى .. إنك تبالغين كثيرًا فى إجراءات الأمن ، حتى أنتى تصورت لحظة أن رجالك سيسلخون جلدى نفسه ، للبحث تحته عن أية ممنوعات . ضحكتم فى جذل ، قائلة :

- أنت تعرف من نواجه يا عزيزى ..

ثم برقت عيناها فى شراة ، وهي تستطرد :

- أضف إلى هذا أنها عملية العصر ، وكل العصور السابقة ، وقيل أن أتحدى العالم كله ، كان من الضروري أن أتتقن من أمر واحد .. أن الوصول إلى هنا مستحيل . ونوحت بيدها ، مضيفة فى حسم :

- مستحيل تمامًا .

★ ★ ★

فرك (حسام) عينيه فى إرهاب واضح ، وهو يمد قدميه على مقعد إضافى ، فى حجرة (قدري) ، فقالت (منى) فى إشفاق :

- (حسام) .. أنت تحتاج بشدة إلى قسط من الراحة . ابترسم مغمفًا :

- أنا أحصل عليه الآن ..

هزت رأسها ، قائلة :

- كلا .. هذا لا يكفي .. إننا نحتاج أيضًا إلى منزل آمن هنا ، فلم لا تستأجر منزلًا ، وتنام فيه قليلًا ، ثم تعود إلى هنا ، بعد خمس أو ست ساعات ؟

قال فى حزم :

- لا يمكننى أن أتركك وحدك هنا .

ابتسمت قائلة :

- لا تقلق بشأنى يا (حسام) .. الأمور هادئة كما ترى ، ولن يحاول أحد إيذاء (قدري) ، بعد كل ما حدث .

قال (حسام) :

- ربما حاولوا قتله .

فتح (قدري) عينيه ، وغغم :

- اطمئن يا رجل .. لو أنهم أرادوا قتلى ، لما كنت حيًا أرزق الآن ..

وافلته (منى) ، مضيفة :

- وسيكون له مستقبل باهر ، فى عالم المخابرات .

تتهجد (قدري) ، وقال :

- هل ذهب (أدهم) ؟

أجابته (منى) :

- نعم .. ولكننا نجعل كيف سيفعلها .. إنه لم يخبرنا بخطته قط .

ابتسم فى ضعف ، وقال :

- (أدهم) موهوب فى هذا المجال .

قالت :

- وكنتم أيضًا .

مط شففيه ، وقال :

- هذا أفضل فى عالمنا ، كما تعلمين .. ثم إنه واسع الخيال ، وليس من السهل استنتاج ما سيقيم عليه .

صمتت لحظة ، ثم قالت :

- هذا صحيح يا (قدري) .. إننى أسأل نفسى هذا السؤال ، فى كل لحظة ... كيف سيصل (أدهم) إلى وكر (سونيا) ؟ .. كيف ؟

وكان هذا بالفعل هو السؤال ، فى تلك اللحظات الحرجة ..

كيف ؟

★ ★ ★

اعتدل (حسام) ، قائلاً :

- حمدًا لله على سلامتك يا صديقى .

ابتسم (قدري) فى ضعف ، وقال :

- أشكرك يا (حسام) ، ولكن ينبغى أن تعلم أنتى أحتاج إليكم جميعًا ، ولو تصالقم من شدة الإرهاب ، فلن أجد أحدًا إلى جوارى ، عندما أحتاج إليكم .

هممت (منى) :

- إنه على حق يا (حسام) .

صمت (حسام) لحظات ، ثم نهض قائلاً :

- حسن .. الاعتراف بالحق فضيلة .. سأبحث عن ذلك المنزل الآمن ، ولكن كوني على حذر .

ابتسمت قائلة :

- اطمئن .

أشار إلى جهاز الاتصال فى ياقة قميصها ، وقال :

- وأبقى الاتصال مفتوحًا .. هذا أكثر أمانًا .

أوامت برأسها إيجابًا ، فتتهجد فى ارتياح ، وقال :

- فليكن .. إلى لقاء قريب .

راقبه (قدري) بعينين نصف مغفلتين ، حتى انصرف تمامًا ، وقال :

- شاب أكثر من ممتاز .

## ١٦ - قلب الخطر ..

انهمك أربعة من رجال (سونيا) فى إعداد وتنظيف الهليكوبتر الضخمة، التى وصل بها (الأكسى) إلى الجزيرة، وبدأ أحدهم فى تزويدها بالوقود، ثم لم يلبث أن هتف فى دهشة:

- ما هذا بالضبط؟

اقترب منه أحد زملائه، قائلاً:

- ماذا عندك؟

- أشار الرجل إلى بقعة أعلى خزان الوقود الاحتياطى، وهو يقول:

- من صنع هذه الفتحة هنا؟.. المفروض أن توجد فتحة صغيرة فحسب، للتزود بالوقود. ولكن هذه تكفى لعبور دولفين كامل (\*) .

ابتسم زميله، وقال:

(\*) الدولفين: أحد أنواع الأسماك الكبيرة السريعة. ذات الزعانف الشوكية للزاهية، التى تعيش فى البحار الدافئة، وتوجد منها أنواع تعيش فى المحيطات، وأخرى فى الأنهار.

- لا تنلق إلى هذا الحديد راجل .. ربما صنعوها لإصلاح شيء ما .. ثم إن العدادات تقول إن الخزان الإضافى شبه ممتلئ .. هل تتصور أن شخصاً يستطيع الاختفاء وسط البنزين؟

قال الأول فى شك:

- دعنا نر أولاً.

ومذ يده يزيع الغطاء البدائى لتلك الفتحة، و...

وفجأة، برز من خزان الوقود الاحتياطى ضفدع بشرى، يرتدى ثياب غوص كاملة، مع منظار زجاجى، وأسطوانتى أكسجين، وهو يقول ساخراً:

- مفاجأة!

ترجع الرجلان فى ذهول، وصرخ أحدهما:

- النجدة يرافق.

ولكن الضفدع البشرى قفز خارج الخزان، وانتزع أسطوانتى الأكسجين، وهوى بهما على فك أحد الرجلين، فألقاه جانباً، ثم طمسهما فى وجه الآخر، وألقاه أرضاً فاقد الوعى، فاندفع نحوه زميلهما، وهما ينتزعان ممسحيهما، صائحين فى توتر:

- توقف عندك، أو ..

٢٥٣

ولكن (أدهم) لم يمهلهما الوقت الكافى لإكمال عبارتهما، فقد وثب بركل الممسحين، ثم كال لأحدهما لكمة كالتقبلة فى أنفه، وحطم فك الثانى بأخرى مماثلة، وبعدها اعتدل قائلاً فى سخرية:

- أو ماذا؟

وخلع رداء الغوص فى سرعة، ثم التقط من داخل الخزان الاحتياطى نفافة كبيرة من البلاستيك، فضنها فى عنابة، ليخرج منها مدققاً آلياً، وممسحاً، وثلاث قبائل بدوية، فحسن المسحس فى حزامه، وعلق القبائل الثلاث على صدره، ثم أمسك المدفع الآلى، وقال:

- أنا فى طريقى إليك يا (سونيا).

وفى هدوء، اتجه إلى داخل القلعة مباشرة ..

قلعة الأنفى ..

وفى قاعتها الخاصة، كانت (سونيا) تداعب ابنها، وهى تقول لـ (الأكسى):

- إننى أتوقع مقاومة شديدة من الدول والحكومات بالطبع، ولكننى سأواجه هذا بإجراء بسيط وفعل.

سألها فى اهتمام:

- وما هو؟

برقت عيناها فى جذل وحش، وهى تقول:

٢٥٤

- سأنسف (القاهرة).

رفع حاجبيه فى دهشة، وقال:

- ولماذا (القاهرة)؟

هزأت كتفها، قائلة:

- لا بد من نسف عاصمة ما، ليدركوا جدية التهديد .. ثم إننى كإسرائيلية، أميل إلى نسف (القاهرة) فى البداية.

أوما برأسه موافقاً، وقال:

- يمكننى فهم هذا.

ابتسمت، وهى ترفع عينيها إلى شاشات المراقبة، التى تنقل إليها صورة لكل ما يدور فى القلعة، وقالت:

- من الطبيعى أن نفهمنى أيها (الصقر)، فكلانا من الطراز نفسه، الذى لا يعرف الرحمة .. عندما يتعلق الأمر بـ...

بترت عبارتها بفتة، وهى تعتدل فى حدة، وتحذق فى إحدى شاشات المراقبة فى ذهول، فارتبك (الأكسى)، وهو يقول:

- ماذا هناك؟

هتفت، وهى تغلف من مقعدها:

- مستحيل!

٢٥٥



وضغطت زرًا لتقريب المشهد، الذي تركّز على وجه رجل من رجالها، في زيه الأسود المميز، الذي يحمل رسم الحية، التي تلتهم ذيلها، ثم هتفت في ذهول غاضب عصبى .

- مستحيل ... مستحيل !

حقّق (ألكسى) فى صاحب الوجه، وقال :

- ماذا هناك ؟ .. إنه أحد رجالك .. أليس كذلك ؟

صاحت فى غضب هائل :

- أحد رجالى ؟! .. انتظر جيدًا يا رجل .. أتم تتعرّفه .. إنه

غريمنا اللئود .. إنه (أدم صبرى) .

ارتفع حاجباه فى دهشة بالغة، وهو يقول :

- (أدم صبرى) ؟! .. إنه حتى لا يشبهه .

صاحت :

- لقد أبطل ملامحه .. ربما يرتدى قناعًا، ولكنى أنظر

إلى أذنيه .. إننى أحفظهما عن ظهر قلب! (\*) .

انتقل ذهولها وتوترها إليه، وهو يقول :

- ولكن كيف حصل على الزى المميز لرجالك ؟ ..

وكيف وصل إلى هنا ؟

(\*) لكل إنسان بصمة أذن مميزة، لا تتشابه قط مع بصمة لأن إنسان آخر، وقديمًا كانت بصمة الأذن هى الأسلوب الوحيد لتعرف الهاربين، قبل ابتكار أسلوب فحص بصمات الأصابع .

٢٥٦



ارتفع حاجباه فى دهشة بالغة، وهو يقول :

- (أدم صبرى) ؟! .. إنه حتى لا يشبهه ..

(م ١٧ - رجل المستحيل - الصرة القاسية (١٠٠) )

صحيح أنهم تلقوا تدريبات معنّاة، فى القتال والمناورة، ولكن أحدهم لم يدر بخلده قط أن ينجح شخص ما يومًا، فى الوصول إلى قلب القلعة، مع كل تلك الإجراءات الأمنية المعقدة ..

ثم إن (أدم) كان يقاتل ويناور، قبل أن يتعلّموا هم كيف يسمكون شوكة المائدة ..

بالإضافة إلى قيامه بإجراء بسيط، أربكهم تمامًا .. لقد أذاعت (سونيا) صورته بتكره، فانتزع قناعه،

وألقاه جانبًا، وراح يقاتل بوجه عار ..

ذلك الوجه الذى يجهلونه ..

ولم يعد الرجال يدرون من يقاتلون ..

وتضاعف تخبطهم وارتباكهم ..

ومع ذلك السيل المنهمر من رصاصات (أدم)، اضطرب الجميع للراجع، ورأت (سونيا) ما يحدث على الشاشة، فصرخت عبر أجهزة الاتصال :

- هل تتصوّر أنك انتصرت يا (أدم) ؟! .. كلا .. لقد

خسرت هذه المعركة .. وسيكون الثمن فاحشًا .. أفدح معا

تتصوّر .. لقد حترمت جميعًا .. هجومك هذا سيستبب فى

نصف (القاهرة) .. انظر .. ألق نظرة أخيرة على وطنك،

قبل أن أبعد عاصمتك يا (أدم) .. انظر لتعلم كم كانت

مبارتك حقا عقيمة .

٢٥٩

لوحّت بذراعها كله، هاتفة :

- من المؤكّد أن تلك الطائرات، التى تحوم حولنا، قد

التقطت عشرات الصور لأزياء الرجال .. أما عن وصوله

إلى هنا، فهذا ما أجهله تمامًا .. لقد اخترق كل الحواجز

الأمنية، وهذا مستحيل .. مستحيل تمامًا .

ثم انعقد حاجباه فى غضب هائل، وهى تستطرد :

- ولكنه لن ينجح هذه المرة .. لن ينجح أبدًا .

وضغطت كل أزرار الاتصال الداخلى فى غضب، وهى

تهتف :

- إلى الرجال فى كل القطاعات .. هناك متسلّل داخل

القلعة، فى القطاع (ب-٣) .. حاصروه بكل قوتكم،

ولا تسمحوا له بالوصول إلى هنا قط ..

ستجدون صورته على كل الشاشات .

وبضخمة على زر آخر، ثبتت صورة (أدم) على

الشاشة، ثم انتقلت إلى كل الشاشات الأخرى، (سونيا)

تصرخ :

- اقتلوه .. اقتلوه بلا رحمة .

ولم يكد (أدم) يسمع هذا النداء، حتى رفع مدفعه

الأكبى، وبدأ عملية إطلاق النيران ..

وكانت مفاجأة مذهلة لرجال (سونيا) ..

٢٥٨

وفى عصبية شديدة، نقلت إلى كل الشاشات صورة  
(القاهرة)، التى تنقلها الأقمار الصناعية، وحاول  
(ألكس) إيقافها، وهو يقول :

- لا يا سيبتى .. لا تقلى هذا .

صرخت فى وجهه :

- ابتعد عنى .

هتف بها :

- لا .. لن أتركك تفعلين هذا .. إنك تفسدين الخطّة  
كلها .. سامعك بالقوة، لو اقتضى الأمر .

صرخت فى ثورة جنونية :

- أنت ؟! أنت تمنعنى أيها الوغد الحقيّر .

ثم انتزعت مسسمها، وأطلقت رصاصة على قلب  
(ألكس)، الذى جحظت عيناه فى ألم وذهول، فركلته  
بقدمها، صالحة .

- ابتعد .

انفجر الصغير باكياً فى ارتياح، ولكنها هتفت فى ثورة  
غضبها :

- هيا يا (أدهم) .. قل وداعاً لوطنك .

وضغطت زر التججير ..

★ ★ ★

تتهّد (قدري) فى عمق، وهو يقول :

- يا له من قدر !

ابتسمت (منى) فى حنان، وهى تقول :

- الله (سبحانه وتعالى) رحيم بعباده يا (قدري)، مهما  
بدا لهم العكس .

أوما برأسه، وقال :

- أعلم هذا يا عزيزتى .. أعلم هذا، ولكن ..

بتر عبارته بفتة، وحقق فى شيء ما خلفها، فى دهشة  
وذعر، فالتفت إلى حيث يحقق فى سرعة، ووقع بصرها  
على شخص يصوب إليها مسدسه، وهو يقول :

- مساء الخير يا عزيزتى (سارة جولد شتاين) .. أم

أنت تحبين أن أخاطبك باسمك الرسمى .. (منى توفيق) ؟

وكان هذا الشخص هو (موشى) ..

(موشى حاييم نذرانيلى) ..

وفى بطء، رفعت (منى) ذراعها فوق رأسها، وهى  
تقول :

- ماذا تريد يا (موشى) ؟

ضحك قائلاً :

- يا له من سؤال !.. ماذا يريد إسرائيلى مثلى من

مصريين مثلكم ؟

قالت فى حدة :

عقد حاجبيه، قائلاً :

- أين ؟

أشارت بيدها، قائلة :

- فى وكر (سونيا) .

انعقد حاجباه فى شدة، وهو يقول :

- هذا مستحيل !

قالت مواصلة استفزازه :

- أنت تعرف (أدهم) .. إنه أستاذ فى تحطيم  
"المستحيل" .

عقد (موشى) حاجبيه فى شدة، وبذل جهداً خرافياً  
للسيطرة على مشاعره، قبل أن يقول :

- فليكن .. دعيه يحصل على وسامه الأخير، ولكنه

سيعود حقناً إلى هنا .. وعندما يفعل، سيكون رجالنا فى

انتظاره، وسنرسله إلى حيث ينبغى أن يذهب .

قالت فى حدة :

- (موشى) .. لضرورة لكل هذا .

أجابها وهو يتجه إليها :

- لكل منا وجهه نظره .

وفجأة، أخرج من جيبه محفلاً، وغرسه فى ذراعها،

فصرخ (قدري) :

- المفروض ألا تريد شيئاً، فهناك اتفاق سلام موقع  
بين بلدينا .. ثم إننا نسمى الآن جميعاً لهدف واحد .

قال فى برود :

- أنا أمل فى المعتاد إلى ضرب عصفورين بحجر واحد  
.. لقد كنت أنتنّع (سونيا) بالفعل، ولكننى كنت أعلم أنكم  
ستوصلون إليها قتلى، فبحثت فى سجلات المقيمين  
الجدد، فى (لوس أنجلوس)، وكان الخطأ الأكبر هو أن  
(قدري) قد استعمل جواز سفره الحقيقى، وكانت له واقعة  
لا تنسى فى المطار .. وعن طريقه وطريقها، أمكننى  
التوصل إليكم .

قالت فى ضيق :

- فليكن .. دعنى أصفق مهنته .. ولكن الأمور تطوّرت  
الآن، (سونيا) تهتّد العالم أجمع، والمفروض أن تتعاون  
لإيقافها .

هز رأسه نفياً، وقال .

- لقد درسوا كل الاحتمالات، ووجدوا أن هذا مستحيل؛  
نذا فاستغل فرصة وجودى هنا، وأنخلص من صديقى  
اللدود (أدهم صبرى) .

شعرت بالرغبة فى استفزازه، فقالت :

- (أدهم) هناك .



- ماذا فعلت أيها التنص ؟  
دار رأس (منى) ، وسقطت فاقدة الوعي ، و (موشى) يقول :  
- لا تعلق نفسك بشأنها يا رجل .. إنها ستكون الطعام المناسب ، لاصطياد الرجل المناسب .  
وحمل (منى) مخاضاً الحجرة ، و (كدرى) يصرخ :  
- لا .. لا .. لا تفعل هذا .. لا .  
ثم هوى فاقد الوعي مرة أخرى .  
\* \* \*

عقد (سيرجى كوروبوف) حاجبيه ، وهو يقول :  
- كل شيء على ما يرام .  
ابتسم (فكتور) فى هدوء ، قائلاً :  
- بالطبع يا عزيزى (سيرجى) .. كل شيء دائماً على ما يرام .. هل كنت تتوقع شيئاً آخر .  
رمقه (سيرجى) بنظرة باردة ، وقال :  
- سأرفع تقريرى بهذا .  
وغادر المكان بخطوات واسعة ، وانطلق بسيارته ميتعذاً ، و (فكتور) يلوح بيده ، قائلاً بابتسامة كبيرة ساخرة :  
- إلى اللقاء يا عزيزى (سيرجى) .. أتمنى رؤيتك مرة أخرى قريباً .

وفى ذهول تام ، غمغم معاون (فكتور) :  
- ولكن كيف ؟  
التفت إليه (فكتور) فى هدوء ، قائلاً :  
- ما الذى تعنيه بكيف ؟  
هتف الرجل :  
- كيف وجد كل شيء على ما يرام ؟  
ابتسم (فكتور) ، وهو يقول :  
- لأنه كذلك بالفعل .  
أشار الرجل بسبائه ، قائلاً :  
- وماذا عن الرؤوس الخمسة ، التى سلمناها لهم ؟  
أطلق (فكتور) ضحكة عالية مجلجلة ، وهو يقول :  
- من تقطنى يا رجل ؟ .. خائن قدر ، أم غيبى ساذج ؟ ..  
لقد لعبت لعبتهم ، ولكن بأسلوبى أنا .. أرادوا منحى خمس رؤوس نووية زائفة ، فقبلتها منهم شاكرًا ، وأخذت ملايينهم ، ولكننى سألت نفسى : وماذا لو انكشف أمرى يا (فكتور) ؟ .. ودفعنى السؤال إلى مواجهتهم بالمثل .. بل واستعرت أسلوبيهم أيضاً .  
سأله الرجل فى دهشة :  
- أتعنى أن الرؤوس النووية ، التى منحناها إياها ، كانت ..

فهلها (فكتور) قائلاً :  
- زائفة .. نعم يا صديقى .. لقد بعناهم رؤوساً نووية زائفة ، بأحد عشر مليوناً من الدولارات .. ألم أقل لك .. إنها صفقة العمر ؟  
وترننت ضحكاتهما الساخرة فى المخزن كله ..  
\* \* \*

انتفض جسد (أدم) كله ، عندما ضغطت (منى) زر التججير ، وتصور أنه سيرى (القاهرة) تتفجر كلها أمام عينيه ، على شاشة المتابعة ..  
ولكن شيئاً من هذا لم يحدث ..  
لقد ظلت الصورة هادئة ، ثابتة ، فى حين ارتفع صوت (سونيا) ، وهى تصرخ :  
- خيانة .. كلاب .. لقد خدعوني .. أفسدوا لعبة عمرى كله .. اللعنة !.. اللعنة !.. اللعنة !.. لقد أرسلوا رؤوساً نووية زائفة ..  
ارتفع حاجبا (أدم) ، وهو يهتف :  
- زائفة !؟ .. حمداً لله .  
ثم عاد يطلق نيرانه ، صارخاً :  
- ابتعدوا من أمامى أيها السادة .. لقد انتهى كل شيء .

تراجع الرجال أمامه فى هلع ، بعد أن أدركوا فشل زعيمهم ، ولكن (سونيا) صرخت :  
- ولكننى لم أخسر كل شيء بعد يا (أدم) .. ما زالت لدى ورقة رابحة .  
وبضطة زر منها ، ظهرت على كل الشاشات صورة الدكتور (أحمد صبرى) ، شقيق (أدم) ، داخل زنزانه واسعة ، و (سونيا) تتابع :  
- هل تعرفته ؟ .. إنه شقيقك يا (أدم) .. أنا أحفظ به كرهينة ، وسأقتله ، ما لم تفاند المكان فوراً ، وبلا شروط .  
ولكن (أدم) انتفض على أحد رجالها ، وقال له فى صرامة مخيفة :  
- أين زنزانه السجين ؟  
أجاب الرجل على الفور ، وهو يرتجف فرغاً :  
- ثانى ممر إلى اليمين .. آخر حجرة .  
اندفع (أدم) نحو اللف ، وهو يطلق رصاصاته يمينا ويساراً ، ورأته (سونيا) يقترب من زنزانه شقيقه ، فصرخت :  
- لن تظهر به يا (أدم) .. سأقتله قبل أن تصل إليه .  
واندفعت نحو أزرار التججير الداخلية ..

ولكن (أدهم) كان أشبه بمعجزة بشرية هذه المرة ..  
كان يتحرك بسرعة ودقة مذهلتين، وكأنما يشعر أن  
هذا آخر عمل في حياته كلها ..  
وفي لحظة واحدة، كان يواجه باب زلزلة (أدهم)،  
فأطلق النار على رتاجه، واقتحمه في عنف، و (سونيا)  
تصرخ :

- أنت أردت هذا يا (أدهم) .

- وصاح به (أدهم) :

- ابتعد يا (أدهم) .. إنها ستستنفذ المكان كله .  
كان (أدهم) مقتبداً إلى مقعد حديدي ضخم، مثبت في  
أرضية الحجرة بسلسلة معدنية، ولكن (أدهم) اتحنى  
بنتزع المقعد في قوة، والدكتور (أدهم) يصرخ :

- لا .. لا تحاول .

وضغطت (سونيا) زر التفجير، في نفس اللحظة التي  
حطم فيها (أدهم) السلسلة المعدنية، والدفع إلى  
الخارج ..

ودوى الانفجار ..

وظار جسد (أدهم) في الهواء، وهو يحمل شقيقه،  
ومقعده، وارتطم بالجدار، ثم سقط أرضاً ..  
وعلى الرغم من آلامه، هتف (أدهم) في لهفة ؟  
- (أدهم) .. أنت بخير ؟

٢٦٨

لهث (أدهم) في انفعال، وقال :  
- نعم .. أنا بخير والحمد لله .. المقعد تلقى الانفجار  
كله .. ولكن أخبرني بالله عليك .. كيف فعلتها ؟  
تهض (أدهم) في سرعة، وحل قيود شقيقه، وقال له  
في لهفة .

- أمرع إلى حجرة الاتصالات اللاسلكية .. ثالث حجرة  
إلى اليسار .. لقد لمحتها وأنا في طريقى إليك .. اتصل  
بالموجة (....) وأخبرهم أن كل شيء على ما يرام، وأن  
الدروس النووية كلها زائفة، وأطلب منهم إنزال كتيبة  
مظلات بأسرع ما يمكن .

سأله (أدهم) :

- وماذا عنك ؟

أجابته (أدهم) في توتر :

- سأحاول استعادة ابني، من تلك الأفعى .

قال (أدهم) :

- ولكنني لست أملك سلاحاً .

أجابته (أدهم)، وهو يناوله مسنمه :

- خذ هذا، ولكنني لست أتوقع مقاومة، فهؤلاء  
الأوغاد علموا أن زعيمهم خسر المعركة، ولن يضحوا  
بأنفسهم من أجلها قط .. أنت تعرف الحكمة القديمة ..  
الهزيمة بتيمة، والنصر له ألف أب .

٢٦٩

لا يا (سونيا) .. ليس هذا من حقه .

قالت في صرامة :

- ابني سيصعبنى إلى أى مكان أذهب إليه يا (أدهم) ..  
حتى ولو كان هذا المكان هو الجحيم نفسه .  
صرخ (أدهم) :

- سأقتلك يا (سونيا) .. سأقتلك لو مسست شعرة

واحدة من رأس ابني .. هل تفهمين ؟

أطلقت ضحكة عصبية عالية، وهي تقول :

- فلنجعلها مسابقة أخيرة يا (أدهم) .. سأرشك إلى

مكاني، ولكن عليك أن تبلغه خلال دقيقة واحدة، وهي  
الزمن الذي يستغرقه إشعال قنبل القنبلة، التي ستستنفذ  
حجرتي كلها .. سأضغط الآن زر التفجير يا (أدهم)،  
وستجد الطريق من موقعك إلى هنا، مضاء بلون أخضر  
مميز .

صاح (أدهم) :

- لا تقلى هذا أينها المجنونة .

هتفت (سونيا) :

- وهذا النداء لكم يا رجال .. مليون دولار لمن يقتل هذا  
الرجل، قبل أن يصل إلى هنا .. ها يا (أدهم) .. لقد بدأ العد  
التنازلى .

٢٧١

رئيت (أدهم) على كتفه، قائلاً .

- نعم .. والفران أول ما يفادر السفينة الغارقة ..  
اطعن يا أخي العزيز .. اسع أنت خلف ابنك، وسأبلغ أنا  
الرسالة .

افترقا عند هذه النقطة، والدفع (أدهم) يبحث عن  
(سونيا)، التي صرخت عبر أجهزة الاتصال :

- فليكن يا (أدهم) .. لقد أنقذت شقيقك .. ولكن ماذا  
عن ابنك ؟

هتف (أدهم) :

- إنه ابنك أيضاً يا (سونيا) .

صاحت :

- فليرحل معي إذن .

ثم أردفت في عصبية شديدة :

- إننى لن أحتمل الهزيمة هذه المرة يا (أدهم) .. لن  
أحتملها أبداً .. لن أجد مكاناً واحداً في الأرض، يمكننى  
الذهاب إليه، بعد هزيمتى هنا، لذا فالأفضل أن أرحل من  
العالم كله .

واستطردت في صرامة شرسة :

- وسأحمل ابني معي .

صرخ (أدهم) :

٢٧٠



وضغطت زر التلجيد الذاتى، وتائق طريق أمام (أدهم)  
بضوء أخضر، فصرخ :

١٧ - السقوط ..

قالت (منى) :

- ليس هذا ذنبه .

صاح بفتة :

- بل هو ذنبه .. تدخله يمتعنى من فعل ما كنت أفعله فى الماضى .. لم أغد كما كنت ، والوسيلة الوحيدة لاستعادة أمجادى ، هى إزاحة (أدهم) هذا من الوجود .. هل تفهمين؟ .. سأزيحه من طريقى تماماً .

لم يكذب بتم عبارته ، حتى ارتفع صوت يهتف ، عبر جهاز اللاسلكى :

- لقد ظهر (أدهم صبرى) يا (منى) .

برقت عينا (منى) ، وهو يهتف :

- ظهر .. أين هو الآن ؟

أجابته الرجل :

- (أشكول) و (بانزر) يطاردانه ، عبر شارع كيندى) ، ويبدو أنه يتجه إليك مباشرة ..

عقد (منى) حاجبيه ، وقال :

- وكيف عرف مخبئى ؟

أجابته الرجل :

- ربما يتتبع إشارة ما .

ازداد اعتماد حاجبى (منى) ، وهو يلتفت إلى (منى) ، ويفحصها ببصره بسرعة ، ثم اتحنى يلتقط جهاز الاتصال المثبت بياقة قميصها ، وهو يقول :

- لقد تركت جهاز الاتصال مفتوحاً .. أليس كذلك ؟

أومأت برأسها إيجاباً ، وقالت :

- نعم .. إنه يقوده إلى هنا .

اعتدل قائلاً :

- فليكن .. ستكون فى انتظاره .

ثم أخرج من جيبه محققاً آخر ، غرسه فى ذراعها ، قائلاً :

- أما أنت ، فلاحاجة لنا بك الآن .. عودى إلى نومك ،

وستعلمين فيما بعد ماذا حدث .

صاحت وهى تسقط مرة أخرى فى غيبوبتها :

- سيقتلك (أدهم) .

البشم قائلاً فى سخرية :

- يمكنه أن يحاول على الأقل .

وكان هذا آخر ما سمعته (منى) ، قبل أن تسقط فى غيبوبة عميقة ..

عميقة للغاية ..

★ ★ ★

- ربحنا يا رجل .

وانطلق يدعو مع زميله نحو السيارة المقلوبة ، واتضم إليهما أربعة رجال آخرين ، من السيارتين الآخرين .. ولكن فجأة ، برز (أدهم) من السيارة المقلوبة ، وهو يحمل مسدسه ، وصاح أحد الرجال :

- احترسوا .. إنه مسلح .

ولكن رصاصات المسدس المصوب إليهم كانت أمرع من حديثه ..

لقد انطلقت تحصد الجميع بلا رحمة ، وجاوبوها هم برصاصاتهم ، ورأوا الدم يتفجر من جسد الرجل الذى يواجههم ، ولكنه لم يهتز أو يسقط ، وإنما واصل إطلاق النار ، حتى أسقطهم جميعاً ، وبعد ذلك قامته فى حزم ، واتجه إلى منزل (منى) ، وأطلق رصاصتين على رتاجه ، ثم دفع الباب بقدمه ، وقفز إلى الداخل ، وهو يصوب مسدسه حوله ..

ولكن فجأة ، انطلقت رصاصة تطيح بمسدسه ، وبرز (منى) ، قائلاً :

- مرحباً يا (أدهم) .. كنت أنتظره .

- اعتدل الرجل فى صمت ، فاستطرد (منى) :

- ما قولك الآن ، وأنت تكلف أمامى بلا سلاح ؟

كانت المطاردة مثيرة ورهيبة ، فى شوارع (لوس أنجلوس) ، بعد منتصف الليل ..

وفى عصبية ، قال (بانزر) :

- هذا الرجل يقود كشيطن مريد .. كيف يفعل هذا ؟ هتف به (أشكول) :

- كف عن التفكير يا رجل ، سنطارده فحسب ..

راحت السيارتان تتطلقان عبر الشوارع الواسعة ، فى مطاردة مدمشة ، حتى اقتربتا من موضع منزل (منى) ، فهتف (أشكول) :

- المفروض أن يعترضوا طريقه هنا .

أجابته (بانزر) :

- هذا صحيح .. خفف من سرعتك إذن .

خلف (أشكول) من سرعة السيارة بفتة ، فى نفس اللحظة التى برزت فيها سيارة أخرى ، لتعترض طريق سيارة (أدهم) ، التى انحرفت فى سرعة ، لتفادى السيارة ، فبرزت أمامها سيارة ثالثة ، من الجانب الآخر .. ولم يكن هناك مقر من التصامم ..

وارتطمت سيارة (أدهم) بالسيارة الثالثة ، ثم قفزت على نحو مثير للدهشة ، وبندت أشبه بطائرة صغيرة ، وهى تكور حول نفسها ، قبل أن ترتطم بالأرض فى عنف ، وترحف فوقها طويلاً ، فهتف (بانزر) ، وهو يندفع خارج السيارة ..



أجابه الرجل فى صرامة :  
- من السهل أن تتيجح ، وأنت تحمل سلاحك ، فى مواجهة رجل أعزل .  
صمت (موشى) لحظة ، ثم قال :

- أنت على حق .  
ألقى مسنمه جانباً ، مستظرفاً :  
- دعنا ننتقل رجلًا لرجل .  
وبوت كلمة واحدة إضافية ، اشتبك الإثنين فى قتال عنيف ..

وعلى الرغم من الجراح والدمام والإصابات ، أدرك (موشى) أنه يواجه خصمًا لا يشق له غبار ، فصاح وهو يخرج من جيبه محققًا آخر ..  
- معذرة يا عزيزى (أدهم) .. لم أعتد البر بوعودى مثلك ..

ثم غرس المحقق فى نراع خصمه ، ودفع المادة المخدرة فيه ، قبل أن ينتزعه ، قائلاً فى شماته :  
- لا تحاول أن تقاوم يا صديقى .. إنه مخدر قوى ، وسريع المفعول للغاية .

ترلج الرجل ، وقال فى غضب :  
- أبها الوغد الحقيق .  
ثم هوى فاقد الوعى ..

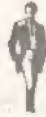
ولم تمض ساعة واحدة على هذا ، حتى استعادت (منى) وعيها نصفياً ، فوجنت نفسها داخل سيارة ، تتطلق بها نحو شاطئ (لوس أنجلوس) ، وإلى جوارها (أدهم) فاقد الوعى ، و (موشى) يقود السيارة فى سرعة وحماس ..

وحاولت (منى) التخلص من قيودها ..  
حاولت .. وحاولت .. وحاولت ..  
ثم أدركت عقم المحاولة ..

ولم يكن هذا الشيء الوحيد الذى أدركته ..  
لقد أدركت أيضاً أنها للحظات الأخيرة ، بالنسبة للرجل الراقذ إلى جوارها ..

وفى هذا ، كانت (منى) على حق ..  
على حق تماماً .

★ ★ ★



جلف (قدري) دموعه ، وقال :  
- كانت أصعب مهمة فى تاريخنا .. فقدنا فيها هذا الرجل ، وسقطت (منى) فى غيبوبة عميقة ، بعد أن أنقذوا حياتها بمعجزة ، وماتت (سونيا) وابنها .. كانت ضربة قاصمة للجميع يا رجل .

أوما الأنشيب برأسه إيجاناً ، وقال :

- نعم .. كانت أصعب مهمة ، ولكن بالنسبة للمشاركين فيها ، أما بالنسبة للعالم أجمع ، فقد كانت مهمة ناجحة للغاية .. زال فيها الخطر ، وانتهت واحدة من أنكى وأبرع مجرمات العصر .. إنهم سعداء بالتأكد يا رجل ، والأحزان لنا وحدنا .

تنهّد (قدري) ، وقال .

- هذا قدرنا .

صمت الأنشيب لحظة ، ثم وافقه مطمئناً :

- نعم .. هذا قدرنا .

لفهم الصمت بضع لحظات ، وهما ينطلقان إلى مبنى المخابرات العامة ، ثم قطع (قدري) حبل الصمت هذا ، قائلاً :

- سمعت أنك أصبحت رئيس قسم العمليات الخاصة .  
أوما الأنشيب برأسه إيجاناً ، وقال :

## ١٨ - الختام ..

كانت جنازة مهيبه بحق ، تقفها رئيس الوزراء بنفسه ، مع عدد من الوزراء ، ومحافظ (القاهرة) ، ومندوب من رئاسة الجمهورية ، والثف النعش بعلم الجمهورية بألوانه الثلاثة ، واحتشد خلفه حشد كبير من البشر ، كان معظمهم من زملاء الراحل ..  
من رجال المخابرات العامة المصرية ..

وعلى الرغم من الجراحة الدقيقة ، التى أجريت ليد ، أصر (قدري) على حضور الجنازة ، وسار والدموع تغرق عينيه ، إلى جوار رجل أنشيب الشعر ، كث الشارب ، راح يرتب على كتفه طوال الطريق فى صمت ، حتى تمت مراسم الدفن ، فاصطحبه إلى سيارته ، و (قدري) يبكي قائلاً :

- لا يمكن أن أصيق أنه مات .. لقد أحببته كثيراً .

غمغم الأنشيب فى أسى :

- هذا أمر وارد فى مهنتنا يا رجل .. الموت قد يأتيك فى أية لحظة ، دون أن تدري .

هذا صحيح ، ولكننى لا أملك للمنصب كثيرًا ، فأنا أكره الأعمال المكتبية كما تعلم .

وصلنا إلى مبنى المخابرات العامة ، وصعدنا إلى مكتب الأشيب ، وألقى عليه (قبرى) نظرة شاملة ، قبل أن يقول :

- مكتبك الجديد أتبقى بالفعل .

تنهّد الأشيب ، وقال :

- ولكن بلا أصدقاء .

كان (قبرى) يدرك حزنه وآلامه ، فقال :

- قل لي : أليس تفسير منطقي ، لما فعله (حسام) ؟

أوما الأشيب برأسه إيجابيًا ، وقال :

- إلى حد ما .. أعتقد أنه سمع حديث (موشى)

و (منى) ، عبر جهاز الاتصال المفتوح ، عندما استيقظ من

نومه ، وأدرك أن رجال (الموساد) سيحاولون قتل

(أدهم) ، فور عودته من (هيل) ، ومن الواضح أن

(حسام) تصوّر أن تنكره فى هيئة (أدهم) ، وهو ينطلق

لاتخاذ (منى) ، ستصرف أنظارهم عن (أدهم) الحقيقي .

وافق (قبرى) ، قائلاً :

- نعم .. أنا أملك إلى هذا التفسير ، ولكن العسكين لم

يكن يدرك أن هذا سيقوده إلى حتفه .

صمت الأشيب لحظة ، ثم قال فى تأثر :

- كانت تضحية عظيمة منه ، وبطولة لا يمكن أن ننساها أبدًا .

قائلها وهو ينزع شاربه الأشيب ، وشعره المستعار ، ثم يجذب قناعًا مطاطيًا رقيقًا ، ليستعيد وجهه الحقيقي ، وهو يتطلع إلى العالم فى شروء ، عبر نافذة مكتبه ..

وجه (أدهم صبرى) ، الرجل الذى حطم كل الحواجز .. رجل المستحيل .

★ ★ ★

[ تمت بحمد الله ]